

FABESIS

ENCLAVE 07

PROGRAMABLE MUSIC SYNTHESIZER
SINTETIZADOR MUSICAL PROGRAMABLE

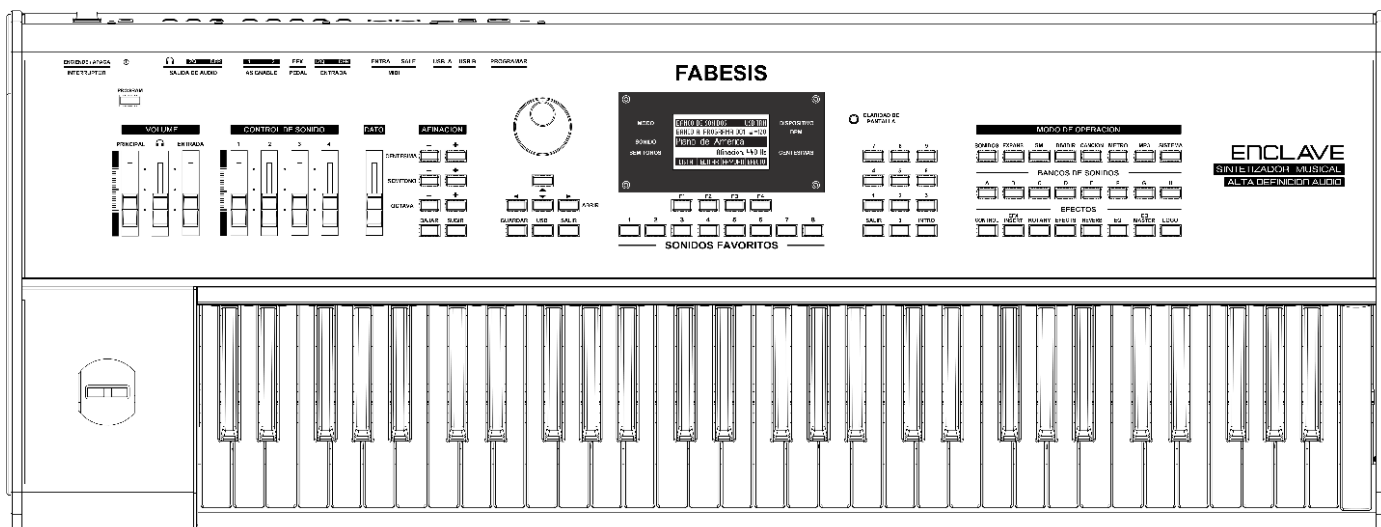
INSTRUCTIONS MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES

MMXXIV

ENCLAVE 07

SINTETIZADOR MUSICAL

MANUAL DE INSTRUCCIONES



En Español

Premier Audio
V1.00
02/14/2024

FABESIS

FABESIS

Felicidades por su Compra.

Nos Dirigimos a Usted solo para decirle que nos alegra tenerlo como Cliente de Fabesis y Agradecemos Mucho su Compra.

Si necesita asistencia para usar su sintetizador, si tiene dudas o simplemente si necesita ayuda o por alguna razon no comprende algo puede visitarnos en nuestro sitio web ww.fabesis.com enviarnos un mensaje usando correo electronico con toda confianza estamos disponibles para ayudarle, su satisfaccion tiene prioridad absoluta.

Nuevamente, Gracias Por su Preferencia.

Sinceramente,

Bautista D. Perez
Fabesis Corporation.

MANEJO DE DATOS

El uso incorrecto de este aparato puede causar malfuncionamiento y por consiguiente el contenido de la memoria se puede perder. Por lo tanto recomendamos que guarde las programaciones importantes en un dispositivo USB. Debe comprender que Fabesis no aceptara ninguna responsabilidad si las programaciones se pierden.

NOTIFICACION IMPOTANTE

Este Producto ha sido fabricado de acuerdo a requerimientos estrictos de electricidad y voltaje de acuerdo al país donde será usado. Si usted compra este producto por internet asegurese que en su país exista el voltaje requerido para el funcionamiento correcto de este producto.

ADVERTENCIA: El uso de este producto en otro país que no ha sido especificado para su uso puede ser peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o el distribuidor.

Por favor guarde su recibo de compras.

INDICE DEL CONTENIDO

Introduccion.	1
General.	2
Precauciones y Avisos.....	2
Panel Frontal.	3
Control de Sonido.	4
Afinacion y Navegacion.	4
Pantalla y Sonidos Favoritos.	5
Teclado Numerico.....	5
Modos de Operacion.	6
Teclado.	7
Palanca de Control.	7
Panel Trasero.	8
Pantalla Principal y Opciones.	9
Como usar los sonidos.	10
Editar Sonidos.....	11
Editar Sonidos - continuacion.....	12
Editar Efectos y Control.	13
Banco General MIDI.	14
Dividir Sonidos.	15
Favoritos - Set de Canciones.	16
Guardar Sonidos En Favoritos	16
Usar Sonidos Favoritos.	17
Copiar set de Canciones.	18
Metronomo	19
Sistema.	20
Ajuste de Sistema.....	20
Ajuste General.	20
Ajuste MIDI.	20
Ajuste de Piano.....	21
USB Dispositivo.	21
USB y Programacion.	22
Cargar Programacion desde el USB.	22
Guardar Programacion en el USB.....	23
Guardar Programacion en Los Bancos Internos.	24
Tocar LOGO desde USB.	25
Bancos de Sonidos	26
Programa Banco A.....	26
Programa Banco B.....	27

Programa Banco C.	28
Programa Banco D.	29
Programa Banco E.	30
Programa Banco F.	31
Programa Banco G.	32
Programa Banco H.	33
General MIDI.	34
Division Banco A.	35
Division Banco B.	36
Division Banco C.	37
Division Banco D.	38
Division Banco E.	39
Division Banco F.	40
Division Banco G.	41
Division Banco H.	42
Expansion 1 – Joyas Gruperas.	43
Expansion 2 – Tropical Latino.	44
Expansion 3 – Mega Synths & Pads.	45
Expansion 4 – Choir	46
Expansion 5 – Producer.	47
Expansion 6 – EXP Bank F.	48
Expansion 7 – EXP Bank G.	49
Expansion 8 – EXP Bank H.	50
PCM Lista de Multisamples.	51
Banco Principal	51
PCM Lista de Multisamples Cont.	52
Banco Principal	52
PCM Lista de Multisamples Cont.	53
Banco Principal	53
Expansion 1 – Joyas Gruperas.	54
Expansion 2 – Latin Brasses.	55
Expansion 3 – Mega Synths and Pads.	56
Expansion 4 – Choir.	57
Expansion 5 – Producer.	58
Ayuda y Contacto.	59
Mensajes y Errores	59
Considerations Especiales.	59
Contacto.	59
Especificaciones.	60
Aviso de Derechos de Autor.	60

Garantía Limitada.....	61
Glosario.....	61
Notas del Autor.	62

Introduccion.

Las posibilidades que El Enclave te ofrece son infinitas y muy variadas. La calidad del sonido es a 24 bits con lo cual podras demostrar tus mejores habilidades como musico. Con este sintetizador podras crear un universo de nuevos sonidos y mejorar tus composiciones musicales notablemente. Al Mismo tiempo tendras la posibilidad de crear un mejor ambiente sonoro para tu publico y para tu repertorio musical. Este Sintetizador te sera muy util en un escenario musical o tambien en un estudio.

Las teclas son sensibles ala fuerza de ejecucion, lo cual indica que el sonido depende de como de fuerte presiones las teclas. El tacto de las teclas es suave y muy placentero lo cual te brindara una experiencia muy comoda ala hora de tocar una cancion.

Este sintetizador esta muy bien pensado y es muy facil de usar. La pantalla esta hecha en español usando language comun que todos conocemos; cualquier musico lo puede comprender facilmente.

El panel frontal ha sido disenado con un aspecto clasico, tomando en cuenta las funciones mas necesarias para un musico ala hora de tocar una canción. Para mayor comodidad la rueda de seleccion de sonidos esta instalada ala izquierda para no obstaculizar la vision de la pantalla ala hora de cambiar sonidos. Las luces de indicacion brindan una experiencia visual facil de comprender al mismo tiempo los

botones, y los deslizadres ofrecen la solidez de un instrumento para uso profesional.

La parte trasera contiene las salidas de Audifonos, Salida Estereo, Entrada de Audio, Entradas y Salidas MIDI, y Puertos de USB. En conclusion el Enclave es un sintetizador para uso profesional con una calidad de sonido de primer nivel, con una buena capacidad de memoria para el almacenamiento interno de sonidos.

Respecto ala memoria El Enclave tiene un espacio muy grande para guardar sonidos, tiene 25 bancos internos, en ellos puedes guardar hasta 4224 Sonidos, los cuales estan repartidos en esta forma: 1024 en Programa, 1024 en Expansion, 1024 en Division, 128 en GM para un total de 4096.

Adicionalmente 128 Mini Bancos en modo cancionero.

En la parte izquierda del teclado esta la palanca de modificacion de sonido con la cual puedes modular y modificar la afinacion del sonido en tiempo real.

El Puerto USB ofrece la posibilidad de guardar tus programaciones de forma facil y Segura. Simplemente, presiona el boton de USB en el panel frontal, selecciona la opcion de guardar programacion y listo. Ahora Tus sonidos estaran seguros en tu memoria USB.

Para Reprogramarlo, simplemente presiona el boton USB, Cargar programacion y el Enclave hara el resto.

General.

El Enclave es un sintetizador moderno que tiene todo tipo de sonidos para musica latina incluyendo, trompetas, pianos, acordeones, flautas, zamponas, quenás, violines, pianos electricos, percusiones y mucho más.

Los Sonidos que aqui se encuentran han sido grabados por Profesores, Ingenieros y Musicos de Estados Unidos, El Salvador, Republica Dominicana, Mexico, Peru, y Portugal. Muchos de las funciones Incluyen:

- Audio de primer nivel.
- Facil de usar.
- Lenguaje fácil de entender.
- Facil de llevar.
- Facil de programar.
- Construccion de metal.
- Diseño totalmente nuevo.
- Control directo de afinacion.
- Pantalla en Español.
- Sonidos latinos grabados y programados por latinos.
- Mas control en la articulación del sonido.
- Modo Cancionero.
- Ergonomico: rueda ala izquierda.
- Botones de afinacion directa.
- Tecla suave al tacto.
- Diseñado y Ensamblado en Estados Unidos.

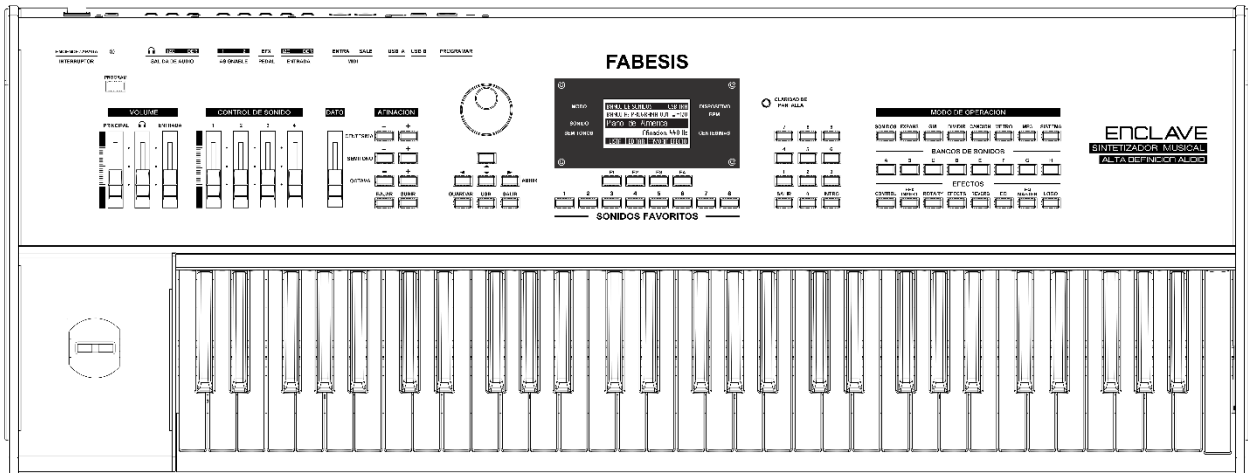
Precauciones y Avisos.

Asegurese de mantener el nivel del volume en el nivel mas bajo para evitar daños a su equipo de audio. El nivel de salida de audio del sintetizador es alto y puede causar daños si no es usado correctamente.

Instrucciones:

- Almacenar en un Lugar Seco a la Temperatura del Cuarto.
- Usar solo el Adaptador Electrico Recomendado.
- Usar los Audifonos con Moderacion porque pueden causar daño al Oido.
- Limpiar la superficie con una toalla humeda en agua tibia para remover el polvo.
- Cubrir El Sintetizador cuando no esta en uso para evitar la entrada de polvo.
- No Usar Alcohol o Benzina para Limpiar El Sintetizador porque puede diluir la pintura.
- No Exponer a la humedad o a la lluvia.
- No Exponer El Sintetizador al Sol.
- No dejar caer el Sintetizador.
- No derramar liquidos en el panel frontal porque puede dañar los circuitos eléctricos.

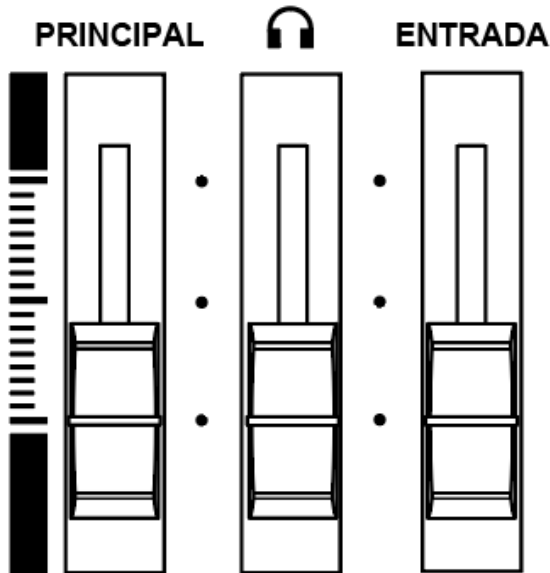
PANEL FRONTAL



PROGRAM



VOLUME



PROGRAM: Sirve para cargar los sonidos de los bancos internos: banco principal, expansiones y samples de usuario.

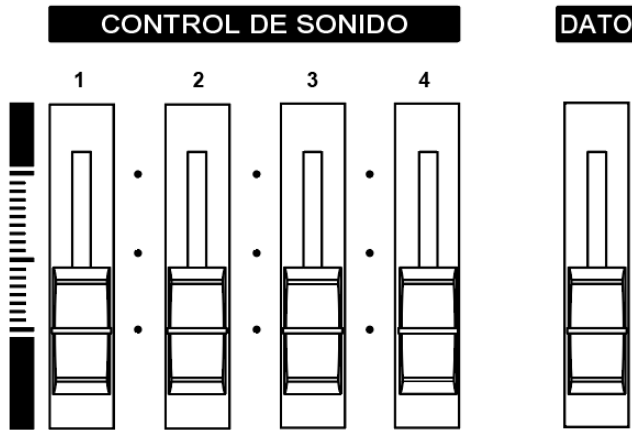
PRINCIPAL: Controla el nivel de la salida de audio principal.

AUDIFONO: Controla el nivel de la salida de Audio del Audifono.

ENTRADA: Controla el nivel de la entrada de Audio.

INDICADOR DE NIVEL: Ayuda a identificar la posición del potenciómetro.

Control de Sonido.



CONTROL DE SONIDO: Sirve para ecualizar y para controlar el volume de los canales de división.

DATO: Sirve para cambiar parámetros internos.

Afinacion y Navegacion.

CENTESIMA: Cambia la afinación global en centesimas.

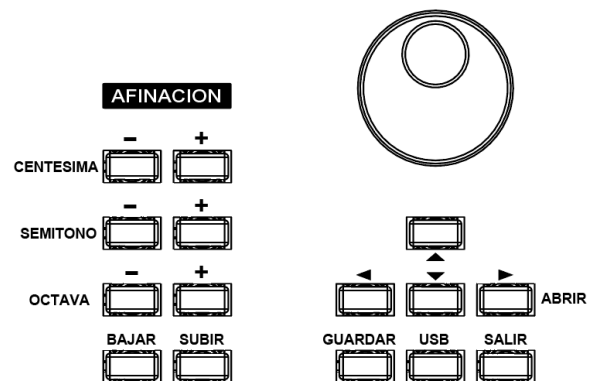
SEMITONO: Cambia la afinación global en semitonos.

OCTAVA: Cambia la afinación global en 12 semitonos.

BAJAR Y SUBIR: Sirve para cambiar sonidos y para cambiar parametros.

RUEDA: Sirve para cambiar Sonidos y para cambiar parametros.

GUARDAR: Sirve para guardar las ediciones en la memoria interna del sintetizador.



BOTONES ARRIBA/ABAJO:

▼ ▲ : sirven para seleccionar los parametros del menu.

BOTONES IZQUIERDA/DERECHA:

◀ ▶ : Sirven para cambiar sonidos y para cambiar parámetros.

USB: Sirve para cargar y guardar las programaciones.

SALIR: Sirve para salir de cualquier menú.

Pantalla y Sonidos Favoritos.

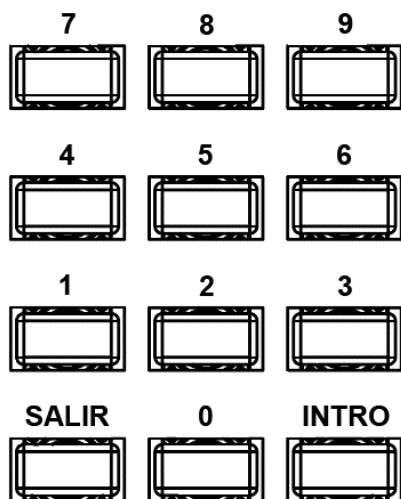


CLARIDAD DE PANTALLA: Reduce o aumenta la claridad de la pantalla.

BOTONES DE FUNCION: Selecciona las opciones del menú en la pantalla. F1, F2, F3, F4.

SONIDOS FAVORITOS: Aqui puedes guardar tus sonidos favoritos y después acceder a ellos de forma fácil y rapida. 1 - 8.

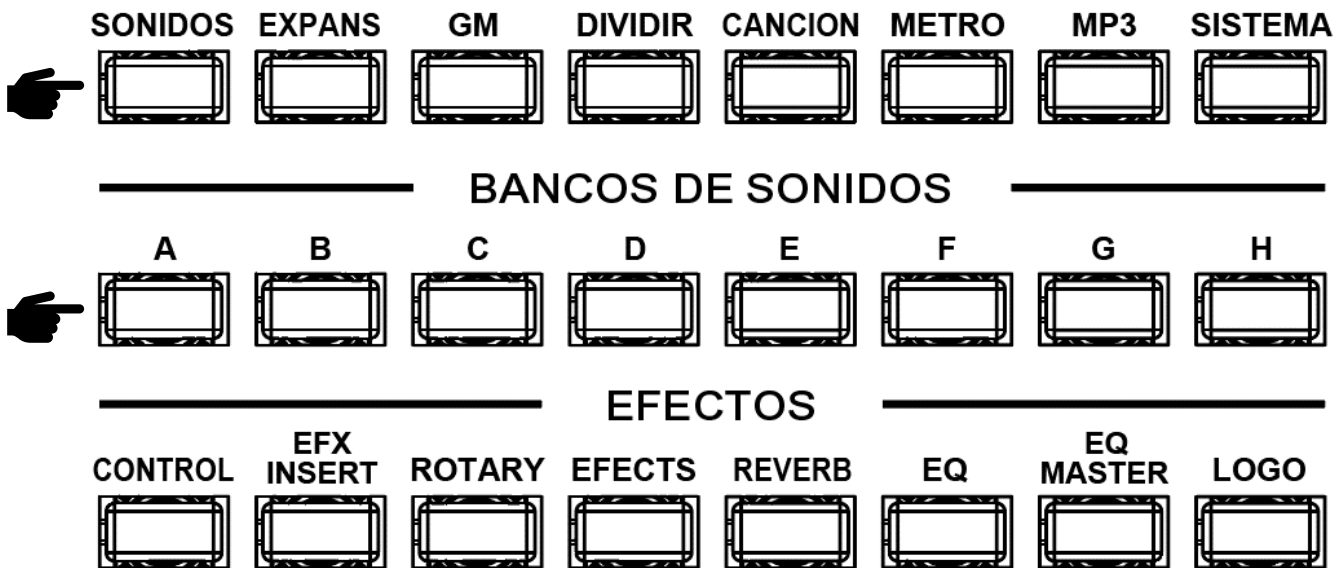
Teclado Numerico.



TECLADO NUMERICO: Sirve para buscar los sonidos de forma directa y rápida. También sirve para cambiar parámetros de forma directa.

Modos de Operacion.

MODO DE OPERACION



USAR SONIDOS DE FABRICA:

Para usar los sonidos de fabrica presione el boton **SONIDOS** que esta en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que estan etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H.**

De igual manera puede acceder a los otros bancos usando el botón **EXPANS, GM** o **DIVISION** para acceder a los 8 bancos que corresponden al banco General MIDI, expansiones y divisiones.

SONIDOS: Este modo sirve para acceder a los bancos de sonidos de fabrica que son: **A, B, C, D, E, F, G, H.** Cada Banco tiene 128 espacios.

EXPANS: Este modo sirve para acceder a las expansiones de sonidos. De igual manera puedes acceder a los bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H.** Cada banco contiene 128 espacios

GM: Este modo sirve para acceder al banco standard General MIDI. Este banco solo contiene 128 instrumentos.

DIVIDIR: Este modo sirve para dividir los sonidos en capas. Se pueden dividir

hasta 8 sonidos y asignarles un rango de teclas determinado. Posteriormente puedes guardar la configuración en un espacio del banco que consideres conveniente. Son 8 Bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H.** Cada banco contiene 128 espacios

Nota: Algunos bancos pueden contener espacios vacíos y se pueden usar para asignar nuevos sonidos.

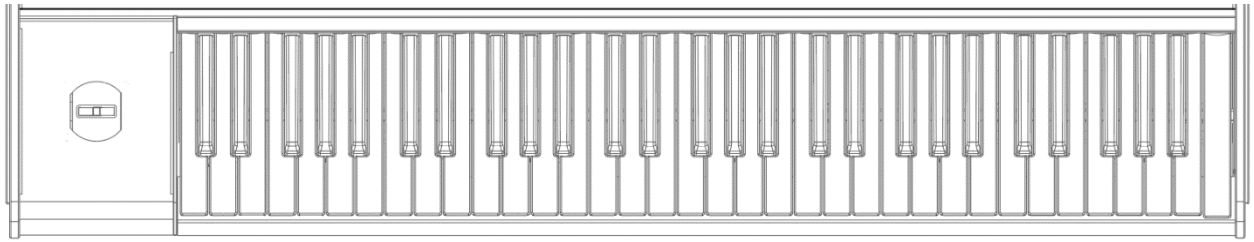
CANCION: En este modo puedes seleccionar el grupo de sonidos que vas a usar para una canción determinada.

METRO: En este modo puedes activar el metrónomo.

MP3: En este modo puedes tocar tus canciones en formato wave o MP3.

SISTEMA: Este es el modo global del sintetizador en el cual puedes acceder a ajustes generales del sistema.

Teclado.



El Teclado produce un efecto suave y rápido con una duración aproximada de 3 millones de ejecuciones en condiciones normales.

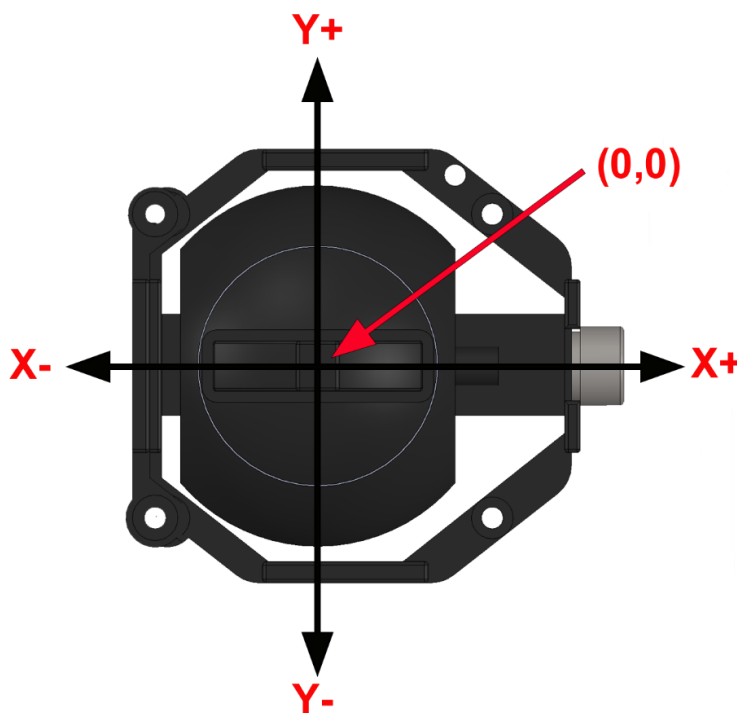
Operación Normal: -5° a $+45^{\circ}$ C

Storage:

Palanca de Control.

La Palanca de control del sonido sirve para modificar la entonación del sonido en tiempo real. Esto incluye la curvatura de la entonación/afinación, la modulación y efectos.

Para programar ver [CURVA DE ENTONACION](#) en la pagina de editar sonidos.



DIRECCION

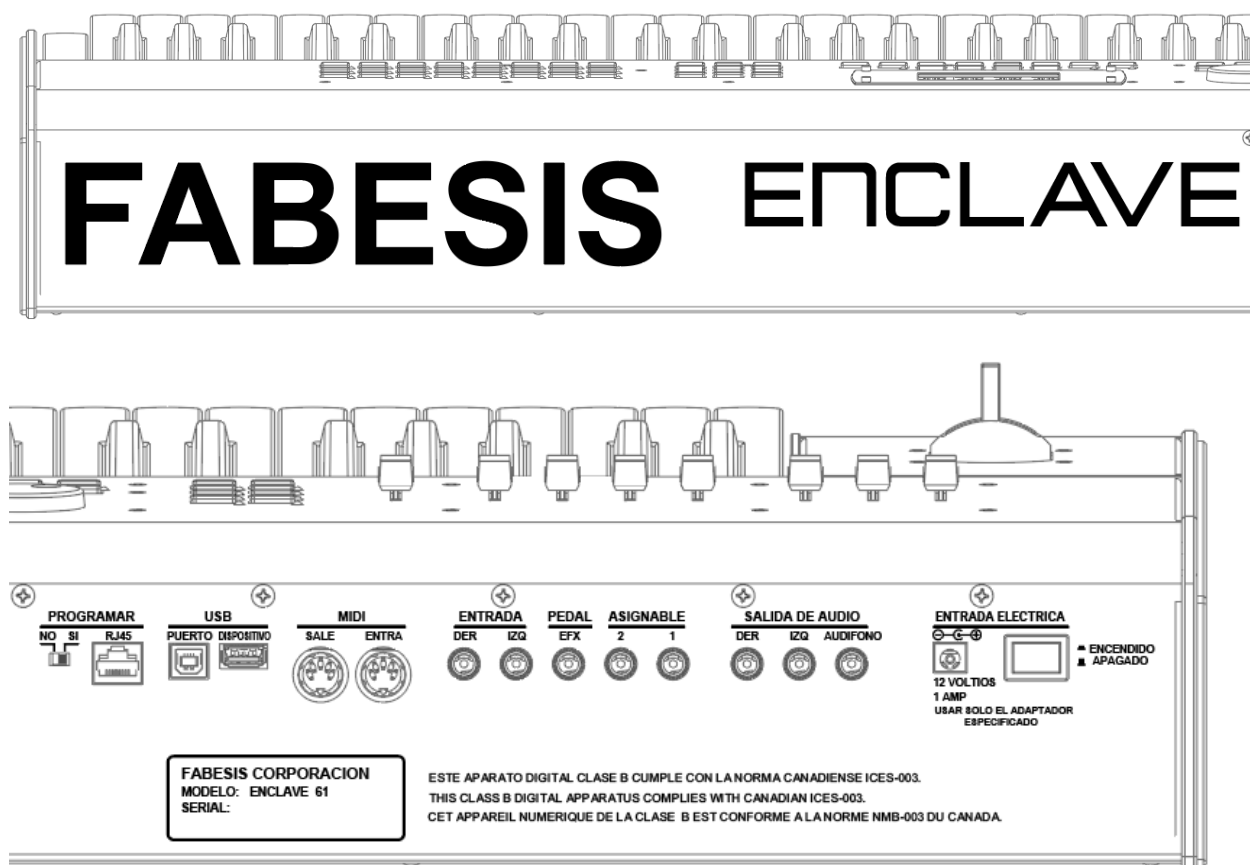
Y+ ARRIBA: Controla los efectos de modulación, acordeon, tremolo y bocina giratoria.

Y- ABAJO: Controla el efecto de bocina giratoria y el filtro de atenuacion.

X- IZQUIERDA: Controla la afinación del tono en forma decadente.

X+ DERECHA: Controla la afinación del tono en forma ascendente.

Panel Trasero.



INTERRUPTOR: Este es el botón para encender o apagar el sintetizador.

ENTRADA ELECTRICA: 12VDC 1A. Centro Positivo. Usar solo el adaptador especificado.

AUDIFONO: Salida de audio para auriculares hasta 600Ohm.

SALIDAS DE AUDIO: Salidas No balanceadas de audio: Izquierda Y Derecha. Usar cable TRS ¼.

ASIGNABLE: Salidas de audio asignables por el usuario.

PEDAL: Se puede conectar un pedal para controlar los efectos asignados a la programación.

ENTRADA DE AUDIO: Puede conectarse para grabar audio.

MIDI ENTRADA: Conector para entrada MIDI.

MIDI SALIDA: Conector para salida MIDI.

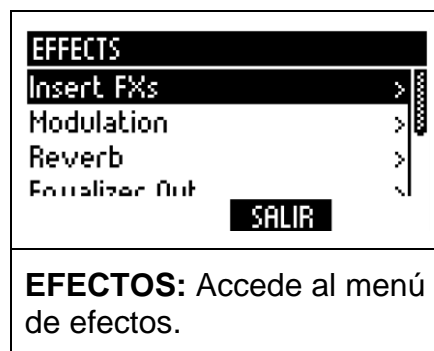
USB DISPOSITIVO: Conector para dispositivos de USB.

USB PUERTO: Conector para Puertos de USB.

RJ45 CONECTOR: Conector para programación de fabrica.

SWITCH DE PROGRAMACION: Activa el modo para cargar Los Bancos Internos, Expansiones, y Samples.

Pantalla Principal y Opciones.



EFECTOS: Accede al menú de efectos.

<p>PRESET BANK A</p> <p>001 Piano de America 002 Acordeon Vivo! 003 Romance E. Piano 004 Elaita</p> <p>SELECT SALIR</p>	<p>FACTORY BANK</p> <p>013 Acordeon Cerrado 001 Piano de America 012 Boton 001 Piano de America</p> <p>EXPS EDITAR SALIR GUARD</p>	<p>001: Colegiala</p> <p>1 PD013 Colegiala 2 PB007 Saxofon Ensemble 3 PC055 Guitarra Electrical 4 PC089 La Gallinita Sax</p> <p>ABAJO NOMBRE SALIR COPIA</p>
<p>LISTA: Muestra el banco de sonidos.</p>	<p>EDITAR: Para editar los sonidos.</p>	<p>FAVORITOS: Para guardar los sonidos favoritos.</p>

PRESET BANK: Indica el modo del sintetizador.

USB: El USB ha sido conectado en el sintetizador.

TRN: Indica que la afinación del sintetizador ha sido cambiada.

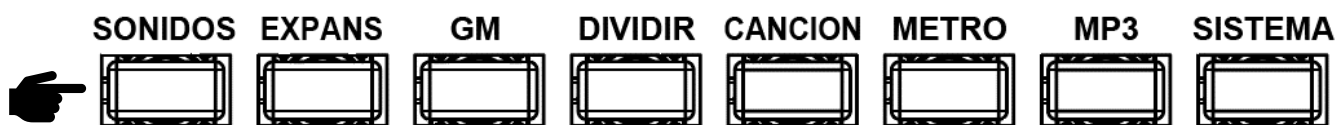
BANK A SONIDO 001: Indica el banco y el numero del sonido.

♩=120: Representa los pulsos por minuto del metrónomo.

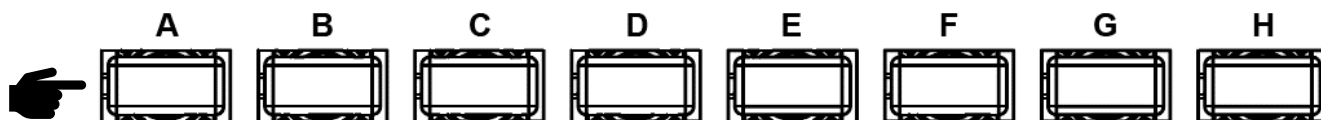
Piano de America: Indica el nombre del Sonido.

Como usar los sonidos.

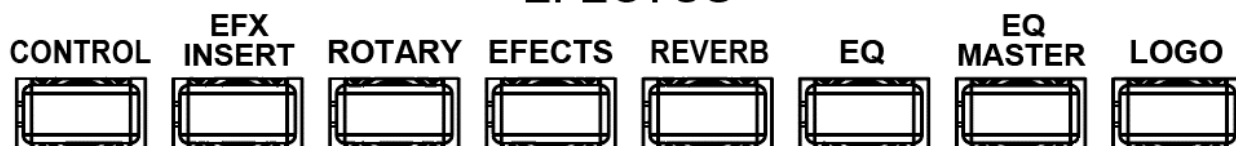
MODO DE OPERACION



BANCOS DE SONIDOS



EFFECTOS



USAR SONIDOS DE FABRICA:

Para usar los sonidos de fabrica presione el boton **SONIDOS** que esta en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que estan etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H**.

De igual manera puede acceder a los otros bancos usando el botón **EXPANS**, **GM** o **DIVISION** para acceder a los 8 bancos que corresponden al banco General MIDI, expansiones y divisiones.

SONIDOS: Este modo sirve para acceder a los bancos de sonidos de fabrica que son: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada Banco tiene 128 espacios.

EXPANS: Este modo sirve para acceder a las expansiones de sonidos. De igual manera puedes acceder a los bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios

GM: Este modo sirve para acceder al banco standard General MIDI. Este banco solo contiene 128 instrumentos.

DIVIDIR: Este modo sirve para dividir los sonidos en capas. Se pueden dividir hasta 8 sonidos y asignarles un rango de teclas determinado. Posteriormente puedes guardar la configuración en un espacio del banco que consideres conveniente. Son 8 Bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios.

Nota: Algunos bancos pueden contener espacios vacíos y se pueden usar para asignar nuevos sonidos.

CANCION: En este modo puedes seleccionar el grupo de sonidos que vas a usar para una canción determinada.

METRO: En este modo puedes activar el metrónomo.

MP3: En este modo puedes tocar tus canciones en formato wave o MP3.

SISTEMA: Este es el modo global del sintetizador en el cual puedes acceder a ajustes generales del sistema.

Editar Sonidos.



Presione el boton EDITAR



Nuevamente presione EDITAR para entrar a los parámetros que corresponden al instrumento seleccionado.



RUEDA: Cambia los valores.

◀ ▶ : Botones de dirección también cambian los valores.

SONIDO ACTIVADO: Determina si el sonido esta activado o esta apagado.

VOLUME: Determina el nivel de audio del sonido.

FUERZA DE INCLINACION: Puede usarse en combinación con la fuerza de compensacion para obtener el instrumento ideal. Los valores son de 1 a 127.

AFINACION: Sirve para cambiar la afinación del sonido en centésimas. Los valores son de 1 a 127.

TRANSPONER: Sirve para cambiar la afinación del sonido en valores de -12 a +12 semitonos.

OCTAVA: Sirve para cambiar la afinación del sonido en valores de -3 a +3 octavas.

ENTRADA DEL SONIDO: Sirve para modificar la entrada del sonido. Los valores son de 1 a 127.

CAIDA DEL SONIDO: Sirve para modificar el descenso del sonido. Los valores son de 1 a 127.

TERMINACION DEL SONIDO: Sirve para modificar la libertad/agilidad con la que el sonido se desenvuelve después que se suelta la tecla. Los valores son de 1 a 127.

FILTRO DE ATENUACION: Sirve para reducir las frecuencias sonoras altas del sonido. Los valores son de 1 a 127.

FILTRO DE RESONANCIA: Sirve para incrementar las frecuencias sonoras altas del sonido. Los valores son de 1 a 127.

PRESION DE LA TECLA: Sirve para la activación de efectos asignados a dicha función, por ejemplo la modulacion. Los valores son de 1 a 127.

FUERZA DE COMPENSACION: Sirve para mejorar la fuerza de ejecución del sonido. Los valores son de 1 a 127.

BALANCE: Sirve para mover la posición del audio del sonido en el espectrum estereo, por ejemplo: de izquierda a derecha o viceversa.

Editar Sonidos - continuacion.

CURVA DE ENTONACION: Esta función esta vinculada a la palanca de control de sonido para cambiar la afinación del sonido en tiempo real.

RAPIDEZ DEL FILTRO FREQ BAJA: Modifica la rapidez del pulso agregando vida y energía al sonido. Los valores son de 1 a 127.

INTENSIDAD DEL FILTRO: Modifica la intensidad del pulso agregando movimiento al sonido. Puede ser usado para modular efectos como vibrato, tremolo o fase. Los valores son de 1 a 127.

RETRASO DEL FILTRO: Retrasa la entrada del pulso. Los valores son de 1 a 127.

MULTI TELCLA: Sirve para activar o desactivar la ejecución conjunta de las teclas. Al desactivar esta función se obtiene la ejecución de la tecla en modo Monofonico, es decir, el sonido se producirá por una sola tecla.

NIVEL DE EXPRESION: Sirve para cambiar el nivel del sonido del instrumento al que fue asignado sin afectar los otros canales.

PORTAMENTO DEL SONIDO: Esta función sirve para transportar la afinación del del sonido de una tecla a otra en tiempo real.

TIEMPO DEL PORTAMENTO: Sirve para ajustar el tiempo del portamento del sonido.

CONTROL DEL PORTAMENTO: Esta función sirve para cambiar la forma en la que el portamento se ejecuta, ya sea en modo legato (conectado) o modo staccato (desconectado).

PEDAL: Sirve para la ejecución de efectos, ya sea modulacion, sostenido o tremolo.

Editar Efectos y Control.

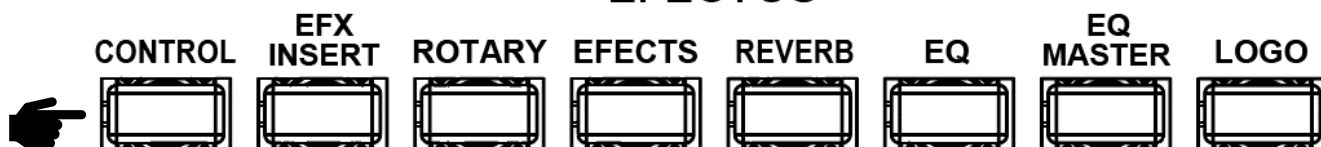
MODO DE OPERACION



BANCOS DE SONIDOS



EFECTOS



CONTROL: En este modo puedes programar la palanca, el pedal y parte de los efectos. La lista Incluye:

- **Control Preset:** Modulación, Rotary, Tremolo.
- **Palanca Arriba,**
- **Palanca Abajo,**
- **Modo de Pedal:** Accordion, Cut Freq, Switch Regs, Pitch-, Pitch+, Damper-Sustain, Modulate, Rotary, Shake.

Aquí también encontraras programas preprogramados del control tales como: Modulación, Rotary, Tremolo.

EFX INSERT: Este modo esta dedicado a la sección de efectos insertados por canal. TBD.

ROTARY: En este modo puedes acceder a los efectos de bocina giratoria.

EFECTS: En este modo accedes a los efectos de: Chorus, Tremolo,

PanTremolo, Phaser, Acordeon, Acordeon II, Trompeta, y Rotary.

REVERB: Aquí accedes a los efectos de: Room1, Room2, Hall1, Hall2, Stage, Choir, Long Reverb, Short Reverb, New Reverb.

EQ: Aquí accedes al Ecuador de 4 bandas. Cada banda tiene un rango de -10 a +10.

EQ MASTER: Aquí accedes al Ecuador Master el cual tiene diferentes programas tales como: Cristalizador, Balanceado, Flat, Bright, Sweet, Mellow, Dark.

LOGO: Este botón sirve para tocar el logo de tu grupo. Puedes poner hasta 5 logos en un USB con formato FAT32 con el Nombre: Logo 1 – Logo 5 y el Enclave lo tocara al presionar el botón.

Banco General MIDI.

Los sonidos del banco General MIDI se pueden usar tal como vienen de fabrica, pero también se pueden editar para combinarlos con otros sonidos dentro del sintetizador. Para ello siga los siguientes pasos

En el banco **GM** presiona el boton **EDITAR**:



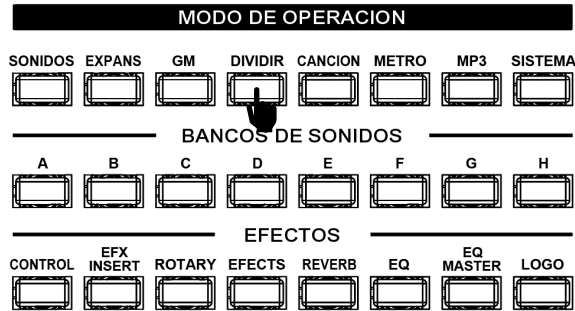
Entonces aparecerá este menú:



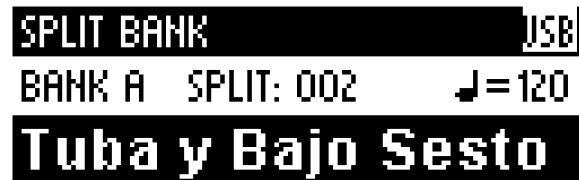
Despues presiona **GUARDAR** para guardar el sonido en un espacio nuevo para editar el sonido.

Una ves que el sonido esta en el nuevo espacio presiona nuevamente **EDITAR** para entrar al menú de edición, después puede guardar la configuración.

Dividir Sonidos.



DIVIDIR SONIDOS: Para dividir los sonidos presione el boton **DIVIDIR** que esta en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que estan etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H.**

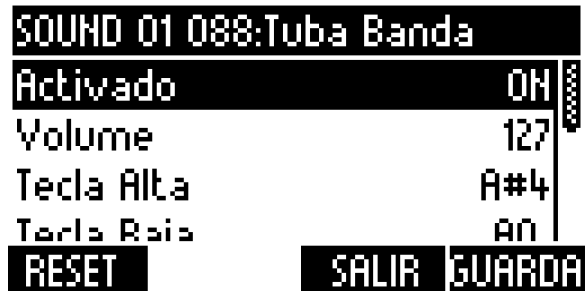


Presione el boton **EDITAR** para acceder a los sonidos



Nuevamente presione **EDITAR** para entrar a los parámetros que corresponden al instrumento seleccionado.

Aqui estan los parámetros que se pueden editar:



RUEDA: Cambia los valores.

◀ ▶ : Botones de dirección también cambian los valores.

SONIDO ACTIVADO: Determina si el sonido esta activado o esta apagado.

VOLUME: Determina el nivel de audio del sonido.

TECLA ALTA: Determina el rango mas alto aceptado de las teclas que corresponden a ese sonido.

TECLA BAJA: Determina el rango mas bajo aceptado de las teclas que corresponden a ese sonido.

TRANSPONER: Sirve para cambiar la afinación del sonido en -12 a +12 semitonos.

OCTAVA: Sirve para cambiar la afinación del sonido en -3 a +3 octavas.

BALANCE: Sirve para mover la posición del audio del sonido en el espectrum estereo, por ejemplo: de izquierda a derecha o viceversa.

PEDAL: Sirve para la ejecución de efectos, ya sea de modulacion, sostenido o tremolo.

Efectos en la Division: Los efectos en la división funcionan por separado de los sonidos de fabrica. Por lo tanto es necesario volver a programarlos nuevamente de la misma manera que los sonidos normales.

Favoritos - Set de Canciones.

Guardar Sonidos En Favoritos

```
PRESET BANK      USB TAN
BANK C  SONIDO 008:  ↓=120
Alto Sax Vibrato
```

```
LISTA  EDITAR  FAV  EFECTOS
                ↑
```

En el menú principal presione el boton **FAV** enseguida aparecerá el siguiente menu:

```
005: Por tu Amor
1  P0008 Alto Sax Vibrato
2  A001 Espacio Vacio
3  A001 Espacio Vacio
4  A001 Espacio Vacio
ABAJA  NOMBRE  SALIR  GUARDA
                ↑
```

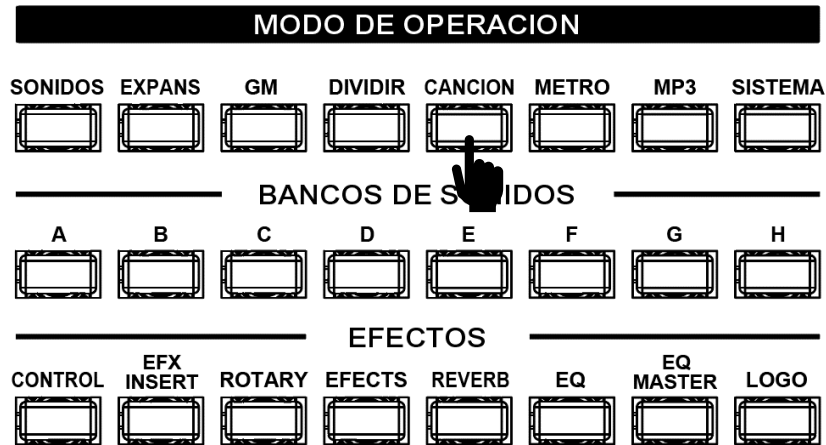
Elija un espacio del 1 al 8 para guardar el sonido y guárdelo usando el boton **GUARDAR**.

Puedes guardar hasta 8 Sonidos en 128 bancos y a cada banco puede tener el nombre de la canción a la cual pertenecen los sonidos.

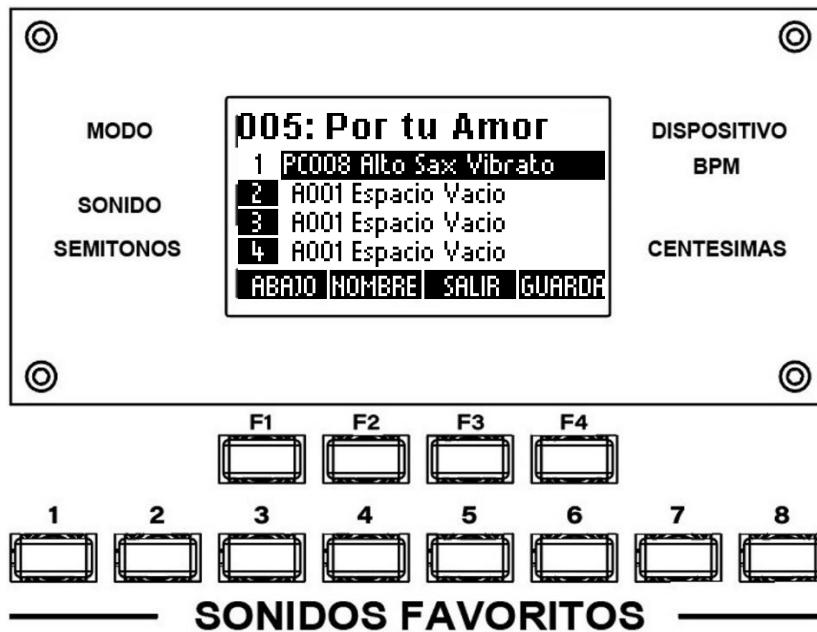
Para cambiar las canciones, puedes usar la rueda o los botones **SUBIR** o **BAJAR**

Nota: Aquí Mismo se le puede poner un nombre a la canción para tener un orden de canciones adecuado.

Usar Sonidos Favoritos.



En el panel frontal derecho presiona el boton **CANCION** enseguida aparecerá el siguiente menu:



Aquí puedes usar los 8 sonidos que fueron guardados en los favoritos usando los botones 1 – 8.

ARRIBA: Sirve para acceder a los sonidos del 1 al 4.

ABAJO: Sirve para acceder a los sonidos del 5 al 8.

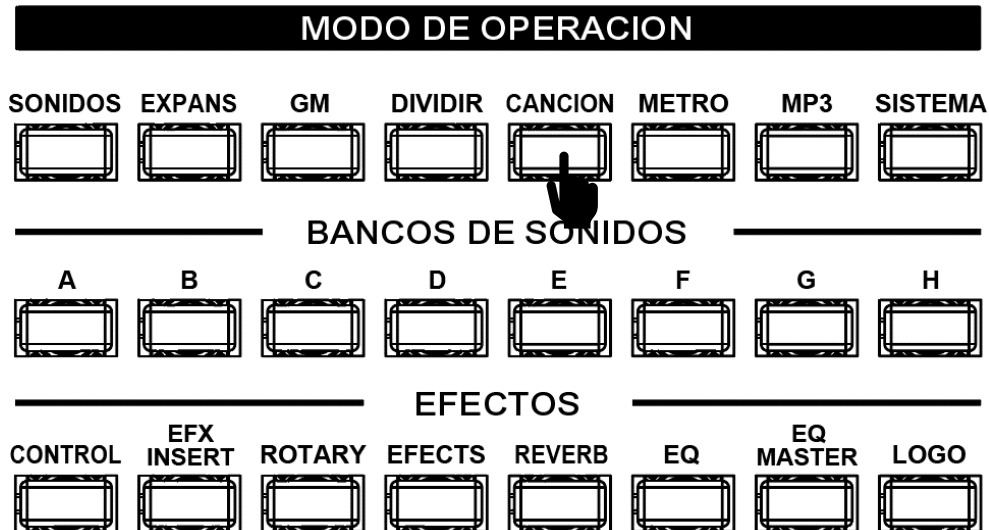
NOMBRE: Sirve para cambiar el nombre a la canción.

SALIR: Sirve para salir del Modo.

COPIAR: Copia la configuración.

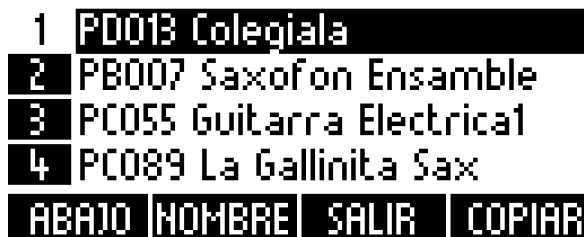
Nota: Puedes cambiar las canciones, usando la rueda o los botones **SUBIR** o **BAJAR**.

Copiar set de Canciones.

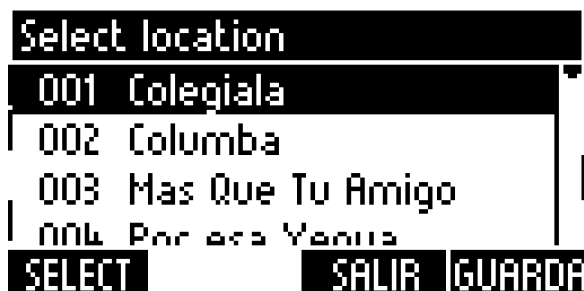


Para copiar un set de canciones presiona el botón **CANCION** en el panel frontal derecho para acceder a este menú:

001: Colegiala



Presione el boton **COPIAR** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Aquí puede escoger un espacio del 1 al 128 para guardar el set de sonidos junto con el nombre de la canción.

Guardelo usando el Boton **GUARDAR**.

SELECT: Selecciona el espacio.

SALIR: Sale del modo



Metronomo.

El metrónomo es una herramienta que produce un ritmo estable el cual ayuda a los músicos a tocar de manera precisa en el tiempo.

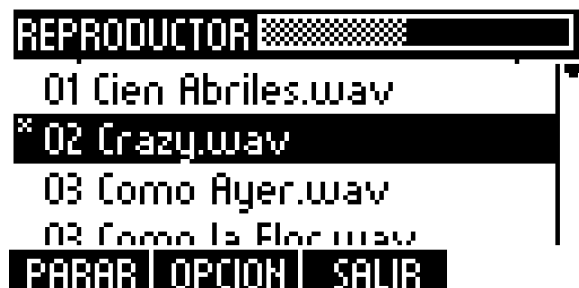
Valores de tiempo de 10 a 400.Metronomo.



Los ritmos son medidos en pulsos por minuto.

Reproductor de Wave y MP3.

El reproductor de wave y MP3 permite la reproducción de música y logos de forma fácil y practica. Con esta opción puedes acceder al contenido del USB.



TOCAR: Reproduce el audio almacenado en el USB.

PARAR: Detiene la reproducción del audio almacenado en el USB.

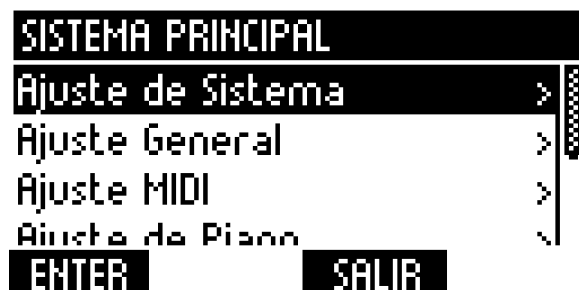
Los dispositivos recomendados deben ser de 32GB en formato FAT32.

Las Opciones disponibles son:

- **Play Mode:** Repeat All, Repeat, Single, Random, Logo
- **Song Volume:** 0-20
- **Song Transpose:** 0 - 24
- **Key Transpose:** C-24 a C+24

Sistema.

El menu de sistema contiene todos los ajustes globales del sistema, incluyendo la pantalla, el teclado, panel frontal, teclas y botones. Para una guía mas clara vea el mapa de la guía del teclado la cual esta descrita en la parte de abajo.



La configuración del sistema esta descrita de la siguiente forma:

Ajuste de Sistema.

- **Pantalla:**
 - Claridad: 0 -127.
 - Contraste: 0 – 20.
 - Invert: ON/OFF.
- **Auto Apagar:** OFF, 15 – 30 – 60 – 90 -120 minutos.
- **Reset Favoritos:** Borra los Favoritos. Carga los sonidos de fabrica.
- **Guardar Todo:** Guarda todo en la memoria interna.
- **Reset de Fabrica:** Carga la programación de fabrica.

Ajuste General.

- **Equalizador:** Crystalizer, Balanced, Flat, Bright, Sweet, Mellow, Dark.
- **Nota Principal:** C-24 a C+24.
- **Afinacion:** 440.0hz a 53.0hz.
- **Volume de la Entrada:** 1 – 127.
- **Reverb de la Entrada:** 1 – 127.
- **Piano Informacion:** Aqui esta la información del Sintetizador. Tambien se puede hacer pruebas de función del teclado.

Ajuste MIDI.

- **Transmit Channel:** 1 a 16.
- **Local Control:** ON/OFF.
- **Program Change:** ON/OFF.

Ajuste de Piano.

- **Reaccion del Teclado:**
 - Curva de Ejecucion: Constante, Standard, Soft, Very Soft, Hard.
 - Toque Minimo: 0 – 20.
 - Velocidad Constante: 0 – 127.

- **Master Volume:** 0 – 127.
- **Mod Amplitude:** 0 – 127.
- **Damper Resonancia:** 0 – 20.
- **Sympathetic Resonancia:** 0 – 20.
- **Temperamento:** Equal, Pythagor, Pure Major, Pure Minor, Mean Tone, Werck. III, Kirnb. III.
- **Nota:** C.

USB Dispositivo.

- **Cargar Todo:**
 - ENCLAVE.PRG

- **Cargar Banco:**
 - Cargar En →: PRESETS, EXPANSIONS, SPLITS.
 - Cargar En →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - Escoger Banco: SONBANK A.BNK, DIVBANK A.BNK

- **Cargar Favoritos:**
 - FAVORIT.FAV.

- **Guardar Todo:**
 - Guarda en USB: ENCLAVE.PRG

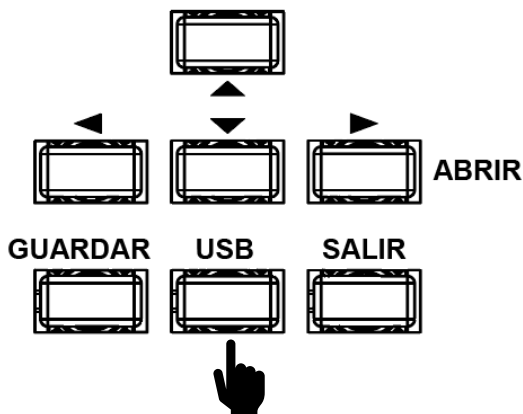
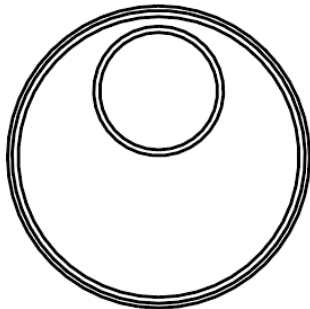
- **Guardar Banco:**
 - De Donde? →: PRESETS, EXPANSIONS, SPLITS.
 - De que Banco? →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - Guardar: → Guardar en USB: SONBANKA.BNK, DIVBANKA.BNK

- **Guardar Favoritos:**
 - Guardar en USB: FAVORIT.FAV.

- **Borrar:**
 - Esta funcion sirve para borrar contenido del dispositivo

USB y Programacion.

Cargar Programacion desde el USB.



CARGAR SONIDOS DEL USB:

Use esta opción para cargar los sonidos del USB.

Presione el boton **USB** enseguida aparecerá el siguiente menu:



Use la opción **CARGAR**, despues presione **ABRIR**:

Enseguida aparecerá este menú:



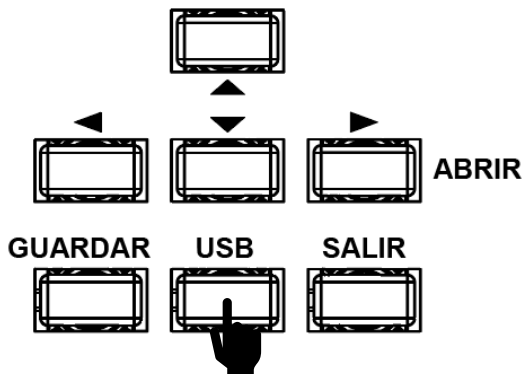
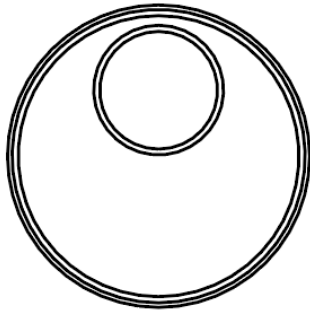
Use los botones de navegación para elegir una opción. Aquí puede elegir lo que desea cargar, ya sea toda la programación, banco o favoritos.

Por ejemplo: si elige la opción de cargar todo aparecerá el siguiente menú:



Use la opción de **CARGAR** para cargar la programación en la memoria interna, sino presione **SALIR** para cancelar la operación.

Guardar Programacion en el USB.



GUARDAR SONIDOS EN USB:

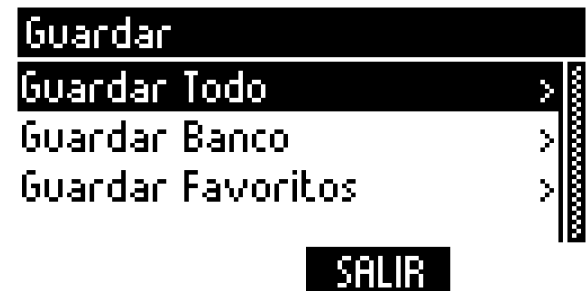
Use esta opcion para guardar los sonidos en la memoria USB.

Presione el boton **USB** enseguida aparecerá el siguiente menu:



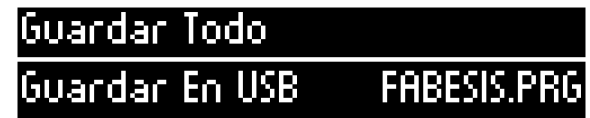
Use los botones de navegación para elegir la opción **GUARDAR**, despues presione **ENTER** para ver las opciones.

A continuación aparecerá este menú:



Aquí puede elegir lo que desea guardar, ya sea toda la programacion, banco o favoritos.

Por ejemplo si elige la opción de guardar todo aparecerá el siguiente menú:



Use la opcion de **GUARDAR** para guardar la programación en el **USB**:

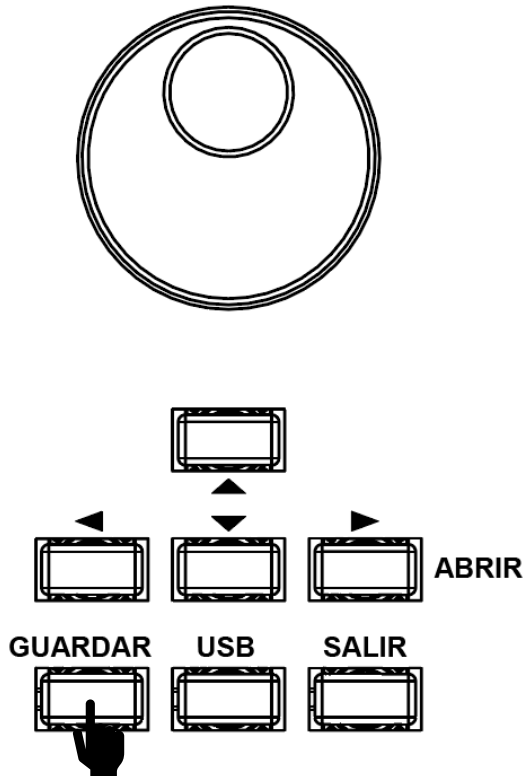
CAMBIAR NOMBRE A LA PROGRAMACION:

De igual manera se puede cambiar el nombre de la programación a guardar usando el botón **NOMBRE** para renombrar la programación

NOMBRE: Sirve para entrar al menú de renombrar.

GUARDAR: Guarda la configuración.

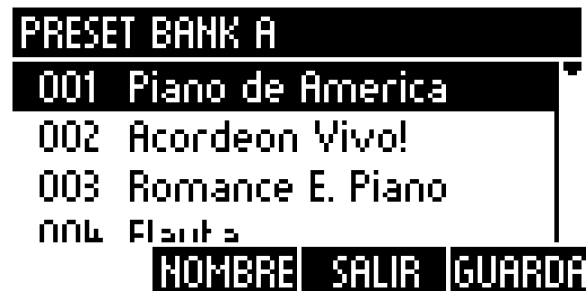
Guardar Programacion en Los Bancos Internos.



GUARDAR SONIDOS INTERNOS:

Esta opción guarda los sonidos en la memoria interna del sintetizador.

Presione el botón **GUARDAR** enseguida aparecerá la siguiente pantalla:



Elija una casilla para guardar el sonido y guárdelo usando el botón **GUARDAR**.

BOTONES DE NAVEGACION:

ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA

Sirven para navegar en diferentes direcciones en el menú del sintetizador.

BOTONES IZQUIERDA/DERECHA:

Sirve para cambiar Sonidos y para cambiar parámetros.

ABRIR:

Sirve para abrir los Folders del USB.

SALIR: Sale del modo.

CAMBIAR NOMBRE AL SONIDO:

Presione el botón **NOMBRE** enseguida aparecerá la siguiente pantalla:



Aquí puede cambiar el nombre del sonido y guárdelo usando el botón **GUARDAR**.

RUEDA: Cambia las letras.

◀ ▶ : Botones de dirección.

BORRAR: Borra las letras.

ESPACIO: Crea espacio entre las letras.

SALIR: Sale del modo.

GUARDAR: Guarda la configuración.

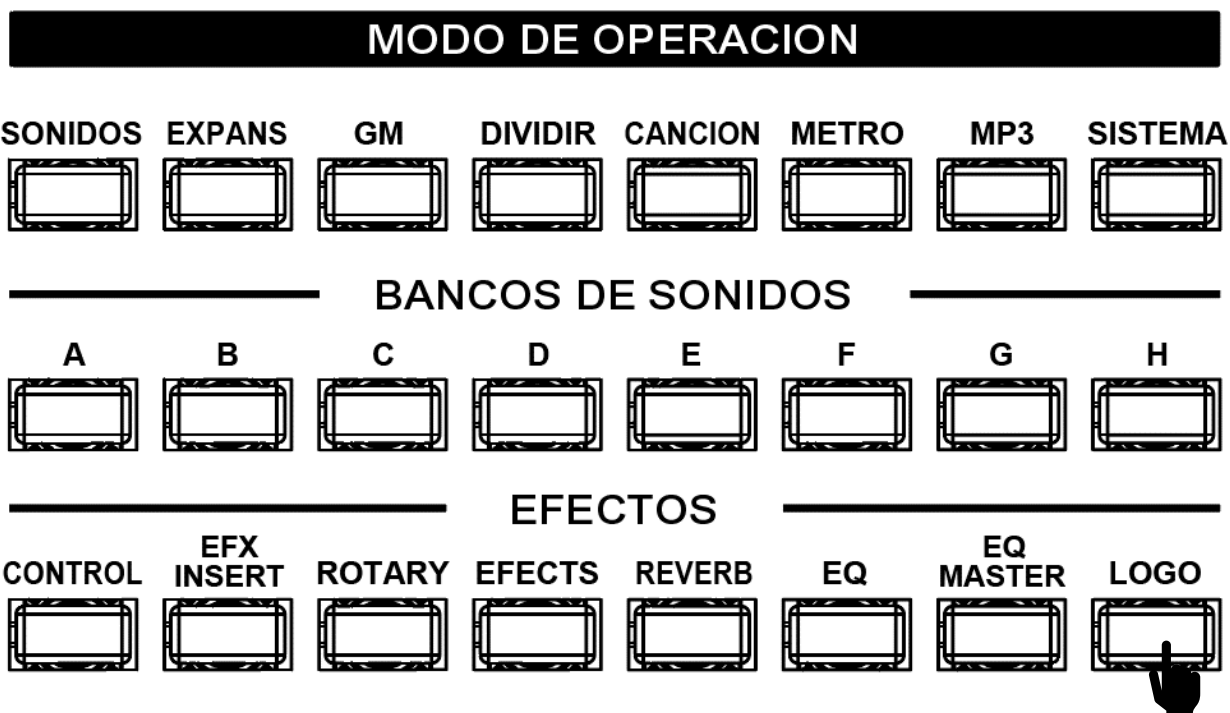
Tocar LOGO desde USB.

TOCA EL LOGO DE TU GRUPO O BANDA

El Enclave tiene la opción de tocar el nombre de tu grupo musical directamente desde el panel frontal usando el botón **LOGO**.

Inserta un USB con los audios correspondientes con el nombre:

Logo 1, Logo 2, Logo 3, Logo 4, Logo 5. Para reproducirlo presiona el botón **LOGO**.



Funcionamiento del botón **LOGO**:

PRESION CORTA INICIAL: Inicia la reproducción de todos los Logos, uno por uno.

PRESION CORTA INTERMEDIA: Cambia los Logos.

PRESION LARGA: Detiene la reproducción del Logo.

Bancos de Sonidos.

Programa Banco A.

PROGRAMA BANCO A

PRG		PRG		PRG	
A001	Piano de America	A044	Acordeon Clarinet	A087	Piano Ftr
A002	Acordeon Norteno	A045	Trompeta 2	A088	Tuba Banda
A003	Nice Keys	A046	Melodica	A089	Smoothing Pad
A004	Flauta	A047	Tine Times	A090	Flute and Strings
A005	Coro Clasico	A048	Piano 2	A091	Space Bells
A006	Bell Pad	A049	Zampona	A092	Deep Piano
A007	Romance Strings	A050	Arpa	A093	Da Brass
A008	Alto Sax	A051	Bell Voice	A094	French Horn
A009	Pan Flauta	A052	Pure 80's	A095	Tatanka Flute
A010	Piano 31	A053	Voiced Sine	A096	Semitoyo
A011	Harmonica	A054	Marcato Strings	A097	Ax Brass
A012	Trompeta 1	A055	Brazzed	A098	Drawbar Organ
A013	Electric Guitar 5	A056	Solaris	A099	Tuba Banda Larga
A014	Pad & Layers	A057	Bajo Electrico	A100	Fantasias
A015	Sweet E. Piano	A058	Bambu Voces	A101	Digi Bass
A016	Sunset Winds	A059	Campana	A102	Slow Brass
A017	Brass Synth	A060	Piano y Violines	A103	Saxor
A018	Acordeon Grande	A061	Fluti Voces	A104	Regular Sax
A019	Brightness	A062	Tonky Piano	A105	Dynamic Flute
A020	Trompeta Natural	A063	Wood Notes	A106	Doble Bass
A021	Backing Pad	A064	Acordeon 12	A107	Harmonica Ftr
A022	Tenor Sax Presence	A065	Synth Begins	A108	Basson
A023	Baroque	A066	Saxofon Alto	A109	Detuned Saw
A024	Musete 6	A067	FM Bells	A110	Backing Pads
A025	Trombon Vibrato	A068	Square Bit	A111	Brass Armonia
A026	Xilo Space	A069	Dark Bass	A112	Africa's Theme
A027	Guitar Choir	A070	CP Organ	A113	Poly PXG
A028	Sunday Organ	A071	Prophecy Voices	A114	Digi Brass
A029	Acordeon Bright	A072	Alarma	A115	Organo Stereo
A030	Legato Sax	A073	Orquestral Hit	A116	Piano 2
A031	Latin Piano	A074	Quena	A117	Harmonic Waves
A032	Vibes	A075	Excited Vibes	A118	Oboe
A033	SynthBrass	A076	Marimba Vibes	A119	PWM Bass
A034	Solitude	A077	Acordeon Doble	A120	Trombon Banda
A035	Semitoyo X	A078	Solar Storm	A121	Timbre
A036	80's Brass	A079	Steel Drums	A122	Sq Falls
A037	Dual Layers	A080	Organo Catedral	A123	Sine
A038	Vintage Bell	A081	Ana Filters	A124	Fruta Prohibida
A039	Acordeon B	A082	Pipe Organ	A125	Avion
A040	Bambu Voz	A083	Soprano Sax	A126	Elastic Notes
A041	Piano Bright	A084	Venus	A127	BBell
A042	Josefina Sax	A085	Backing Strings	A128	Disonante
A043	Perc Organo	A086	Rotary Organ		

Programa Banco B.

PROGRAMA BANCO B

PRG		PRG		PRG	
B001	Piano de America II	B044	Da Clav	B087	Synbrass
B002	Brass Ensemble	B045	Lush Strings	B088	Old Fm Piano
B003	Doble Bells	B046	Flauta Dbl	B089	Organo St 3
B004	House Organ	B047	Strings Ensemble	B090	Descending Luxes
B005	Requinto St	B048	Metal Times	B091	Synchronus waves
B006	Smoothing Vibes	B049	Glass Mallets	B092	String Ensemble
B007	Saxofon Ensemble	B050	Trombon Soft	B093	Train-Xing
B008	Alto Sax	B051	Deep Organ	B094	Retro Bell
B009	Organo 2006	B052	Sweet DX	B095	Soprano Ensemble
B010	Piano 5	B053	Organo 888	B096	1985 Brass
B011	Reeds	B054	Puff Waves	B097	Multibrass
B012	Trompeta Bright	B055	Car Alarm 2	B098	BrassHorns
B013	Star Synth	B056	Echoe Synth	B099	Arpa 2
B014	El Viejo del Sombr	B057	Tololoche	B100	Tuba SX
B015	Metal Harp	B058	Stacks!	B101	FM Drops
B016	Guitarra Nylon	B059	Digital Bell	B102	Brass Atk
B017	Tremolo Organo	B060	Eigth Notes	B103	Brass Ac
B018	Cheap Acordeon	B061	Big PWN	B104	Brass Ac 2
B019	Metal Guitar	B062	Mellow Piano	B105	Brass Tc
B020	Spooky	B063	Marimba	B106	BrassTc II
B021	Trompeta B	B064	Clarinete	B107	Brass XZ
B022	Sweet Soprano	B065	Rotary Dark	B108	Sweeping Brass
B023	Vintage Organ	B066	Super Synth	B109	80's Horns
B024	Acordeon Stereo	B067	Guitarra Nylon	B110	Brass
B025	Soft Organ	B068	Tuned Out	B111	Brass Armonia 2
B026	Bass Way	B069	Caja de Musica	B112	Pinger Voices
B027	Analog Strings	B070	Piccolo	B113	La Bota
B028	Bajo Sesto	B071	Bass Tbn	B114	Brass & Pads
B029	Room Piano	B072	Vilasynt	B115	Arpa 3
B030	Brass Ac	B073	Old Organ	B116	Bell Pad
B031	Chorus Piano	B074	Jugo de Pina	B117	Freq Sweep
B032	Gosth Wail	B075	Vintage Synth	B118	Doble Strings
B033	Uptempo Lead	B076	Analog Synth	B119	Wakewaves
B034	Sunday Choir	B077	Sync Sq	B120	Strings Puffs
B035	Strings	B078	Slow Strings	B121	Arpa 4
B036	Tiny DX	B079	Catedral Organ	B122	Bass Strings
B037	Xilofono	B080	Mellow Brass	B123	Round Begins
B038	Muted Trumpet	B081	Syncwaves	B124	Trem Piano
B039	Bella	B082	Pipe Organ	B125	Campana 2
B040	Alto Sax 2	B083	Soprano Sax 2	B126	Requinto Bachata
B041	Catalina Sax 1	B084	Smooth DX	B127	Focus Keys
B042	Catalina Sax 2	B085	60'S Organ 2	B128	Sweet Keys
B043	Perc Organo	B086	Fat Synth		

Programa Banco C.

PROGRAMA BANCO C

PRG	PRG	PRG
C001	C044	C087
C002	C045	C088
C003	C046	C089
C004	C047	C090
C005	C048	C091
C006	C049	C092
C007	C050	C093
C008	C051	C094
C009	C052	C095
C010	C053	C096
C011	C054	C097
C012	C055	C098
C013	C056	C099
C014	C057	C100
C015	C058	C101
C016	C059	C102
C017	C060	C103
C018	C061	C104
C019	C062	C105
C020	C063	C106
C021	C064	C107
C022	C065	C108
C023	C066	C109
C024	C067	C110
C025	C068	C111
C026	C069	C112
C027	C070	C113
C028	C071	C114
C029	C072	C115
C030	C073	C116
C031	C074	C117
C032	C075	C118
C033	C076	C119
C034	C077	C120
C035	C078	C121
C036	C079	C122
C037	C080	C123
C038	C081	C124
C039	C082	C125
C040	C083	C126
C041	C084	C127
C042	C085	C128
C043	C086	

Programa Banco D.

PROGRAMA BANCO D

PRG	PRG	PRG
D001	D044	D087
D002	D045	D088
D003	D046	D089
D004	D047	D090
D005	D048	D091
D006	D049	D092
D007	D050	D093
D008	D051	D094
D009	D052	D095
D010	D053	D096
D011	D054	D097
D012	D055	D098
D013	D056	D099
D014	D057	D100
D015	D058	D101
D016	D059	D102
D017	D060	D103
D018	D061	D104
D019	D062	D105
D020	D063	D106
D021	D064	D107
D022	D065	D108
D023	D066	D109
D024	D067	D110
D025	D068	D111
D026	D069	D112
D027	D070	D113
D028	D071	D114
D029	D072	D115
D030	D073	D116
D031	D074	D117
D032	D075	D118
D033	D076	D119
D034	D077	D120
D035	D078	D121
D036	D079	D122
D037	D080	D123
D038	D081	D124
D039	D082	D125
D040	D083	D126
D041	D084	D127
D042	D085	D128
D043	D086	

Programa Banco E.

PROGRAMA BANCO E

PRG	PRG	PRG
E001	E044	E087
E002	E045	E088
E003	E046	E089
E004	E047	E090
E005	E048	E091
E006	E049	E092
E007	E050	E093
E008	E051	E094
E009	E052	E095
E010	E053	E096
E011	E054	E097
E012	E055	E098
E013	E056	E099
E014	E057	E100
E015	E058	E101
E016	E059	E102
E017	E060	E103
E018	E061	E104
E019	E062	E105
E020	E063	E106
E021	E064	E107
E022	E065	E108
E023	E066	E109
E024	E067	E110
E025	E068	E111
E026	E069	E112
E027	E070	E113
E028	E071	E114
E029	E072	E115
E030	E073	E116
E031	E074	E117
E032	E075	E118
E033	E076	E119
E034	E077	E120
E035	E078	E121
E036	E079	E122
E037	E080	E123
E038	E081	E124
E039	E082	E125
E040	E083	E126
E041	E084	E127
E042	E085	E128
E043	E086	

Programa Banco F.

PROGRAMA BANCO F

PRG	PRG	PRG
F001	F044	F087
F002	F045	F088
F003	F046	F089
F004	F047	F090
F005	F048	F091
F006	F049	F092
F007	F050	F093
F008	F051	F094
F009	F052	F095
F010	F053	F096
F011	F054	F097
F012	F055	F098
F013	F056	F099
F014	F057	F100
F015	F058	F101
F016	F059	F102
F017	F060	F103
F018	F061	F104
F019	F062	F105
F020	F063	F106
F021	F064	F107
F022	F065	F108
F023	F066	F109
F024	F067	F110
F025	F068	F111
F026	F069	F112
F027	F070	F113
F028	F071	F114
F029	F072	F115
F030	F073	F116
F031	F074	F117
F032	F075	F118
F033	F076	F119
F034	F077	F120
F035	F078	F121
F036	F079	F122
F037	F080	F123
F038	F081	F124
F039	F082	F125
F040	F083	F126
F041	F084	F127
F042	F085	F128
F043	F086	

Programa Banco G.

PROGRAMA BANCO G

PRG	PRG	PRG
G001	G044	G087
G002	G045	G088
G003	G046	G089
G004	G047	G090
G005	G048	G091
G006	G049	G092
G007	G050	G093
G008	G051	G094
G009	G052	G095
G010	G053	G096
G011	G054	G097
G012	G055	G098
G013	G056	G099
G014	G057	G100
G015	G058	G101
G016	G059	G102
G017	G060	G103
G018	G061	G104
G019	G062	G105
G020	G063	G106
G021	G064	G107
G022	G065	G108
G023	G066	G109
G024	G067	G110
G025	G068	G111
G026	G069	G112
G027	G070	G113
G028	G071	G114
G029	G072	G115
G030	G073	G116
G031	G074	G117
G032	G075	G118
G033	G076	G119
G034	G077	G120
G035	G078	G121
G036	G079	G122
G037	G080	G123
G038	G081	G124
G039	G082	G125
G040	G083	G126
G041	G084	G127
G042	G085	G128
G043	G086	

Programa Banco H.

PROGRAMA BANCO H

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

General MIDI.

GENERAL MIDI

PRG		PRG		PRG	
GM001	Acoustic Piano	GM044	Contrabass	GM087	Fiths
GM002	Bright Piano	GM045	Tremolo Strings	GM088	Bass + Lead
GM003	Electric Piano	GM046	Pizzicato Strings	GM089	New Age
GM004	Detuned EP 1	GM047	Orchestral Harp	GM090	Warm
GM005	Electric Piano 1	GM048	Timpany	GM091	Polysynth
GM006	Detuned EP 2	GM049	String Ensemble 1	GM092	Choir
GM007	Harpsichord	GM050	String Ensemble 2	GM093	Bowed
GM008	Clavinet	GM051	SynthStrings 1	GM094	Metalic
GM009	Celesta	GM052	SynthStrings 2	GM095	Halo
GM010	Marimba	GM053	Choir Aahs	GM096	Sweep
GM011	Music Box	GM054	Voice Oohs	GM097	Rain
GM012	Vibraphone	GM055	Synth Voice	GM098	Soundtrack
GM013	Marimba	GM056	Orchestra Hit	GM099	Crystal
GM014	Xylophone	GM057	Trumpet	GM100	Atmosphere
GM015	Tubular Bells	GM058	Trombone	GM101	Brightness
GM016	Santur	GM059	Tuba	GM102	Goblins
GM017	Drawbar Organ	GM060	Muted Trumpet	GM103	Echoes
GM018	Percussive Organ	GM061	French Horn	GM104	Sci-Fi
GM019	Rock Organ	GM062	Brass Section	GM105	Sitar
GM020	Church Organ	GM063	SynthBrass 1	GM106	Banjo
GM021	Reed Organ	GM064	SynthBrass 2	GM107	Shamisen
GM022	Accordion	GM065	Soprano Sax	GM108	Koto
GM023	Harmonica	GM066	Alto Sax	GM109	Kalimba
GM024	Tango Accordion	GM067	Tenor Sax	GM110	Bag Pipe
GM025	Ac. Guitar (Nylon)	GM068	Baritone Sax	GM111	Fiddle
GM026	Ac. Guitar (Steel)	GM069	Oboe	GM112	Shanai
GM027	El. Guitar (Jazz)	GM070	English Horn	GM113	Tinkle Bell
GM028	El. Guitar (Clean)	GM071	Bassoon	GM114	Agogo
GM029	El. Guitar (Muted)	GM072	Clarinet	GM115	Steel Drums
GM030	Overdriven Guitar	GM073	Piccolo	GM116	Woodblock
GM031	Distortion Guitar	GM074	Flute	GM117	Taiko Drum
GM032	Guitar Harmonics	GM075	Recorder	GM118	Melodic Tom
GM033	Acoustic Bass	GM076	Pan Flute	GM119	Synth Drum
GM034	Electric Bass (Fing)	GM077	Blown Bottle	GM120	Reverse Cymbal
GM035	Electric Bass (Pick)	GM078	Shakuhachi	GM121	Guitar Fret Noise
GM036	Fretless Bass	GM079	Whistle	GM122	Drops
GM037	Slap Bass 1	GM080	Ocarina	GM123	Seashore
GM038	Slap Bass 2	GM081	Square	GM124	Bog Bark
GM039	Synth Bass 1	GM082	Sawtooth	GM125	Telephone
GM040	Synth Bass 2	GM083	Calliope	GM126	Car Starts
GM041	Violin	GM084	Chiff	GM127	Applause
GM042	Viola	GM085	Charang	GM128	Gunshot
GM043	Cello	GM086	Voice		

Division Banco A.

DIVISION BANCO A – 1 CABLE

PRG		PRG		PRG	
A001	Tuba y Saxhorn	A044	Bajo 2 y Brass	A087	
A002	Tuba y Bajo Sesto	A045	Bajo 2 y Guitarra 3	A088	
A003	Tuba y Brass	A046	Bajo 2 y Guitarra 4	A089	
A004	Tuba y Brass 2	A047	Bajo 2 y Brass 2	A090	
A005	Tuba L y Saxhorn	A048	Brass 1 y Brass	A091	
A006	Tuba L y Bajo Sesto	A049	Brass 2 y Brass	A092	
A007	Tuba L & Brass	A050	Brass 3 y Brass	A093	
A008	Tuba L & Brass 2	A051	Brass 4 y Brass	A094	
A009	Brasshorns	A052	Brass 5 y Brass	A095	
A010	Brasshorns 2	A053	Brass 6 y Brass	A096	
A011	Brass Tc y Brass	A054	Tuba L y Saxhorn 2	A097	
A012	Brass Tb y Brass	A055	Tuba L y Saxhorn 3	A098	
A013	Brass Ac y Brass 2	A056	Tuba L y Saxhorn 4	A099	
A014	Sine y Brass	A057	Bajo 2 y Saxhorn	A100	
A015	Sine y Brass 2	A058	Bajo 2 y Saxhorn 2	A101	
A016	Sine y Piano	A059	Bajo 2 y Saxhorn 3	A102	
A017	Brass Tc y Brass 2	A060	Bajo 2 y Saxhorn 4	A103	
A018	Brass Atk y Brass	A061	Brass 7 y Brass	A104	
A019	Bajo y Piano	A062	Brass 8 y Brass	A105	
A020	Bajo y Piano 2	A063	Brass 9 y Brass	A106	
A021	Bajo y Bajo Sesto	A064	Brass 10 y Brass	A107	
A022	Bajo y Brass	A065		A108	
A023	Bajo y Brass 2	A066		A109	
A024	Tololoche y Saxhorn	A067		A110	
A025	Tololoche y B Sesto	A068		A111	
A026	Tololoche y Brass	A069		A112	
A027	Tololoche y Brass 2	A070		A113	
A028	Tololoche y Brass 3	A071		A114	
A029	Tololoche y Piano	A072		A115	
A030	Horns y Brass	A073		A116	
A031	Horns y Brass 2	A074		A117	
A032	Brass Arm y Brass	A075		A118	
A033	Brass Arm y Piano	A076		A119	
A034	Brass Arm y Piano 2	A077		A120	
A035	Brass Arm y Brass	A078		A121	
A036	Brass TC y Brass	A079		A122	
A037	Tuba y Saxhorn 2	A080		A123	
A038	Tuba y Saxhorn 3	A081		A124	
A039	Tuba y Saxhorn 4	A082		A125	
A040	Bajo y Guitarra 3	A083		A126	
A041	Bajo y Guitarra 4	A084		A127	
A042	Bajo 2 y Piano	A085		A128	
A043	Bajo 2 y Bajo Sesto	A086			

Division Banco B.

DIVISION BANCO B – 2 CABLES

PRG		PRG		PRG	
B001	Tuba y Saxhorn	B044	Bajo 2 y Brass	B087	
B002	Tuba y Bajo Sesto	B045	Bajo 2 y Guitarra 3	B088	
B003	Tuba y Brass	B046	Bajo 2 y Guitarra 4	B089	
B004	Tuba y Brass 2	B047	Bajo 2 y Brass 2	B090	
B005	Tuba L y Saxhorn	B048	Brass 1 y Brass	B091	
B006	Tuba L y Bajo Sesto	B049	Brass 2 y Brass	B092	
B007	Tuba L & Brass	B050	Brass 3 y Brass	B093	
B008	Tuba L & Brass 2	B051	Brass 4 y Brass	B094	
B009	Brasshorns	B052	Brass 5 y Brass	B095	
B010	Brasshorns 2	B053	Brass 6 y Brass	B096	
B011	Brass Tc y Brass	B054	Tuba L y Saxhorn 2	B097	
B012	Brass Tb y Brass	B055	Tuba L y Saxhorn 3	B098	
B013	Brass Ac y Brass 2	B056	Tuba L y Saxhorn 4	B099	
B014	Sine y Brass	B057	Bajo 2 y Saxhorn	B100	
B015	Sine y Brass 2	B058	Bajo 2 y Saxhorn 2	B101	
B016	Sine y Piano	B059	Bajo 2 y Saxhorn 3	B102	
B017	Brass Tc y Brass 2	B060	Bajo 2 y Saxhorn 4	B103	
B018	Brass Atk y Brass	B061	Brass 7 y Brass	B104	
B019	Bajo y Piano	B062	Brass 8 y Brass	B105	
B020	Bajo y Piano 2	B063	Brass 9 y Brass	B106	
B021	Bajo y Bajo Sesto	B064	Brass 10 y Brass	B107	
B022	Bajo y Brass	B065		B108	
B023	Bajo y Brass 2	B066		B109	
B024	Tololoche y Saxhorn	B067		B110	
B025	Tololoche y B Sesto	B068		B111	
B026	Tololoche y Brass	B069		B112	
B027	Tololoche y Brass 2	B070		B113	
B028	Tololoche y Brass 3	B071		B114	
B029	Tololoche y Piano	B072		B115	
B030	Horns y Brass	B073		B116	
B031	Horns y Brass 2	B074		B117	
B032	Brass Arm y Brass	B075		B118	
B033	Brass Arm y Piano	B076		B119	
B034	Brass Arm y Piano 2	B077		B120	
B035	Brass Arm y Brass	B078		B121	
B036	Brass TC y Brass	B079		B122	
B037	Tuba y Saxhorn 2	B080		B123	
B038	Tuba y Saxhorn 3	B081		B124	
B039	Tuba y Saxhorn 4	B082		B125	
B040	Bajo y Guitarra 3	B083		B126	
B041	Bajo y Guitarra 4	B084		B127	
B042	Bajo 2 y Piano	B085		B128	
B043	Bajo 2 y Bajo Sesto	B086			

Division Banco C.

DIVISION BANCO C

PRG	PRG	PRG
C001	C044	C087
C002	C045	C088
C003	C046	C089
C004	C047	C090
C005	C048	C091
C006	C049	C092
C007	C050	C093
C008	C051	C094
C009	C052	C095
C010	C053	C096
C011	C054	C097
C012	C055	C098
C013	C056	C099
C014	C057	C100
C015	C058	C101
C016	C059	C102
C017	C060	C103
C018	C061	C104
C019	C062	C105
C020	C063	C106
C021	C064	C107
C022	C065	C108
C023	C066	C109
C024	C067	C110
C025	C068	C111
C026	C069	C112
C027	C070	C113
C028	C071	C114
C029	C072	C115
C030	C073	C116
C031	C074	C117
C032	C075	C118
C033	C076	C119
C034	C077	C120
C035	C078	C121
C036	C079	C122
C037	C080	C123
C038	C081	C124
C039	C082	C125
C040	C083	C126
C041	C084	C127
C042	C085	C128
C043	C086	

Division Banco D.

DIVISION BANCO D

PRG	PRG	PRG
D001	D044	D087
D002	D045	D088
D003	D046	D089
D004	D047	D090
D005	D048	D091
D006	D049	D092
D007	D050	D093
D008	D051	D094
D009	D052	D095
D010	D053	D096
D011	D054	D097
D012	D055	D098
D013	D056	D099
D014	D057	D100
D015	D058	D101
D016	D059	D102
D017	D060	D103
D018	D061	D104
D019	D062	D105
D020	D063	D106
D021	D064	D107
D022	D065	D108
D023	D066	D109
D024	D067	D110
D025	D068	D111
D026	D069	D112
D027	D070	D113
D028	D071	D114
D029	D072	D115
D030	D073	D116
D031	D074	D117
D032	D075	D118
D033	D076	D119
D034	D077	D120
D035	D078	D121
D036	D079	D122
D037	D080	D123
D038	D081	D124
D039	D082	D125
D040	D083	D126
D041	D084	D127
D042	D085	D128
D043	D086	

Division Banco E.

DIVISION BANCO E

PRG	PRG	PRG
E001	E044	E087
E002	E045	E088
E003	E046	E089
E004	E047	E090
E005	E048	E091
E006	E049	E092
E007	E050	E093
E008	E051	E094
E009	E052	E095
E010	E053	E096
E011	E054	E097
E012	E055	E098
E013	E056	E099
E014	E057	E100
E015	E058	E101
E016	E059	E102
E017	E060	E103
E018	E061	E104
E019	E062	E105
E020	E063	E106
E021	E064	E107
E022	E065	E108
E023	E066	E109
E024	E067	E110
E025	E068	E111
E026	E069	E112
E027	E070	E113
E028	E071	E114
E029	E072	E115
E030	E073	E116
E031	E074	E117
E032	E075	E118
E033	E076	E119
E034	E077	E120
E035	E078	E121
E036	E079	E122
E037	E080	E123
E038	E081	E124
E039	E082	E125
E040	E083	E126
E041	E084	E127
E042	E085	E128
E043	E086	

Division Banco F.

DIVISION BANCO F

PRG	PRG	PRG
F001	F044	F087
F002	F045	F088
F003	F046	F089
F004	F047	F090
F005	F048	F091
F006	F049	F092
F007	F050	F093
F008	F051	F094
F009	F052	F095
F010	F053	F096
F011	F054	F097
F012	F055	F098
F013	F056	F099
F014	F057	F100
F015	F058	F101
F016	F059	F102
F017	F060	F103
F018	F061	F104
F019	F062	F105
F020	F063	F106
F021	F064	F107
F022	F065	F108
F023	F066	F109
F024	F067	F110
F025	F068	F111
F026	F069	F112
F027	F070	F113
F028	F071	F114
F029	F072	F115
F030	F073	F116
F031	F074	F117
F032	F075	F118
F033	F076	F119
F034	F077	F120
F035	F078	F121
F036	F079	F122
F037	F080	F123
F038	F081	F124
F039	F082	F125
F040	F083	F126
F041	F084	F127
F042	F085	F128
F043	F086	

Division Banco G.

DIVISION BANCO G

PRG	PRG	PRG
G001	G044	G087
G002	G045	G088
G003	G046	G089
G004	G047	G090
G005	G048	G091
G006	G049	G092
G007	G050	G093
G008	G051	G094
G009	G052	G095
G010	G053	G096
G011	G054	G097
G012	G055	G098
G013	G056	G099
G014	G057	G100
G015	G058	G101
G016	G059	G102
G017	G060	G103
G018	G061	G104
G019	G062	G105
G020	G063	G106
G021	G064	G107
G022	G065	G108
G023	G066	G109
G024	G067	G110
G025	G068	G111
G026	G069	G112
G027	G070	G113
G028	G071	G114
G029	G072	G115
G030	G073	G116
G031	G074	G117
G032	G075	G118
G033	G076	G119
G034	G077	G120
G035	G078	G121
G036	G079	G122
G037	G080	G123
G038	G081	G124
G039	G082	G125
G040	G083	G126
G041	G084	G127
G042	G085	G128
G043	G086	

Division Banco H.

DIVISION BANCO H

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

Expansion 1 – Joyas Gruperas.

JOYAS GRUPERAS.

PRG		PRG		PRG	
A001	Romance Piano	A044	Mi Forma de Sentir	A087	Ensamblad Choirs
A002	Crystals	A045	Invenire	A088	Harmonic Organ
A003	La Chica del Este	A046	Guitar Chorus	A089	Zampona Tremolo
A004	Autumn Whispers	A047	La Incodicional	A090	Fluttering
A005	E.R. Piano	A048	Sunset Plucks	A091	Omnes Imperare
A006	XS Waves	A049	Oriental Flute	A092	Sweet DX
A007	Heaven Gates	A050	Clavinet	A093	70's Organ
A008	Loving Vibes	A051	Perdoname	A094	Rode Organ
A009	Quantum of Dreams	A052	Bambu Fluite	A095	Semitoyo Vibrates
A010	Piano 16	A053	Como La Flor	A096	Identity
A011	Blissful	A054	No Debes Jugar	A097	The Lute
A012	Reedset	A055	Airy Flute	A098	Piano & Strings
A013	Bell Voices	A056	Celina	A099	Kustom Bell
A014	Floating Waves	A057	Voice & Choir	A100	Romance Layers
A015	Nex Bells	A058	Clavicelo	A101	Desiderium
A016	Sunshine Brass	A059	Deep Choir	A102	Titere
A017	Hybrid Strings	A060	Aguita de Coco	A103	Uno mas Lead
A018	Vintage Layers	A061	Forever Bells	A104	Bordada a Mano
A019	Crystal y Choir	A062	Vintage Bell	A105	Breath Pad
A020	Riding Waves	A063	Blissful Release	A106	Extreme Choir
A021	Fat Brass Ft	A064	Stack Pad	A107	Tremolo Ensemble
A022	Flauta Layers	A065	Infinitus Kaelum	A108	Odd Space
A023	Mr. Bell	A066	Star Pad	A109	Airy Reedset
A024	Happy X Bells	A067	Zorra Brass	A110	Carita de Angel
A025	Wide Chorus	A068	La Burbuja	A111	Latus Brass
A026	Moonrise	A069	Juan El Cartero	A112	Brass AC2
A027	Rexeon Bells	A070	El Testamento	A113	Vector Choir
A028	Vintage Strings	A071	E. Piano & Pads	A114	Glossy Pad
A029	Long Nights	A072	Flute Strings	A115	Combo Organ
A030	Te Amare	A073	Ella Es	A116	Kaelum
A031	Bright Bells	A074	La Carcacha Brass	A117	E. Piano & Pads 2
A032	Night Reflections	A075	Trino Guitar	A118	Nathalie
A033	Synth Caliope	A076	Organo Antano	A119	Kaseus
A034	Huellas	A077	A Ti	A120	Te Amo
A035	Stacks	A078	Amor sin Palabras	A121	Romance E. Piano
A036	Cien Abriles	A079	Digital Bits	A122	Sweeping Filters
A037	Organo Campana	A080	Nostalgies	A123	Master Bell
A038	Ocarinas	A081	Noches Eternas	A124	Glass Organ
A039	Hyper Bells	A082	Sync Waves	A125	Villera
A040	Airy Piano	A083	Organo de Antano	A126	Bright Synth
A041	Dreamwaves	A084	Reed Times Tu	A127	Meditation
A042	Saw Strings 2	A085	Vibes & Choir	A128	Trino Strings
A043	Bell Choirs	A086	Star Piano		

Expansion 2 – Tropical Latino.

TROPICAL LATINO

PRG		PRG		PRG	
B001	Grand Latin Piano	B044	Clarinete	B087	
B002	Acordeon Master	B045	Mellow Horn	B088	
B003	Trombon 24	B046	Sax Alto 4J	B089	
B004	Trombon Vibrato	B047	Mariachi Sweet	B090	
B005	El Emigrante Latino	B048	Bass Acordeon	B091	
B006	Enfermera	B049	Sax Alto Mellow	B092	
B007	Sax Baritono	B050	Trompeta y Sax	B093	
B008	Diario de Borracho	B051	Doble Reeds	B094	
B009	Musete 3	B052	Acordeon Wha	B095	
B010	Sax and Sax	B053	Trompeta Stack	B096	
B011	Trompeta Fina	B054	Trompeta Stack Br	B097	
B012	Trompeta Bright	B055	Trombon/Trompeta	B098	
B013	Trompeta Media	B056		B099	
B014	Mariachi Soft St	B057		B100	
B015	Mariachi Bright St	B058	Star Piano 2	B101	
B016	Trompet Mariach 2	B059		B102	
B017	Trompet Mariach 3	B060		B103	
B018	Trompet Mariach 4	B061		B104	
B019	Trompet Mariach 5	B062		B105	
B020	La Gallina Sax	B063		B106	
B021	Tenor Sax Medio	B064		B107	
B022	Power Tenor Sax	B065		B108	
B023	Trompeta Brass	B066		B109	
B024	Tres Trompetas 1	B067		B110	
B025	Tres Trompetas 2	B068		B111	
B026	Canoa Rancho Tbn	B069		B112	
B027	Alto Sax	B070		B113	
B028	Trompeta Mellow	B071		B114	
B029	Salsa Trombon	B072		B115	
B030	Bright Musette	B073		B116	
B031	La Sampuesana	B074		B117	
B032	Acordeon Cumbia	B075		B118	
B033	Master Norteno 1	B076		B119	
B034	Acordeon Master 2	B077		B120	
B035	Sax Alto 1	B078		B121	
B036	Acordeon & Sax 1	B079		B122	
B037	Acordeon & Sax 2	B080		B123	
B038	Vallenato 2	B081		B124	
B039	Puro Tejano Acord	B082		B125	
B040	Alto Sax Vibrato	B083		B126	
B041	Noches Eternas	B084		B127	
B042	Mariachi Sweet	B085		B128	
B043	Mariachi Mellow	B086			

Expansion 3 – Mega Synths & Pads.

MEGA SYNTHS AND PADS

PRG		PRG		PRG	
C001	Master Synth	C044	Nordic Rain	C087	
C002	Gates of Mordor	C045	Mega Synth	C088	
C003	New World Order	C046	Lunar Flares	C089	
C004	Pulsar	C047	Locomotion	C090	
C005	Blinding Lights	C048	Elemental	C091	
C006	Healing Waves	C049	Dominus Choir	C092	
C007	Whistling Synth	C050	Arizona Traveler	C093	
C008	Guitar Synth	C051	Reflections	C094	
C009	Sticky Keys	C052	Uplifting Chords	C095	
C010	Pure Synth	C053	Yesterday	C096	
C011	Enigmatic	C054	Smooth Sonos	C097	
C012	Healing Pad	C055	Elastic	C098	
C013	Pure Analog	C056	Ballad Keys	C099	
C014	Cosmic Traveler	C057	Vectors	C100	
C015	Composer Tyme	C058	Fullness	C101	
C016	Heaven's Voice	C059	Hyper	C102	
C017	Reverse Synth	C060	90's Pad	C103	
C018	New Synth	C061	Latus	C104	
C019	No Limit Synth	C062	Vortex	C105	
C020	Twilight Synth	C063	Long Flutes	C106	
C021	Xset Trance	C064	Fanfare	C107	
C022	Legacy Bells	C065	Pure Bell	C108	
C023	Deep Pads	C066	Traveling Vessel	C109	
C024	Chorale	C067	Airy Pad	C110	
C025	Legacy Harmonics	C068	Space Pad	C111	
C026	Pads	C069	Mistic River	C112	
C027	Supreme Lead	C070	Frigis Bell 2	C113	
C028	Space Pad 2	C071		C114	
C029	Hyped Pads	C072		C115	
C030	Filmscore	C073		C116	
C031	Space Ship	C074		C117	
C032	EXS Pad	C075		C118	
C033	80's Pads	C076		C119	
C034	Extreme Synth	C077		C120	
C035	Calming Pad	C078		C121	
C036	Frigis Bell	C079		C122	
C037	Synth Voice	C080		C123	
C038	Windy	C081		C124	
C039	Novus	C082		C125	
C040	Power Synth	C083		C126	
C041	Chroma Pad	C084		C127	
C042	Organ pad	C085		C128	
C043	Kaelum Pad	C086			

Expansion 4 – Choir

CHOIR

PRG	PRG	PRG
D001	D044	D087
D002	D045	D088
D003	D046	D089
D004	D047	D090
D005	D048	D091
D006	D049	D092
D007	D050	D093
D008	D051	D094
D009	D052	D095
D010	D053	D096
D011	D054	D097
D012	D055	D098
D013	D056	D099
D014	D057	D100
D015	D058	D101
D016	D059	D102
D017	D060	D103
D018	D061	D104
D019	D062	D105
D020	D063	D106
D021	D064	D107
D022	D065	D108
D023	D066	D109
D024	D067	D110
D025	D068	D111
D026	D069	D112
D027	D070	D113
D028	D071	D114
D029	D072	D115
D030	D073	D116
D031	D074	D117
D032	D075	D118
D033	D076	D119
D034	D077	D120
D035	D078	D121
D036	D079	D122
D037	D080	D123
D038	D081	D124
D039	D082	D125
D040	D083	D126
D041	D084	D127
D042	D085	D128
D043	D086	

Expansion 5 – Producer.

PRODUCER

PRG	PRG	PRG
E001	E044	E087
E002	E045	E088
E003	E046	E089
E004	E047	E090
E005	E048	E091
E006	E049	E092
E007	E050	E093
E008	E051	E094
E009	E052	E095
E010	E053	E096
E011	E054	E097
E012	E055	E098
E013	E056	E099
E014	E057	E100
E015	E058	E101
E016	E059	E102
E017	E060	E103
E018	E061	E104
E019	E062	E105
E020	E063	E106
E021	E064	E107
E022	E065	E108
E023	E066	E109
E024	E067	E110
E025	E068	E111
E026	E069	E112
E027	E070	E113
E028	E071	E114
E029	E072	E115
E030	E073	E116
E031	E074	E117
E032	E075	E118
E033	E076	E119
E034	E077	E120
E035	E078	E121
E036	E079	E122
E037	E080	E123
E038	E081	E124
E039	E082	E125
E040	E083	E126
E041	E084	E127
E042	E085	E128
E043	E086	

Expansion 6 – EXP Bank F.

EXP BANK F

PRG		PRG		RG	
F001	Equinox	F044		F087	
F002	Magnus Strings	F045		F088	
F003	Highlander	F046		F089	
F004	La Paloma	F047		F090	
F005	Virtus Bell	F048		F091	
F006	AXS Synth	F049		F092	
F007		F050		F093	
F008	La Bota	F051		F094	
F009	Saw Strings	F052		F095	
F010		F053		F096	
F011		F054		F097	
F012		F055		F098	
F013		F056		F099	
F014		F057		F100	
F015		F058		F101	
F016		F059		F102	
F017		F060		F103	
F018		F061		F104	
F019		F062		F105	
F020		F063		F106	
F021		F064		F107	
F022		F065		F108	
F023		F066		F109	
F024		F067		F110	
F025		F068		F111	
F026		F069		F112	
F027		F070		F113	
F028		F071		F114	
F029		F072		F115	
F030		F073		F116	
F031		F074		F117	
F032		F075		F118	
F033		F076		F119	
F034		F077		F120	
F035		F078		F121	
F036		F079		F122	
F037		F080		F123	
F038		F081		F124	
F039		F082		F125	
F040		F083		F126	
F041		F084		F127	
F042		F085		F128	
F043		F086			

Expansion 7 – EXP Bank G.

EXP BANK G

PRG	PRG	PRG
G001	G044	G087
G002	G045	G088
G003	G046	G089
G004	G047	G090
G005	G048	G091
G006	G049	G092
G007	G050	G093
G008	G051	G094
G009	G052	G095
G010	G053	G096
G011	G054	G097
G012	G055	G098
G013	G056	G099
G014	G057	G100
G015	G058	G101
G016	G059	G102
G017	G060	G103
G018	G061	G104
G019	G062	G105
G020	G063	G106
G021	G064	G107
G022	G065	G108
G023	G066	G109
G024	G067	G110
G025	G068	G111
G026	G069	G112
G027	G070	G113
G028	G071	G114
G029	G072	G115
G030	G073	G116
G031	G074	G117
G032	G075	G118
G033	G076	G119
G034	G077	G120
G035	G078	G121
G036	G079	G122
G037	G080	G123
G038	G081	G124
G039	G082	G125
G040	G083	G126
G041	G084	G127
G042	G085	G128
G043	G086	

Expansion 8 – EXP Bank H.

EXP BANK H

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

PCM Lista de Multisamples.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
001	044	087
002	045	088
003	046	089
004	047	090
005	048	091
006	049	092
007	050	093
008	051	094
009	052	095
010	053	096
011	054	097
012	055	098
013	056	099
014	057	100
015	058	101
016	059	102
017	060	103
018	061	104
019	062	105
020	063	106
021	064	107
022	065	108
023	066	109
024	067	110
025	068	111
026	069	112
027	070	113
028	071	114
029	072	115
030	073	116
031	074	117
032	075	118
033	076	119
034	077	120
035	078	121
036	079	122
037	080	123
038	081	124
039	082	125
040	083	126
041	084	127
042	085	128
043	086	

PCM Lista de Multisamples Cont.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
129	172	215
130	173	216
131	174	217
132	175	218
133	176	219
134	177	220
135	178	221
136	179	222
137	180	223
138	181	224
139	182	225
140	183	226
141	184	227
142	185	228
143	186	229
144	187	230
145	188	231
146	189	232
147	190	233
148	191	234
149	192	235
150	193	236
151	194	237
152	195	238
153	196	239
154	197	240
155	198	241
156	199	242
157	200	243
158	201	244
159	202	245
160	203	246
161	204	247
162	205	248
163	206	249
164	207	250
165	208	251
166	209	252
167	210	253
168	211	254
169	212	255
170	213	256
171	214	

PCM Lista de Multisamples Cont.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
257	300	343
258	301	344
259	302	345
260	303	346
261	304	347
262	305	348
263	306	349
264	307	350
265	308	351
266	309	352
267	310	353
268	311	354
269	312	355
270	313	356
271	314	357
272	315	358
273	316	359
274	317	360
275	318	361
276	319	362
277	320	363
278	321	364
279	322	365
280	323	366
281	324	367
282	325	368
283	326	369
284	327	370
285	328	371
286	329	374
287	339	373
288	331	374
289	332	375
290	333	376
291	334	377
292	335	378
293	336	379
294	337	380
295	338	381
296	339	382
297	340	383
298	341	384
299	342	

Expansion 1 – Joyas Gruperas.

JOYAS GRUPERAS MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
385	428	471
386	429	472
387	430	473
388	431	474
389	432	475
390	433	476
391	434	477
392	435	478
393	436	479
394	437	480
395	438	481
396	439	482
397	440	483
398	441	484
399	442	485
400	443	486
401	444	487
402	445	488
403	446	489
404	447	490
405	448	491
406	449	492
407	450	493
408	451	494
409	452	495
410	453	496
411	454	497
412	455	498
413	456	499
414	457	500
415	458	501
416	459	502
417	460	503
418	461	504
419	462	505
420	463	506
421	464	507
422	465	508
423	466	509
424	467	510
425	468	511
426	469	512
427	470	

Expansion 2 – Latin Brasses.

LATIN BRASSES MULTISAMPLE

PRG		PRG		PRG	
513		556		598	
514		557		599	
515		558		600	
516		559		601	
517		560		602	
518		561		603	
519		562		604	
520		563		605	
521		564		606	
522		565		607	
523		566		608	
524		567		609	
525		568		610	
526		569		611	
527		570		612	
528		571		613	
529		572		614	
530		573		615	
531		574		616	
532		575		617	
533		575		618	
534		576		619	
535		577		620	
536		578		621	
537		579		622	
538		580		623	
539		581		624	
540		582		625	
541		583		626	
542		584		627	
543		585		628	
544		586		629	
545		587		630	
546		588		631	
547		589		632	
548		590		633	
549		591		634	
550		592		635	
551		593		636	
552		594		637	
553		595		638	
554		596		639	
555		597		640	

Expansion 3 – Mega Synths and Pads.

MEGA SYNTHS AND PADS MULTISAMPLE

PRG				PRG	
641		683		726	
642		684		727	
643		685		728	
644		686		729	
645		687		730	
646		688		731	
647		689		732	
648		690		733	
649		691		734	
650		692		735	
651		693		736	
651		694		737	
652		695		738	
653		696		739	
654		697		740	
655		698		741	
656		699		742	
657		700		743	
658		701		744	
659		702		745	
660		703		746	
661		704		747	
662		705		748	
663		706		749	
664		707		750	
665		708		751	
666		709		752	
667		710		753	
668		711		754	
669		712		755	
670		713		756	
671		714		757	
672		715		758	
673		716		759	
674		717		760	
675		718		761	
676		719		762	
677		720		763	
678		721		764	
679		722		765	
680		723		766	
681		724		767	
682		725		768	

Expansion 4 – Choir.

CHOIR MULTISAMPLE

PRG		PRG		PRG	
769		812		855	
770		813		856	
771		814		857	
772		815		858	
773		816		859	
774		817		860	
775		818		861	
776		819		862	
777		820		863	
778		821		864	
779		822		865	
780		823		866	
781		824		867	
782		825		868	
783		826		869	
784		827		870	
785		828		871	
786		829		872	
787		830		873	
788		831		874	
789		832		875	
790		833		876	
791		834		877	
792		835		878	
793		836		879	
794		837		880	
795		838		881	
796		839		882	
797		840		883	
798		841		884	
799		842		885	
800		843		886	
801		844		887	
802		845		888	
803		846		889	
804		847		890	
805		848		891	
806		849		892	
807		850		893	
808		851		894	
809		852		895	
810		853		896	
811		854			

Expansion 5 – Producer.

PRODUCER MULTISAMPLE

PRG		PRG		PRG	
897		940		983	
898		941		984	
899		942		985	
900		943		986	
901		944		987	
902		945		988	
903		946		989	
904		947		990	
905		948		991	
906		949		992	
907		950		993	
908		951		994	
909		952		995	
910		953		996	
911		954		997	
912		955		998	
913		956		999	
914		957		1000	
915		958		1001	
916		959		1002	
917		960		1003	
918		961		1004	
919		962		1005	
920		963		1006	
921		964		1007	
922		965		1008	
923		966		1009	
924		967		1010	
925		968		1011	
926		969		1012	
927		970		1013	
928		971		1014	
929		972		1015	
930		973		1016	
931		974		1017	
932		975		1018	
933		976		1019	
934		977		1020	
935		978		1021	
936		979		1022	
937		980		1023	
938		981		1024	
939		982			

Ayuda y Contacto.

Mensajes y Errores

Aquí se pueden identificar varios de los mensajes.

MENSAJE	CAUSA
USB Inserted	El Sintetizador ha detectado un dispositivo USB.
USB Removed	EL Dispositivo USB ha sido removido del sintetizador.
No firmware	

Considerations Especiales.

Como todo aparato electrónico, considere no exponer este artículo al calor o la humedad, lo cual puede invalidar la garantía.

Evite usar fuerza excesiva a la hora de presionar los botones o usar las teclas ya que esa actividad puede disminuir la vida útil del instrumento.

Evite dejar caer el sintetizador.

Evite dejar el sintetizador encendido por largas horas sin que sea usado.

Contacto.

Para más información visítenos en nuestro sitio web: fabesis.com

Especificaciones.

- **Tipo:** Sintentizador Multi-timbre de 16 Partes.
- **Motor de Sonido:** **STD24** Audio en 24bit.
- **Numero de Teclas:** 61.
- **Tipo de Tecla:** Semi Pesada.
- **Sonidos Preprogramados:** 7 Bancos: 4 Regular, 1 Division, 2 Expansiones.
- **Memoria Interna del Sonidos:** 25 Bancos de 128 + 128 Mini Bancos de 8 espacios en Modo de Cancion.
- **Control:** Palanca de Afinacion/Modulacion y Pedal.
- **Efectos:** 20 Multi Efectos, Chorus, Reverb, Eq, Master Eq.
- **Numero de Bancos:** 25.
- **Polifonia:** 240 + Efectos.
- **Arpegiador:** No en Version 1
- **Sequenciador:** No en Version 1.
- **Filtros:** 12 Tipos.
- **Sampling:** Custom Bank v1.
- **Audio Input:** 1 x Stereo TRS-1/4.
- **Grabador de Audio:** USB - Grabacion en Tiempo Real.
- **MIDI:** Entrada, Salida.
- **Conneccion:** USB A, USB B.
- **Entrada de Pedal:** 1x1/4 TRS.
- **Electricidad:** 12v 1 Amperio.
- **Altura:** 110mm.
- **Profundidad:** 140mm.
- **Ancho:** 1000mmm.
- **Peso:** 35 Libras.
- **Audio Outputs:** 2xTRS (Main Stereo), Headphones 1xTRS (Stereo).
- **Tipo de Almacenamiento:** Interno y USB.
- **Audiofonos:** 1 x TRS 1/4.
- **Manufacturer Part Number:** Enclave 61.

Aviso de Derechos de Autor.

Este Producto ha sido creado con la intención de ser usado en trabajos artísticos en los cuales usted tiene los derechos de autor o por los cuales usted ha obtenido el permiso del propietario de los derechos autor. Fabesis no toma responsabilidad por la infraccion o uso inadecuado de obras a través del uso de productos de Fabesis.

Garantía Limitada.

Fabesis garantiza la operación correcta de este producto en condiciones normales desde el momento de la compra por 1 año. La garantía incluye la reparación de las partes internas, así como también las externas, incluyendo la instalación de las mismas.

Fabesis No validará la garantía si:

- El producto ha sido deteriorado a causa de insectos tales como ratones, cucarachas, hormigas, termitas u otro tipo de plagas.
- El producto ha sido sumergido en agua.
- El producto ha sido expuesto al fuego.
- El producto ha sido golpeado con violencia, por ejemplo: se cae.
- El producto ha sido descuidado y líquido han sido derramado.
- El producto ha sido quebrado de forma intencional.
- El producto ha sido abierto/modificado dentro del periodo de garantía.

Para más información visítenos en nuestro sitio web: fabesis.com

Glosario.

TERMINO	DEFINICION
Afinación	Ajustar de la señal para que coincida con una nota.
Atenuar	Reducción de la intensidad de frecuencias altas de la señal.
Pulso	Latido constante, tiempo musical.
Glissando	Efecto de transición entre dos sonidos, durante la cual se harán sonar todos los sonidos intermedios.
Caida	Efecto descendiente del sonido en el tiempo.
Enclave	Referencia. Diferente.
Entrar	Pasar de afuera a dentro.
Vibrato	Variación en la afinación de la nota.
Modulación	Alteración de la señal por medio de filtros de baja resonancia.
Filtro	Algoritmo digital que modifica la señal.
Frecuencia	Número de repeticiones por unidad de tiempo.
Programa	Contiene los sonidos regulares de fábrica.
Dividir	Divide los sonidos en capas.
Kaelum	Cielo en Latin
Nox	Noche
Semitono	Partes en las que se dividen las notas
Octava	Cálculo matemático de 12 semitonos
Portamento	Cambia la afinación de la señal de una tecla a otra.
Ratio	Combinación de acuerdo a dos valores.
Staccato	Acortamiento de la nota separada de la nota siguiente.
Tremolo	Variación en la amplitud de las notas de la misma duración.
Trino	Sucesión rápida de dos notas de igual duración, tono o semitono.
Salir	Pasar de dentro a afuera.

Notas del Autor.

Bautista D. Perez