

FABESIS

ENCLAVE

PROGRAMABLE MUSIC SYNTHESIZER
SINTETIZADOR MUSICAL PROGRAMABLE

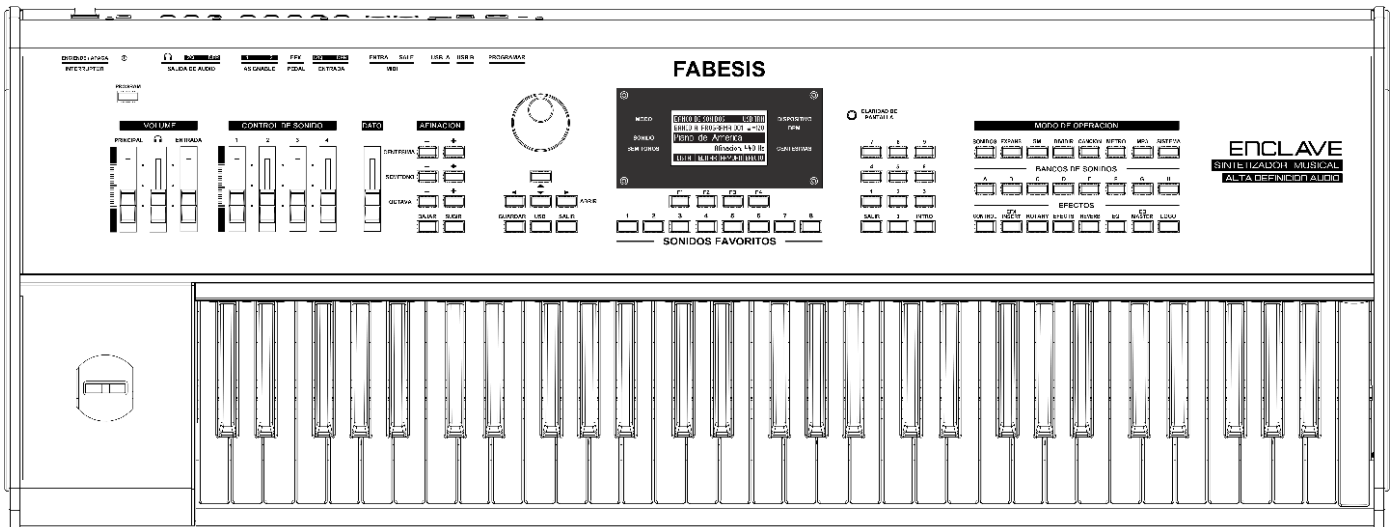
INSTRUCTIONS MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES

MMXXV

ENCLAVE

SINTETIZADOR MUSICAL

MANUAL DE INSTRUCCIONES



En Español

HIGH DEFINITION MASTER AUDIO

Tercera Edición
02/08/2025

FABESIS

© 2024 Fabesis Corporation. All rights reserved.

FABESIS

Felicidades por su Compra.

Nos Dirigimos a Usted solo para decirle que nos alegra tenerlo como Cliente de Fabesis y Agradecemos Mucho su Compra.

Si necesita asistencia para usar su sintetizador, si tiene dudas o simplemente si necesita ayuda o por alguna razón no comprende algo puede visitarnos en nuestro sitio web ww.fabesis.com enviarnos un mensaje usando correo electrónico con toda confianza estamos disponibles para ayudarle.

Nuevamente, Gracias Por su Preferencia.

Sinceramente,

Bautista D. Perez
Fabesis Corporation.

MANEJO DE DATOS

El uso incorrecto de este aparato puede causar malfuncionamiento y por consiguiente el contenido de la memoria se puede perder. Por lo tanto, recomendamos que guarde las programaciones importantes en un dispositivo USB. Debe comprender que Fabesis no aceptara ninguna responsabilidad si las programaciones se pierden. Asegúrese de usar dispositivos de buena calidad.

NOTIFICACION IMPOTANTE

Este Producto ha sido fabricado de acuerdo a requerimientos estrictos de electricidad y voltaje de acuerdo al país donde será usado. Si usted compra este producto por internet asegúrese que en su país exista el voltaje requerido para el funcionamiento correcto de este producto.

ADVERTENCIA: El uso de este producto en otro país que no ha sido especificado para su uso puede ser peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o el distribuidor.

CONDICIONES DE TEMPERATURA

Los electrónicos se pueden dañar por el calor o frio excesivo, lo cual puede generar fallos en las partes internas del sintetizador. El sintetizador funciona correctamente bajo temperaturas normales de dormitorio, es necesario tener en cuenta los siguientes factores:

- **Rango de Operación: 50°F a 85°F:** Al exceder estos limites muchos componentes como condensadores y circuitos integrados pueden fallar o degradarse.
- **Exposición a Largo Plazo:** La exposición continua a temperaturas altas o frías, aun por debajo del punto de falla pueden disminuir la durabilidad de las partes eléctricas debido al estrés y la degradación.
- **Malfuncionamiento Debido al Frio:** Apague el sintetizador y déjelo a temperatura de dormitorio por 6 horas, de esa forma las partes internas recobran la temperatura normal de operación. Si después del tiempo de recuperación establecido el sintetizador mantiene errores debido a bajas temperaturas, use la función [Reset de Fabrica](#) para reestablecer los valores de la programación original o contacte al fabricante.
- **No Guardar en clima Frio o Caliente.**

INDICE DEL CONTENIDO

Introducción.	8
Audio Master en 24/96Khz.	9
General.	10
Precauciones y Avisos.....	10
Panel Frontal.	11
Control de Sonido.	12
Afinación y Navegación.	12
Pantalla y Sonidos Favoritos.	13
Teclado Numérico.....	13
Modo de Operación.	14
Teclado.	15
Presión de La Tecla (aftertouch).	15
Movimiento de La Tecla.....	9
Palanca de Control del Sonido.	10
Panel Trasero.	11
Pantalla Principal y Opciones.	12
Como usar los sonidos.	13
Editar Sonidos.	14
Editar Sonidos - continuación.....	15
Control del Sonido y Efectos.	16
Banco General MIDI.	17
Dividir Sonidos.	18
Efecto de Acordeón en Programa y División.	19
Sonidos Favoritos - Bancos de Canciones.	20
Guardar Sonidos En Favoritos	20
Usar Sonidos Favoritos.	21
Copiar set de Canciones.	22
Metrónomo.	23
Reproductor de Wave y MP3.	23
Sistema.	24
Ajuste de Sistema.....	24
Ajuste General.	24
Ajuste MIDI.	24
Ajuste de Piano.....	25
USB Dispositivo.	25
USB Dispositivo- Continua.	26
Samples de Usuario.	27

Como Cargar Samples	27
USB y Programación.	28
Cargar Programación desde USB.	28
Guardar Programación en USB.	29
Guardar Programación en Los Bancos Internos.	30
Tocar LOGO desde USB.	31
Convertidor de Audio Master en 32 Bits - 768Khz.	32
Amplificación.	33
Precisión en La Reproducción del Audio – Frecuencia Plana.	34
Sonidos Regulares, División, GM y Expansiones.	35
Bancos de Sonidos.	36
Programa Banco A.	36
Programa Banco B.	36
Programa Banco C.	37
Programa Banco D.	38
Programa Banco E.	39
Programa Banco F.	40
Programa Banco G.	41
Programa Banco H.	42
General MIDI.	43
División Banco A.	44
División Banco B.	45
División Banco C.	46
División Banco D.	47
División Banco E.	48
División Banco F.	49
División Banco G.	50
División Banco H.	51
Expansión 1 – Grupero.	52
Expansión 2 – Romances.	53
Expansión 3 – Acordeones, Saxofones y Clarinetes.	54
Expansión 4 – Trompetas.	55
Expansión 5 – Trombones.	56
Expansión 6 – Mega Synths.	57
Expansión 7 – Ambient.	58
Expansión 8 – Pro Samples.	59
PCM Lista de Multisamples.	60
Banco Principal.	60
PCM Lista de Multisamples Cont.	61
Banco Principal.	61

PCM Lista de Multisamples Cont.	62
Banco Principal	62
PCM Expansión 1 – Grupero.....	63
PCM Expansión 2 – Romances.....	64
PCM Expansión 3 – Acordeones, Saxofones y Clarinetes.	64
PCM Expansión 4 – Trompetas.....	66
PCM Expansión 5 – Trombones.....	67
PCM Expansión 6 – Mega Synths.....	68
PCM Expansión 7 – Ambient.....	69
PCM Expansión 8 – Pro Samples.	70
Ayuda y Contacto.	71
Mensajes y Errores.....	71
Consideraciones Especiales.	71
Contacto.....	71
Especificaciones.	72
Aviso de Derechos de Autor.....	73
Garantía Limitada.	73
Glosario.....	74
Terminología.	75

Introducción.

Este es El Fabesis Enclave. Las posibilidades que este sintetizador te ofrece son infinitas y muy variadas. La especialidad de este sintetizador se enfoca en las particularidades de la música latina la cual requiere de la más alta fidelidad en la reproducción de los instrumentos acústicos. Para lograr esa autenticidad El Fabesis Enclave utiliza con un procesador de 16 núcleos el cual es fabricado específicamente para sintetizadores. También cuenta con un convertidor de audio AK4490EQ el cual es un convertidor de audio profesional de alta precisión. Este convertidor tiene la capacidad de convertir muestras de audio hasta 32 bits y 768Khz, lo cual revela los más mínimos detalles de los instrumentos.

La Resolución del Sonido ha sido elaborada en 24 bits y 96Khz y se ha integrado en la memoria interna con la misma autenticidad con la que fue producida en el estudio, sin cortar la calidad del Audio. Como resultado se obtiene un sonido más completo, más detallado, con más claridad, menos distorsión y menos ruido.

Este proceso te ayudará a incrementar tu creatividad y demostrar tus mejores habilidades como músico. Con este sintetizador puedes crear un universo de sonidos nunca antes escuchados, y podrás sonar diferente a los otros grupos con lo cual tendrás tu propia identidad como artista, así como también puedes mejorar tus composiciones musicales notablemente. Al mismo tiempo tendrás la posibilidad de crear un mejor ambiente sonoro para tu público y para tu repertorio musical. Este Sintetizador te será muy útil en un escenario musical o también en un estudio.

Las teclas son sensibles a la fuerza de ejecución, lo cual indica que el sonido depende de cómo presiones las teclas incluyendo el aftertouch. El tacto de las teclas es suave y muy placentero lo cual te brindará una experiencia muy cómoda a la hora de tocar una canción.

Este sintetizador está muy bien pensado y es muy fácil de usar. La Guía de la pantalla está hecha en español y usa lenguaje común que los músicos pueden comprender fácilmente.

El panel frontal ha sido diseñado con un aspecto clásico, tomando en cuenta las funciones más necesarias para interpretar una canción, tales como: el modo de operación, la selección de bancos de

sonido afinación y transposición, teclado numérico, sonidos favoritos, y acceso directo a los efectos entre otros. Se puede dividir en 16 partes. Para mayor comodidad la rueda de selección de sonidos ha sido instalada a la izquierda para no obstaculizar la visión de la pantalla cuando se cambian los sonidos.

Las luces de indicación también brindan una experiencia visual fácil de comprender. La construcción de acero y aluminio, las teclas, los botones, y los deslizadores ofrecen la solidez de un instrumento fabricado para músicos de oficio y músicos profesionales.

Este sintetizador contiene 8 bancos de 128 programas, y adicionalmente 7 Expansiones en el siguiente orden:

- Expansión 1: Crónicas Gruperas.
- Expansión 2: Romances.
- Expansión 3: Acordeones, Saxofones y Clarinetes.
- Expansión 4: Trompetas.
- Expansión 5: Trombones.
- Expansión 6: Mega Sintetizadores.
- Expansión 7: Ambiente.

La memoria Interna tiene un espacio amplio para guardar sonidos y samples de usuario, contiene 25 bancos internos, en ellos puedes guardar hasta 4224 Sonidos, los cuales están repartidos de la siguiente forma:

- 1024 en programas,
- 1024 en expansiones,
- 1024 en divisiones,
- 1024 en cancionero.
- 128 en General MIDI,
- Total: 4,224.

Adicionalmente, la memoria interna dispone de 100 megabytes para almacenar tus propios samples los cuales no se borran cuando el sintetizador se apaga.

La parte trasera contiene las salidas de audífonos, audio estéreo, Pedal, Entrada de línea o Micrófono, entradas y salidas MIDI, puertos de USB y El Programador. El Puerto de Memoria USB ofrece la posibilidad de cargar o guardar tus programaciones y samples de forma fácil y segura.

En conclusión, el Fabesis Enclave es un sintetizador fabricado específicamente para tocar música latina con una calidad de audio de primer nivel, y muy fácil de usar.

Audio Master en 24/96Khz.

Una de las ventajas del Fabesis Enclave es la resolución del audio en Alta Definición en 24 Bits y 96Khz. La base de los sonidos ha sido integrada en la memoria interna sin cortar las cualidades originales en la que fueron capturados, manteniendo la autenticidad del sonido. Esto nos permite interpretar los temas de una forma más genuina lo cual dará como resultado una composición musical más auténtica y verdadera que permitirá una conexión más directa con el público.

La principal diferencia entre el audio de 16 bits y el de 24 bits es la profundidad del audio, que determina la cantidad de niveles que se utilizan para grabar el sonido:

- **16 bits:** tiene una resolución de 65,536 valores posibles.
- **24 bits:** tiene una resolución de 16,777,216 valores posibles, lo que es 256 veces más que el de 16 bits.

Adicionalmente el audio de 24 bits tiene un espectro de niveles más amplio que el de 16 bits.

Otras diferencias entre el audio de 16 bits y el de 24 bits:

- **Rango dinámico:** El audio de 16 bits tiene un rango dinámico de 96 decibeles, mientras que el de 24 bits tiene un rango dinámico de 144 decibeles.
- **Tamaño de archivo:** Los archivos de audio de 24 bits tienen aproximadamente el doble del tamaño de los archivos de 16 bits.
- **Margen dinámico:** El audio de 24 bits ofrece más margen dinámico para el procesamiento y la edición sin comprometer la calidad.
- **Frecuencia de La Muestra:** La frecuencia de la muestra y la profundidad de bits en el Fabesis Enclave ha sido conservada de la misma forma que fue grabada en el estudio. Esto con la finalidad de mantener la autenticidad de los instrumentos.

General.

El Enclave es un sintetizador que tiene todo tipo de sonidos para música latina incluyendo, trompetas, pianos, acordeones, flautas, zampoñas, quenás, violines, pianos eléctricos, tubas, percusiones y mucho más.

Muchas de las características Incluyen:

- Audio en 24bits.
- Fácil de usar.
- Lenguaje fácil de entender.
- Fácil de llevar.
- Fácil de programar.
- Construcción de metal.
- Diseño totalmente nuevo.
- Control directo de afinación.
- Pantalla en español.
- Sonidos acústicos grabados y programados por músicos latinos.
- Mas control en la articulación del sonido.
- Modo Cancionero.
- Ergonómico: rueda ala izquierda.
- Botones de afinación directa.
- Tecla suave al tacto.
- Hecho en Estados Unidos.

Precauciones y Avisos.

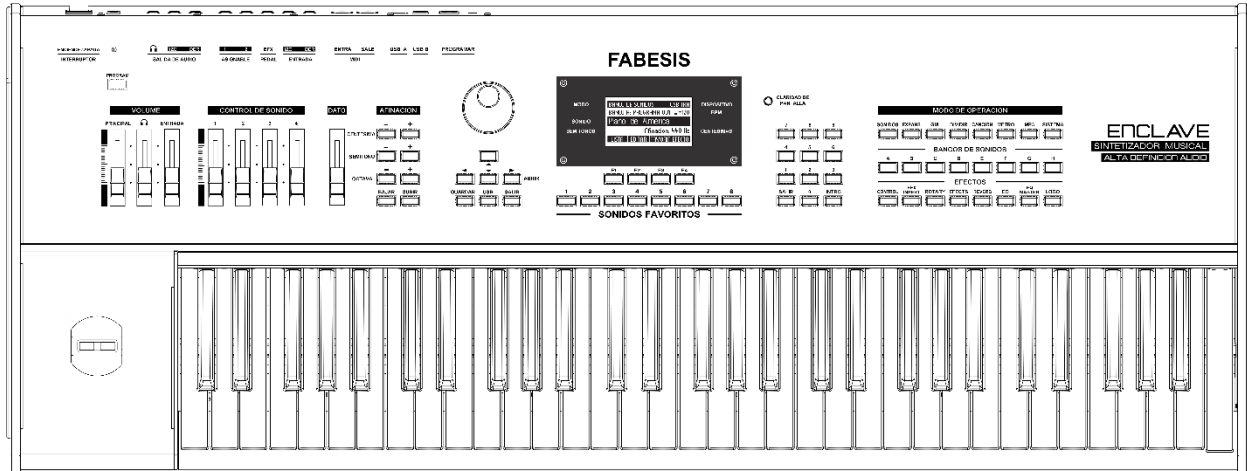
Asegúrese de mantener el nivel del volume en el nivel más bajo para evitar daños a su equipo de audio. El nivel de salida de audio del sintetizador es alto y puede causar daños si no es usado correctamente.

Instrucciones:

- Almacenar en un Lugar Seco a la Temperatura del Cuarto.
- Usar solo el adaptador eléctrico Recomendado.
- Use los audífonos con moderación, pueden causar daño al oído.
- Limpiar la superficie con una toalla húmeda en agua tibia para remover el polvo.
- Cubrir El Sintetizador cuando no está en uso para evitar la entrada de polvo.
- No Usar Alcohol o Benzina para Limpiar El Sintetizador porque puede diluir la pintura.
- No Exponer a la humedad o a la lluvia.
- No Exponer El Sintetizador al Sol.
- No dejar caer el Sintetizador.
- No derramar líquidos en el panel frontal, puede dañar los circuitos eléctricos.

Panel Frontal.

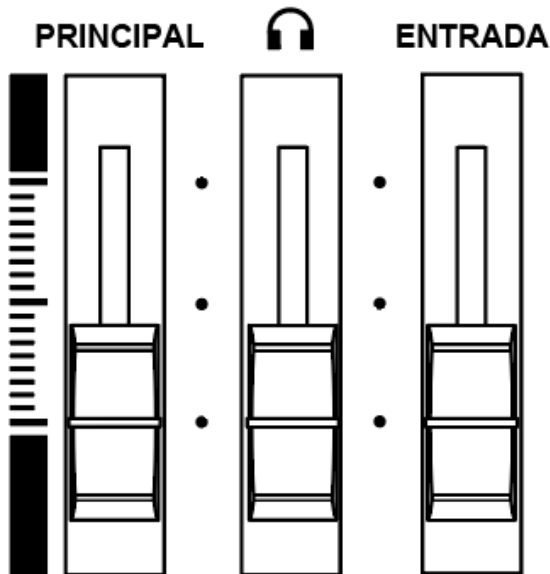
PANEL FRONTAL



PROGRAM



VOLUME



PROGRAM: Sirve para cargar los sonidos de los bancos internos: banco principal, expansiones y samples de usuario.

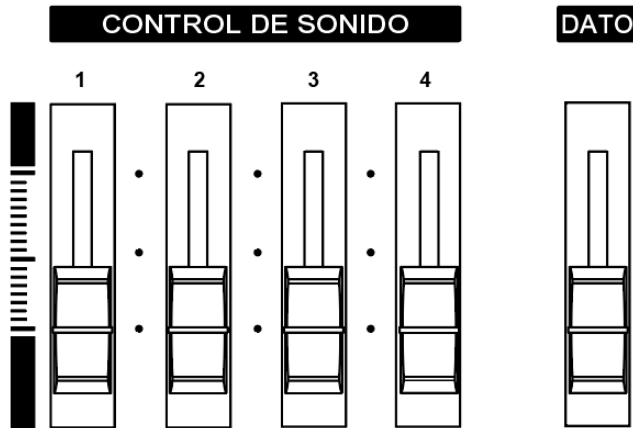
PRINCIPAL: Controla el nivel de la salida de audio principal.

AUDIFONO: Controla el nivel de la salida de Audio del Audifono.

ENTRADA: Controla el nivel de la entrada de Audio.

INDICADOR DE NIVEL: Ayuda a identificar la posición del potenciómetro.

Control de Sonido.



CONTROL DE SONIDO: Sirve para ecualizar y para controlar el volume de los canales de división.

DATO: Sirve para cambiar parámetros internos.

Afinación y Navegación.

CENTESIMA: Cambia la afinación global en centésimas.

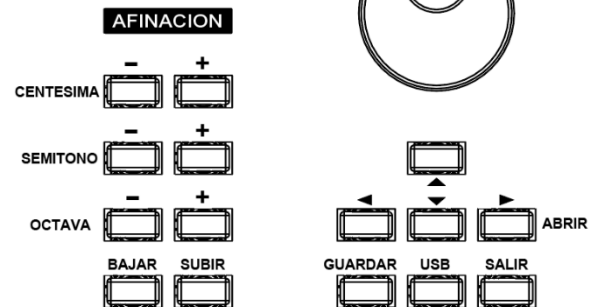
SEMITONO: Cambia la afinación global en semitonos (una tecla).

OCTAVA: Cambia la afinación global en 12 semitonos (12 teclas).

BAJAR Y SUBIR: Sirve para cambiar sonidos y para cambiar parámetros.

RUEDA: Sirve para cambiar Sonidos y para cambiar parámetros.

GUARDAR: Sirve para guardar las ediciones en la memoria interna del sintetizador.



BOTONES ARRIBA/ABAJO:

▼ ▲ : sirven para seleccionar los parámetros del menú.

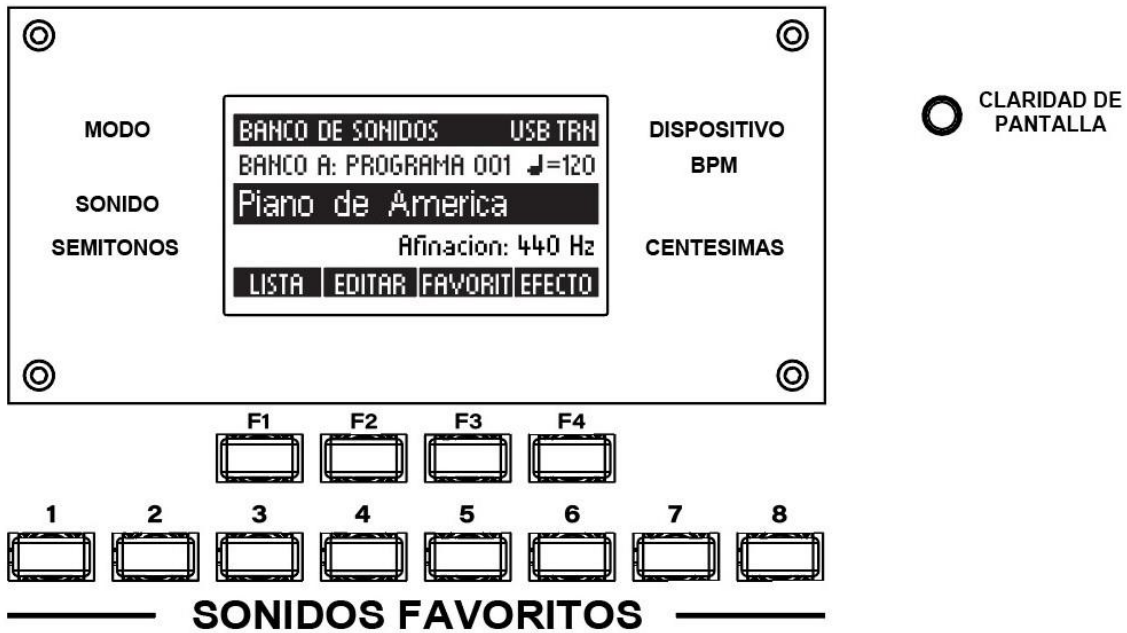
BOTONES IZQUIERDA/DERECHA:

◀ ▶ : Sirven para cambiar sonidos y para cambiar parámetros.

USB: Sirve para cargar y guardar las programaciones.

SALIR: Sirve para salir de cualquier menú.

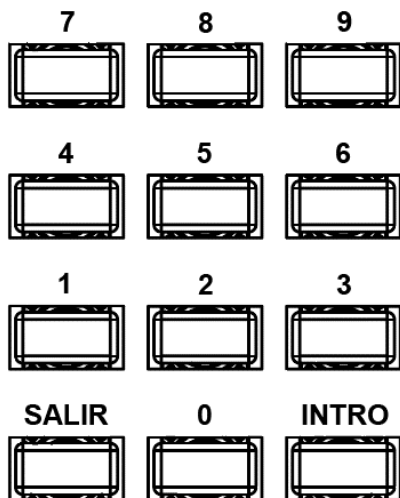
Pantalla y Sonidos Favoritos.



BOTONES DE FUNCION: Estos botones seleccionan las opciones del menú en la pantalla. F1, F2, F3, F4.

SONIDOS FAVORITOS: Aquí puedes guardar los sonidos que vas a usar en tus canciones favoritas, puedes acceder a ellos de forma fácil y rápida. 1 - 8.

Teclado Numérico.



TECLADO NUMERICO: Sirve para buscar sonidos y canciones de forma directa. También sirve para cambiar parámetros.

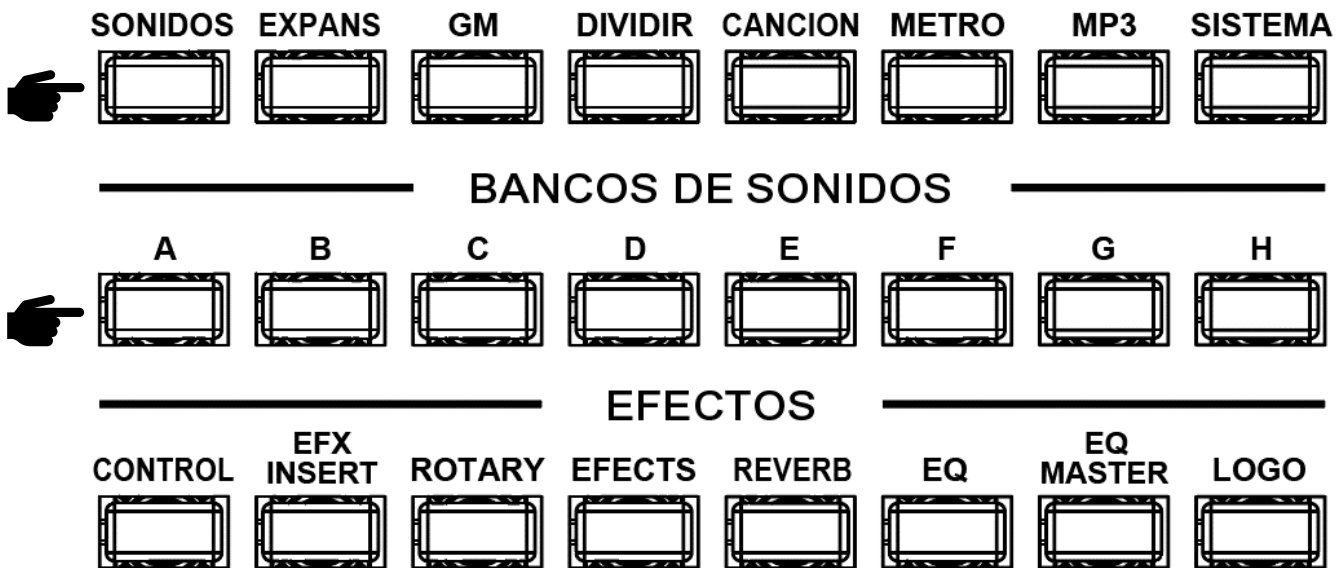
Presione el número y el sintetizador activará el sonido indicado de forma automática.



Nota: Todos los sonidos y canciones comienzan desde el número 1. Por lo tanto, el Numero **0** no funciona si se usa al principio.

Modo de Operación.

MODO DE OPERACION



USAR SONIDOS DE FABRICA:

Para usar los sonidos de fabrica presione el botón **SONIDOS** que está en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que están etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H**.

De igual manera puede acceder a los otros bancos usando el botón **EXPANS**, **GM** o **DIVISION** para acceder a los 8 bancos que corresponden al banco General MIDI, expansiones y divisiones.

SONIDOS: Este modo sirve para acceder a los bancos de sonidos de fabrica que son: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada Banco tiene 128 espacios.

EXPANSION: Este modo sirve para acceder a las expansiones de sonidos. Puedes acceder a los bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios

GM: Este modo sirve para acceder al banco standard General MIDI. Este banco solo contiene 128 instrumentos.

DIVIDIR: Este modo sirve para dividir los sonidos en capas. Se pueden dividir

hasta 16 sonidos y asignarles un rango de teclas determinado. Posteriormente puedes guardar la configuración en un espacio del banco que consideres conveniente. Son 8 Bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios

Nota: Algunos bancos pueden contener espacios vacíos y se pueden usar para asignar nuevos sonidos.

CANCION: En este modo puedes seleccionar el grupo de sonidos que vas a usar para una canción determinada.

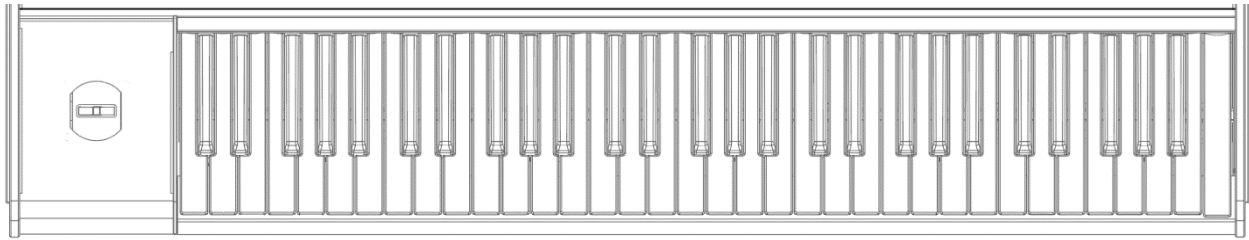
METRO: En este modo puedes activar el metrónomo.

MP3: En este modo puedes tocar tus canciones en formato wave o MP3.

SISTEMA: Este es el modo global del sintetizador en el cual puedes acceder a ajustes generales del sistema.

Nota: En los modos **SONIDOS**, **EXP**, **GM** y **DIVIDIR** el sintetizador recordara el último programa seleccionado.

Teclado.



El Teclado integrado en el Fabesis Enclave contiene 61 teclas semi pesadas y produce un efecto suave y rápido con una duración aproximada de 3 millones de ejecuciones en condiciones normales.

Operación Normal: -5° a $+45^{\circ}$ °C

Storage: -25° a $+65^{\circ}$ °C

Presión de La Tecla [aftertouch].

[Para la activación ver Control del Sonido.](#)

ARTICULO	CONDICION	STANDARD
Fuerza medida sobre la tecla blanca después de 1 mm de recorrido a 5 mm de profundidad desde el frente.		$F = 65 \pm 7$ gr
Fuerza medida en la tecla negra después de 1 mm de recorrido a 10 mm de profundidad desde el frente.		$F = 60 \pm 7$ gr

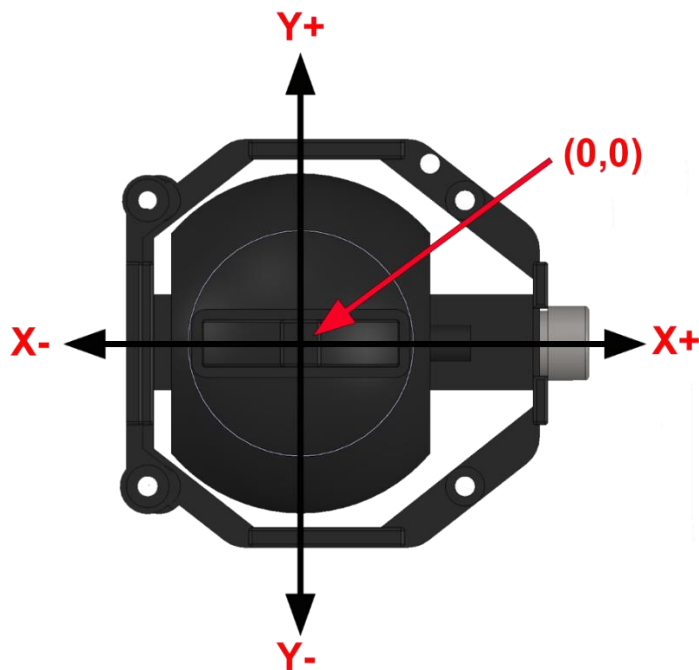
Movimiento de La Tecla.

ARTICULO	CONDICION	STANDARD
<p>TECLA BLANCA A: Recorrido en el primer contacto B: Recorrido en el segundo contacto B-A: Espacio entre el 1.er y el 2.º contacto</p>		<p>A= 4.5 +/-0.8 mm Weight at A = 85 +/- 7 gr</p> <p>B = 7.5 +/- 0.8 mm Weight at B = 105 +/- 7 gr</p> <p>B – A = 3.0 +/- 0.5 mm</p>
<p>TECLA NEGRA A: Recorrido en el primer contacto B: Recorrido en el segundo contacto B-A: Espacio entre el 1.er y el 2.º contacto</p>		<p>A= 3.0 +/-0.8 mm Weight at A = 80 +/- 7 gr</p> <p>B = 5.0 +/- 0.8 mm Weight at B = 100 +/- 7 gr</p> <p>B – A = 2.0 +/- 0.5 mm</p>

Palanca de Control del Sonido.

La Palanca de control del sonido sirve para modificar la entonación del sonido en tiempo real. Esto incluye la curvatura de la entonación/afinación, la modulación y efectos.

Para programar ver [CURVA DE ENTONACION](#) en la página de editar sonidos.



DIRECCION

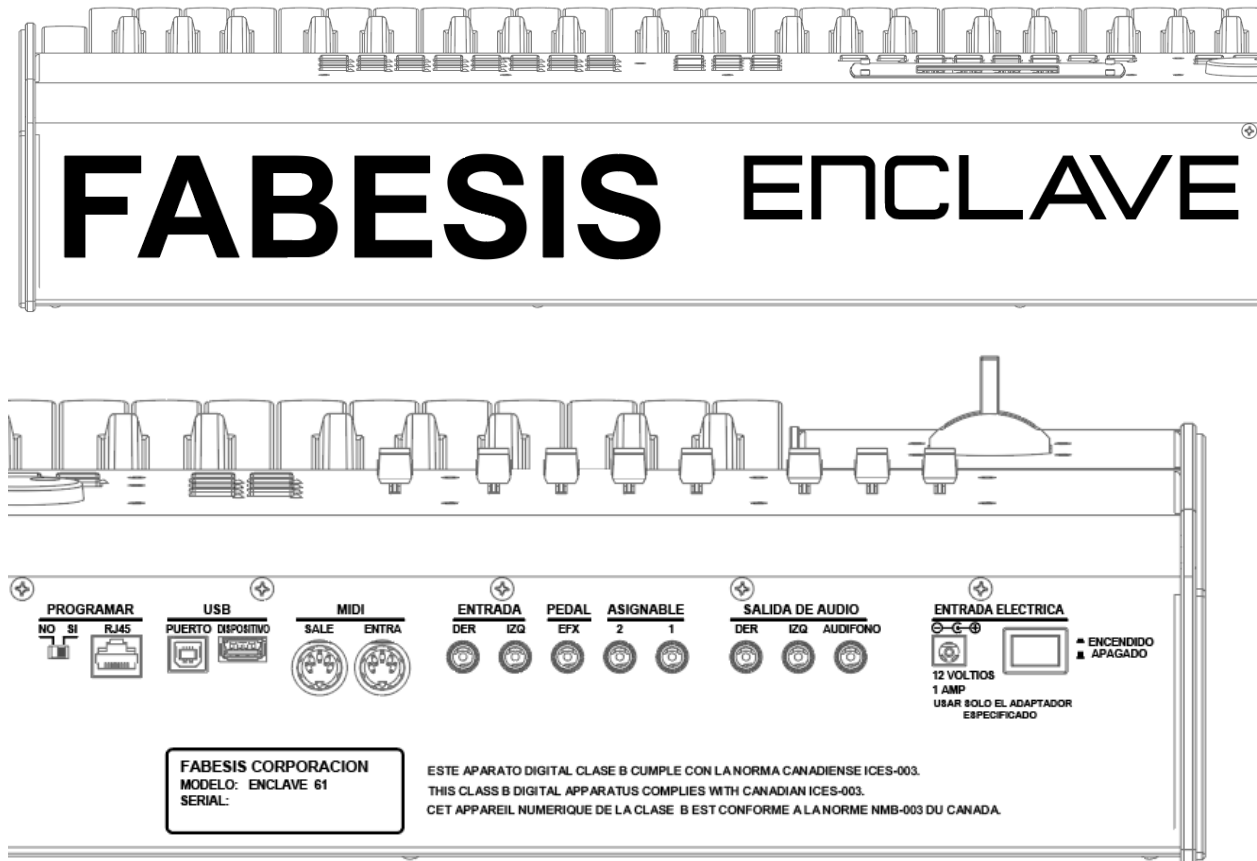
Y+ ARRIBA: Controla los efectos de modulación, acordeón, tremolo y bocina giratoria.

Y- ABAJO: Controla el efecto de bocina giratoria y el filtro de atenuación.

X- IZQUIERDA: Controla la afinación del tono en forma decadente.

X+ DERECHA: Controla la afinación del tono en forma ascendente.

Panel Trasero.



INTERRUPTOR: Este es el botón para encender o apagar el sintetizador.

ENTRADA ELECTRICA: Universal Input 90-240VAC 36Watt.

AUDIFONO: Salida de audio para auriculares hasta 600Ohm.

SALIDAS DE AUDIO: Salidas No balanceadas de audio: Izquierda Y Derecha. Usar cable TRS ¼.

PEDAL: Se puede conectar un pedal para controlar los efectos asignados a la programación.

ENTRADA DE AUDIO: Puede conectarse para grabar audio.

MIDI ENTRADA: Conector para entrada MIDI.

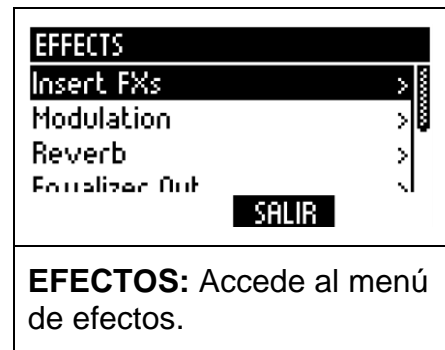
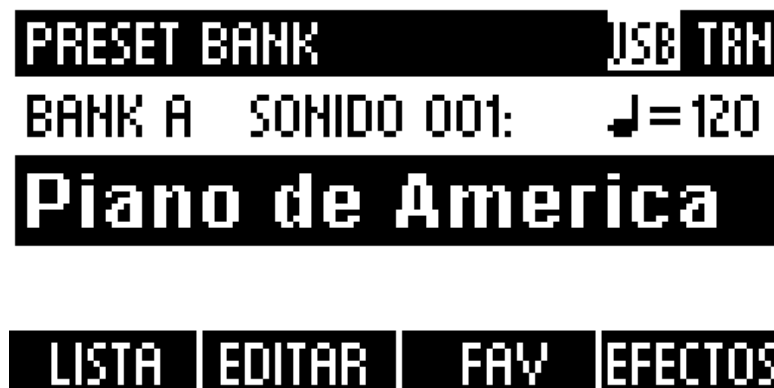
MIDI SALIDA: Conector para salida MIDI.

USB DISPOSITIVO: Conector para dispositivos de USB.

USB PUERTO: Conector para Puertos de USB.

RJ45 CONECTOR: Conector para programación de fábrica.

Pantalla Principal y Opciones.



EFECTOS: Accede al menú de efectos.

<p>PRESET BANK A 001 Piano de America 002 Acordeon Vivo! 003 Romance E. Piano 004 Flauta SELECT SALIR</p>	<p>FACTORY BANK 013 Acordeon Cerrado 001 Piano de America 012 Boton 001 Piano de America EXPS EDITAR SALIR GUARD</p>	<p>001: Colegiala 1 PD013 Colegiala 2 PB007 Saxofon Ensemble 3 PC055 Guitarra Electrical 4 PC089 La Gallinita Sax ABADO NOMBRE SALIR COPIA</p>
<p>LISTA: Muestra el banco de sonidos.</p>	<p>EDITAR: Para editar los sonidos.</p>	<p>FAVORITOS: Para guardar los sonidos favoritos.</p>

PRESET BANK: Indica el modo del sintetizador.

USB: El USB ha sido conectado en el sintetizador.

TRN: Indica que la afinación del sintetizador ha sido cambiada.

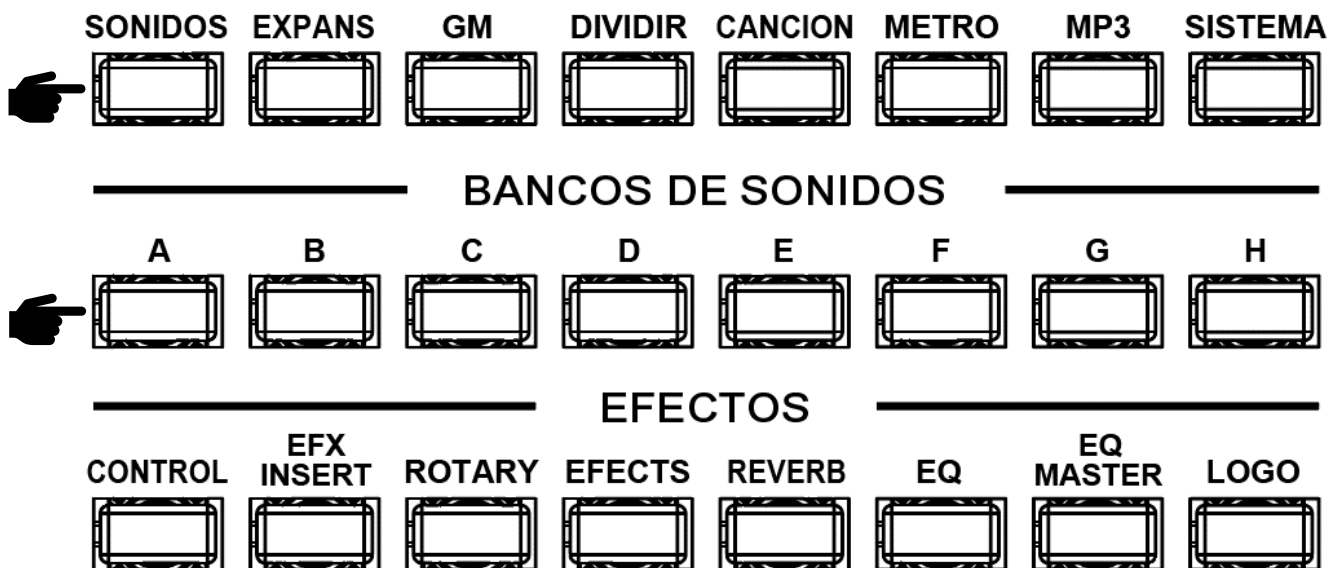
BANK A SONIDO 001: Indica el banco y el número del sonido.

♩=120: Representa los pulsos por minuto del metrónomo.

Piano de America: Indica el nombre del Sonido.

Como usar los sonidos.

MODO DE OPERACION



USAR SONIDOS DE FABRICA:

Para usar los sonidos de fabrica presione el botón **SONIDOS** que está en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que están etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H**.

De igual manera puede acceder a los otros bancos usando el botón **EXPANS**, **GM** o **DIVISION** para acceder a los 8 bancos que corresponden al banco General MIDI, expansiones y divisiones.

SONIDOS: Este modo sirve para acceder a los bancos de sonidos de fabrica que son: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada Banco tiene 128 espacios.

EXPANS: Este modo sirve para acceder a las expansiones de sonidos. De igual manera puedes acceder a los bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios

GM: Este modo sirve para acceder al banco standard General MIDI. Este banco solo contiene 128 instrumentos.

DIVIDIR: Este modo sirve para dividir los sonidos en capas. Se pueden dividir hasta 8 sonidos y asignarles un rango de teclas determinado. Posteriormente puedes guardar la configuración en un espacio del banco que consideres conveniente. Son 8 Bancos: **A, B, C, D, E, F, G, H**. Cada banco contiene 128 espacios.

Nota: Algunos bancos pueden contener espacios vacíos y se pueden usar para asignar nuevos sonidos.

CANCION: En este modo puedes seleccionar el grupo de sonidos que vas a usar para una canción determinada.

METRO: En este modo puedes activar el metrónomo.

MP3: En este modo puedes tocar tus canciones en formato wave o MP3.

SISTEMA: Este es el modo global del sintetizador en el cual puedes acceder a ajustes generales del sistema.

Editar Sonidos.



Nuevamente presione **EDITAR** para entrar a los parámetros que corresponden al instrumento seleccionado.



RUEDA: Cambia los valores.

◀ ▶ : Botones de dirección también cambian los valores.

SONIDO ACTIVADO: Determina si el sonido esta activado o esta apagado.

VOLUME: Determina el nivel de audio del sonido.

AFINACION: Sirve para cambiar la afinación del sonido en centésimas. Los valores son de 1 a 127.

TRANSPONER: Sirve para cambiar la afinación del sonido en valores de -12 a +12 semitonos.

OCTAVA: Sirve para cambiar la afinación del sonido en valores de -3 a +3 octavas.

ENTRADA DEL SONIDO: Sirve para modificar la entrada del sonido. Los valores son de 1 a 127.

CAIDA DEL SONIDO: Sirve para modificar el descenso del sonido. Los valores son de 1 a 127.

TERMINACION DEL SONIDO: Sirve para modificar la libertad/agilidad con la que el sonido se desenvuelve después que se suelta la tecla. Los valores son de 1 a 127.

FILTRO DE ATENUACION: Sirve para reducir las frecuencias sonoras altas del sonido. Los valores son de 1 a 127.

FILTRO DE RESONANCIA: Sirve para incrementar las frecuencias sonoras altas del sonido. Los valores son de 1 a 127.

PRESION DE LA TECLA: Sirve para la activación de efectos asignados a dicha función, por ejemplo: la modulación. Los valores son de 1 a 127.

FUERZA DE COMPENSACION: Sirve para mejorar la fuerza de ejecución del sonido. Los valores son de 1 a 127.

FUERZA DE INCLINACION: Puede usarse en combinación con la fuerza de compensación para obtener el instrumento ideal. Los valores son de 1 a 127.

BALANCE: Sirve para mover la posición del audio del sonido en el espectro estéreo, por ejemplo: de izquierda a derecha o viceversa.

Editar Sonidos - continuación.

CURVA DE ENTONACION: Esta función está vinculada a la palanca de control de sonido para cambiar la afinación del sonido en tiempo real.

RAPIDEZ DEL FILTRO FREQ BAJA: Modifica la rapidez del pulso agregando vida y energía al sonido. Los valores son de 1 a 127.

INTENSIDAD DEL FILTRO: Modifica la intensidad del pulso agregando movimiento al sonido. Puede ser usado para modular efectos como vibrato, tremolo o fase. Los valores son de 1 a 127.

RETRASO DEL FILTRO: Retrasa la entrada del pulso. Los valores son de 1 a 127.

MULTI TELCLA: Sirve para activar o desactivar la ejecución conjunta de las teclas. Al desactivar esta función se obtiene la ejecución de la tecla en modo Monofónico, es decir, el sonido se producirá por una sola tecla.

NIVEL DE EXPRESION: Sirve para cambiar el nivel del sonido del instrumento al que fue asignado sin afectar los otros canales.

PORTAMENTO DEL SONIDO: Esta función sirve para transportar la afinación del del sonido de una tecla a otra en tiempo real.

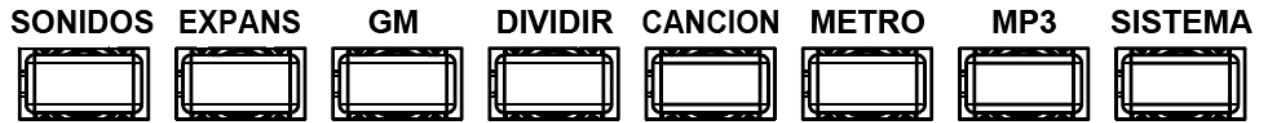
TIEMPO DEL PORTAMENTO: Sirve para ajustar el tiempo del portamento del sonido.

CONTROL DEL PORTAMENTO: Esta función sirve para cambiar la forma en la que el portamento se ejecuta, ya sea en modo legado (conectado) o modo staccato (desconectado).

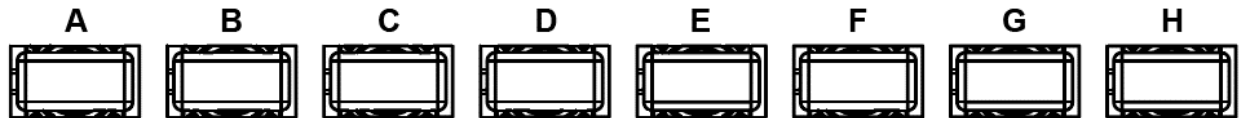
PEDAL: Sirve para la ejecución de efectos, ya sea modulación, sostenido o acordeón.

Control del Sonido y Efectos.

MODO DE OPERACION



BANCOS DE SONIDOS



EFFECTOS



CONTROL: En este modo puedes programar la palanca, el pedal y parte de los efectos. La lista Incluye:

- **Modo de Control:** Modulación, Rotary, Acordeón.
- **Palanca Arriba,**
- **Palanca Abajo,**
- **Presión de Tecla:** Desactivada, Activada, Filtro.
- **Pedal:**
Accordion, Cut Freq, Switch Regs, Pitch-, Pitch+, Damper-Sustain, Modulate, Rotary, Shake.

Aquí también encontraras programas preprogramados del control tales como: Modulación, Rotary, Tremolo.

EXF INSERT: Este modo está dedicado a la sección de efectos insertados por canal. (TBD).

ROTARY: En este modo puedes acceder a los efectos de bocina giratoria.

EFECTS: En este modo accedes a el control de los efectos predeterminados: Modulación, Rotary y Tremolo, así como también a los efectos de audio:

Chorus, Tremolo, Pan Tremolo, Phaser, Acordeón 1, Acordeón 2, Trompeta, y Rotary.

REVERB: Aquí accedes a efectos de: Room1, Room2, Hall1, Hall2, Stage, Choir, Long Reverb, Short Reverb, New Reverb.

EQ: Aquí accedes al Ecuilizador de 4 bandas. Cada banda tiene un rango de -10 a +10.

EQ MASTER: Aquí accedes al Ecuilizador Master el cual tiene diferentes programas tales como: Crystalizer, Balanceado, Flat, Bright, Sweet, Mellow, Dark, Bass Crystalizer, Power.

LOGO: Este botón sirve para tocar el logo de tu grupo. Puedes poner hasta 5 logos en un USB con formato FAT32 con el Nombre:

- Logo 1,
- Logo 2,
- Logo 3,
- Logo 4,
- Logo 5 y el Enclave lo tocara al presionar el botón.

Banco General MIDI.

Los sonidos del banco General MIDI se pueden usar tal como vienen de fábrica, pero también se pueden editar para combinarlos con otros sonidos dentro del sintetizador. Para ello siga los siguientes pasos:

En el banco **GM** presiona el botón **EDITAR**:



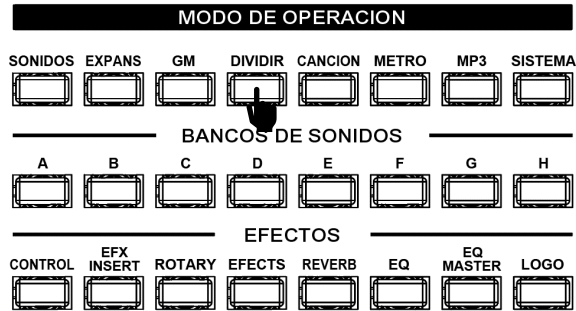
Entonces aparecerá este menú:



Después presiona **GUARDAR** para guardar el sonido en un espacio nuevo para editar el sonido.

Una vez que el sonido está en el nuevo espacio presiona nuevamente **EDITAR** para entrar al menú de edición, después puede guardar la configuración.

Dividir Sonidos.



DIVIDIR SONIDOS: Para dividir los sonidos presione el botón **DIVIDIR** que está en el panel derecho. Esta opción le permitirá usar cualquiera de los 8 bancos que están etiquetados: **A, B, C, D, E, F, G, H**.

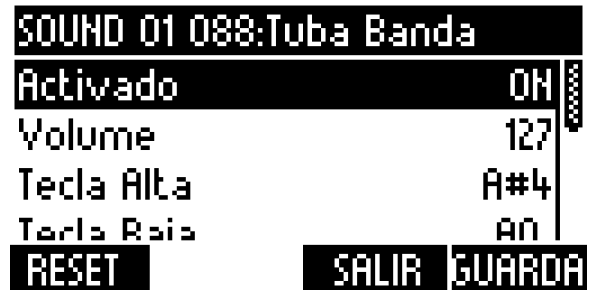


Presione el botón **EDITAR** para acceder a los sonidos



Nuevamente presione **EDITAR** para entrar a los parámetros que corresponden al instrumento seleccionado.

Aquí están los parámetros que se pueden editar:



RUEDA: Cambia los valores.

◀ ▶ : Botones de dirección también cambian los valores.

SONIDO ACTIVADO: Determina si el sonido esta activado o esta apagado.

VOLUME: Determina el nivel de audio del sonido.

TECLA ALTA: Determina el rango más alto aceptado de las teclas que corresponden a ese sonido.

TECLA BAJA: Determina el rango más bajo aceptado de las teclas que corresponden a ese sonido.

TRANSPONER: Sirve para cambiar la afinación del sonido en -12 a +12 semitonos.

OCTAVA: Sirve para cambiar la afinación del sonido en -3 a +3 octavas.

BALANCE: Sirve para mover la posición del audio del sonido en el espectro estéreo, por ejemplo: de izquierda a derecha o viceversa.

PEDAL: Sirve para la ejecución de efectos, ya sea de modulación, sostenido o acordeón.

Efectos en la División: Los efectos en la división funcionan por separado de los sonidos regulares. Por lo tanto, es necesario volver a programarlos nuevamente de la misma manera que los sonidos normales.

Efecto de Acordeón en Programa y División.

ESTRUCTURA DE EL INSERT FX:

- CAPA 1 – Tiene Efecto
- CAPA 2 – Tiene Efecto
- CAPA 3 – **No Tiene Efecto**
- CAPA 4 – **No Tiene Efecto**

```

DIVISION BANK          USB
Division C:002  ♪=120
Sax y Acordeon
    
```

```

LISTA  EDITAR  FAV  IFX
    
```



Para activar el efecto del acordeón en la división presione el botón **EDITAR** y ajuste los sonidos de la siguiente forma:

- CAPA 1 – Acordeón – **Efecto**
- CAPA 2 – Default Programa.
- CAPA 3 – Alto Sax Vibrato – **No Efecto**
- CAPA 4 – Default Programa.

```

PROGRAMA BANK A
PA 002 Acordeon
GM 001 Acoustic Piano
PB 008 Alto Sax Vibrato
GM 001 Acoustic Piano
PROG A  EDITAR  SALIR  GUARDA
    
```

Los sonidos en las capas **1 y 2** responderán al efecto.

Los sonidos en las capas **3 – 8** no responderán al efecto.

Después presione el botón **EFX**, en este menú cambie los parámetros de la siguiente forma:

Modo de Control: Acordeón
Tipo: Acordeón.
Rapidez: 100 – 104 Aproximadamente.

```

EFECTOS
Modo de Control  Acordeon
Tipo              Acordeon 1
Cantidad          0
Rapidez           104
RESET  AMP.MDU  SALIR
    
```

Sonidos Favoritos - Bancos de Canciones.

Guardar Sonidos Favoritos:

PROGRAMA BANK USB TRN
Bank A: 003 ↓=120
Dream E. Piano

LISTA EDITAR **FAV** EFECTOS



En la pantalla principal presione el botón **FAV** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Elija un espacio del **1** al **8** para guardar el sonido, guárdelo con el botón **GUARDAR**.

El Fabesis Enclave tiene 128 bancos y cada banco puede tener el nombre de la canción a la cual pertenecen los sonidos. Puedes guardar 8 Sonidos por banco.

Para cambiar las canciones, puedes usar la rueda o los botones **SUBIR** o **BAJAR**

Para asignar el nombre a la canción presione **NOMBRE** y cambie los caracteres con la rueda. Cuando el nombre este asignado presione **GUARDAR** para guardar el programa.

ESCRIBIR NOMBRE

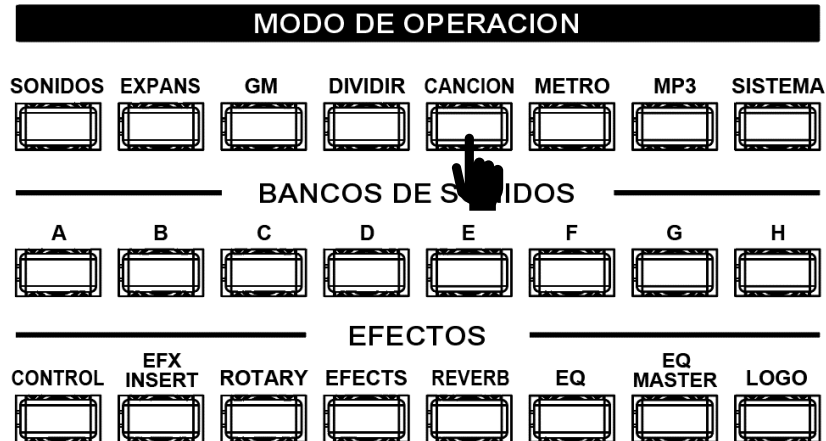
Registro de Sonidos 25

Par de Anillos

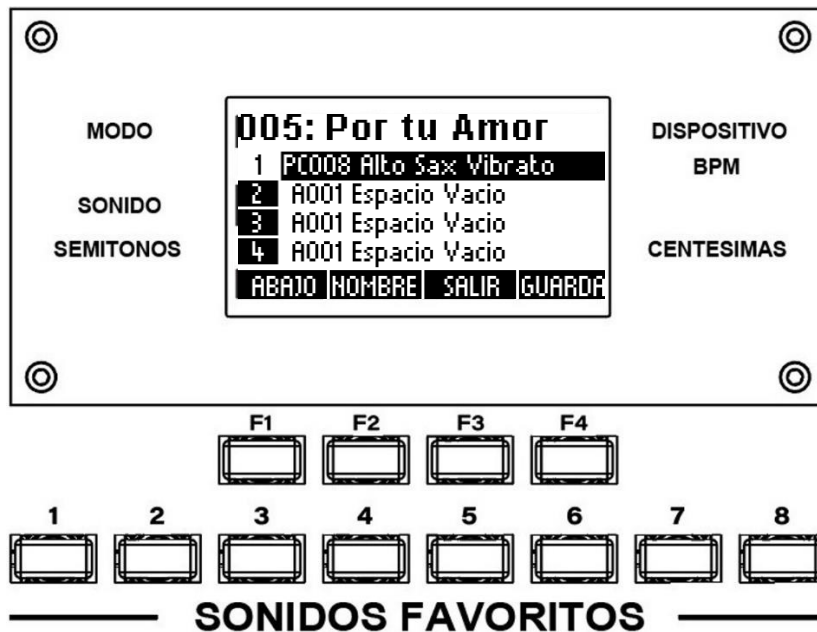
BORRAR SPACIO SALIR **GUARDAR**



Usar Sonidos Favoritos.



En el panel frontal derecho presione el botón **CANCION** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Aquí puede usar los 8 sonidos que fueron guardados en los favoritos usando los botones 1 – 8.

ARRIBA: Sirve para acceder a los sonidos del 1 al 4.

ABAJO: Sirve para acceder a los sonidos del 5 al 8.

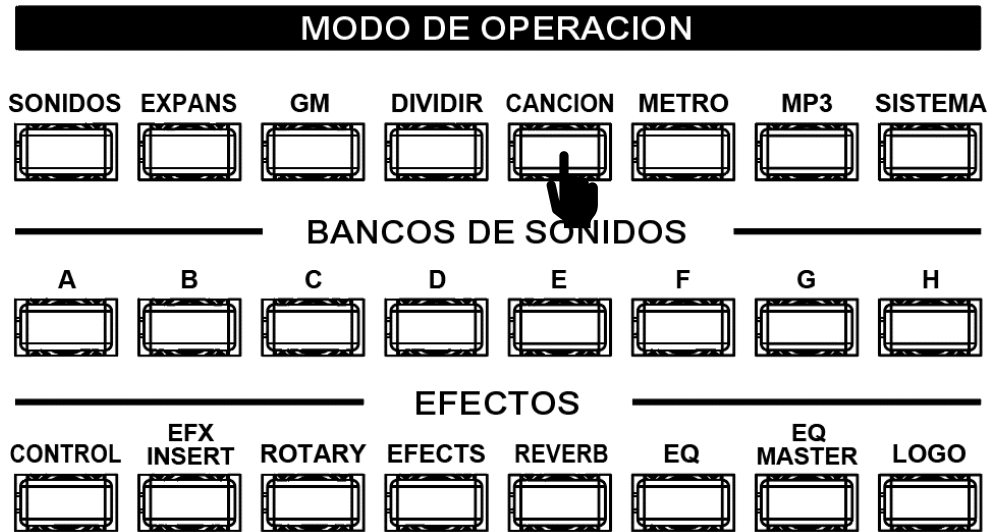
NOMBRE: Sirve para cambiar el nombre a la canción.

SALIR: Sirve para salir del Modo.

COPIAR: Copia la configuración.

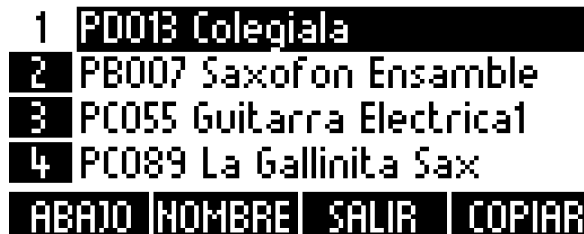
Nota: Puede cambiar las canciones, usando la rueda o los botones **SUBIR** o **BAJAR**.

Copiar set de Canciones.

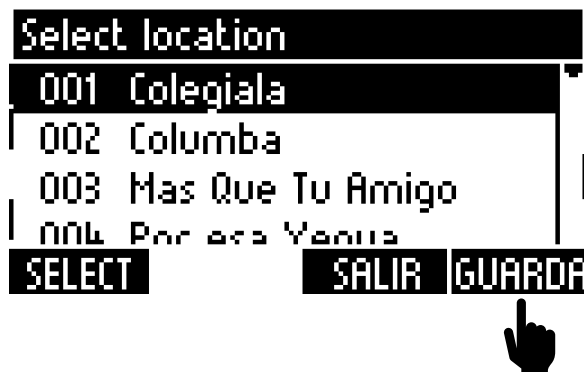


Para copiar un set de canciones presione el botón **CANCION** en el panel frontal derecho para acceder a este menú:

001: Colegiala



Presione el botón **COPIAR** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Aquí puede escoger un espacio del 1 al 128 para guardar el set de sonidos junto con el nombre de la canción.

Guárdelo usando el Botón **GUARDAR**.

SELECT: Selecciona el espacio.

SALIR: Sale del modo

Metronomo.

El metrónomo es una herramienta que produce un ritmo estable el cual ayuda a los músicos a tocar de manera precisa en el tiempo.

METRONOMO	
Tiempo	120
Pulso	4/4
Volume	64

RESET

SALIR

Los ritmos son medidos en pulsos por minuto.

Valores de tiempo de 10 a 400.Metronomo.

Reproductor de Wave y MP3.

El reproductor de wave y MP3 permite la reproducción de música y logos de forma fácil y práctica. Con esta opción puedes acceder al contenido del USB.

REPRODUCTOR	
01 Cien Abriles.wav	
* 02 Crazy.wav	
03 Como Ayer.wav	
03 Como la Flor.wav	
PARAR	OPCION
	SALIR

TOCAR: Reproduce el audio almacenado en el USB.

PARAR: Detiene la reproducción del audio almacenado en el USB.

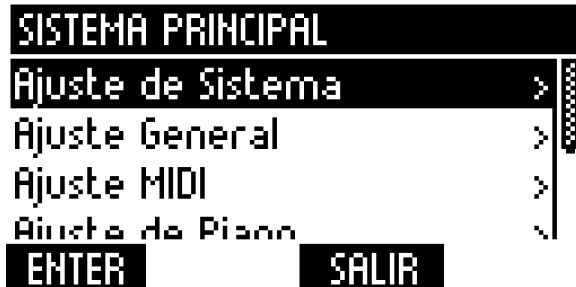
Los dispositivos recomendados deben ser de 32GB en formato FAT32.

Las Opciones disponibles son:

- **Play Mode:** Repeat All, Repeat, Single, Random, Logo
- **Song Volume:** 0-20
- **Song Transpose:** 0 - 24
- **Key Transpose:** C-24 a C+24

Sistema.

El menú de sistema contiene todos los ajustes globales del sistema, incluyendo la pantalla, el teclado, panel frontal, teclas y botones. Para una guía más clara vea el mapa de la guía del teclado la cual esta descrita en la parte de abajo.



La configuración del sistema esta descrita de la siguiente forma:

Ajuste de Sistema.

- **Pantalla:**
 - Claridad: 0 -127.
 - Contraste: 0 – 20.
 - Invert: ON/OFF.
- **Auto Apagar:** OFF, 15 – 30 – 60 – 90 -120 Minutos.
- **Reset Favoritos:** Borra los Favoritos. Carga los sonidos de fabrica.
- **Guardar Todo:** Guarda todo en la memoria interna.
- **Reset de Fabrica:** Carga la programación de fabrica.

Ajuste General.

- **Equalizador:** Crystalizer, Balanced, Flat, Bright, Sweet, Mellow, Dark, Bss Crystalizer, Power.
- **Nota Principal:** C-24 a C+24.
- **Afinacion:** 440.0hz a 53.0hz.
- **Volume de la Entrada:** 1 – 127.
- **Reverb de la Entrada:** 1 – 127.
- **Piano Información:** Aquí está la información del Sintetizador. También se puede hacer pruebas de función del teclado.

Ajuste MIDI.

- **Transmit Channel:** 1 a 16.
- **Local Control:** ON/OFF.
- **Program Change:** ON/OFF.

Ajuste de Piano.

- **Reaccion del Teclado:**
 - Curva de Ejecucion: Constante, Standard, Soft, Very Soft, Hard.
 - Toque Minino: 0 – 20.
 - Velocidad Constante: 0 – 127.
- **Master Volume:** 0 – 127.
- **Pedal Inversion:**
 - Normal.
 - Invertido.
- **Memoria Proteccion:**
 - Activada.
 - No.
- **Mod Amplitud:** 0 – 127.
- **Dámper Resonancia:** 0 – 20.
- **Sympathetic Resonancia:** 0 – 20.
- **Temperamento:** Equal, Pythagor, Pure Major, Pure Minor, Mean Tone, Werck. III, Kirnb. III.
- **Nota:** C.

USB Dispositivo.

F1 CARGAR

- **Cargar Todo:**
 - ENCLAVE.PRG
- **Cargar Banco:**
 - Cargar En →: PRESETS, EXPANSIONS.
 - Cargar En →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - Escoger Banco: PRGBANKA.BNK, EXPBANKA.BNK
- **Cargar Division:**
 - Cargar En →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - Escoger Banco: DIVBANKA.BNK.
- **Cargar Canciones:**
 - FAVORIT.FAV.
- **Utilidades:**



Nota: Para evitar errores en la lectura o escritura en el dispositivo USB se recomienda insertar el USB antes de encender el sintetizador. Si experimenta algún error, apague el sintetizador e intente la operación nuevamente. Asegúrese usar dispositivos de buena calidad.

USB Dispositivo- Continua.

F2 GUARDAR

- **Guardar Todo:**
 - Guarda en USB: ENCLAVE.PRG

- **Guardar Banco:**
 - De Donde? →: PRESETS, EXPANSIONS.
 - ¿De qué Banco? →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - Guardar: → Guardar en USB: PRGBANKA.BNK, EXPBANKA.BNK

- **Guardar División:**
 - ¿De qué División? →: Bank A – B – C – D – E – F – G – H.
 - ENTER: DIVBANKA.BNK.

- **Guardar Canciones:**
 - Guardar en USB: FAVORIT.FAV.

- **Utilidades:**
 - Esta función sirve para borrar contenido del dispositivo



Nota: Para evitar errores en la lectura o escritura en el dispositivo USB se recomienda insertar el USB antes de encender el sintetizador. Si experimenta algún error, apague el sintetizador e intente la operación nuevamente. Asegúrese usar dispositivos de buena calidad.

Samplers de Usuario.

El Fabesis Enclave tiene la opción para cargar samples adicionales.

- 100mb de almacenamiento interno para esta función.
- Se pueden usar samples en 16/48khz y 24/48khz.
- Se guardan en la memoria interna sin necesidad de recarga.
- 128 espacios para multisamples.

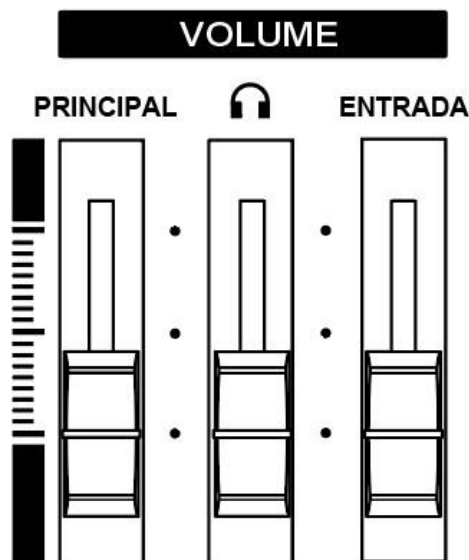
Nota Importante: Para obtener el mejor funcionamiento se recomienda que esta

Como Cargar Samples

Para cargar samples en el Fabesis Enclave los samples deben estar previamente compilados en el formato Fabesis.bin.

Cuando el sintetizador esta apagado presione el Botón **PROGRAM** y encienda el Sintetizador.

PROGRAM



configuración sea realizada por un profesional o experto en esta disciplina, teniendo en cuenta las siguientes normas:

- Microsampling. (evite samples largos)
- Mantener la misma resolución.

Si después de realizar esta operación encuentra algún desperfecto en la memoria del sintetizador consulte con el fabricante.

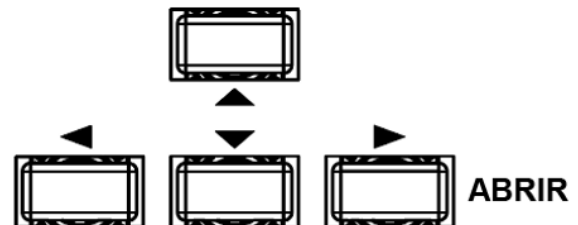
Enseguida aparecerá este menú:

```

-----
FABESIS MODO PROGRAMADOR
ENCLAVE BL-V0.36.

INSERTA EL USB.
-----
    
```

Use los botones de Navegación:



Seleccione el Banco que desea cargar y presione **ABRIR** para cargar el banco de sonidos.

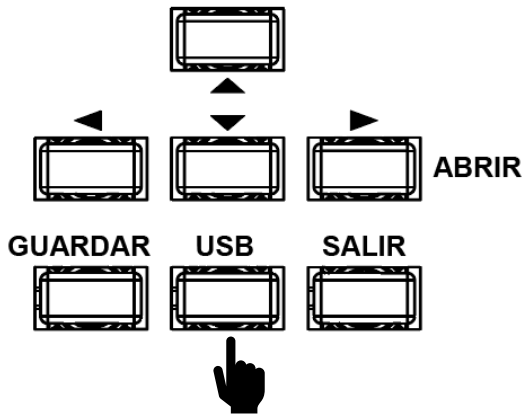
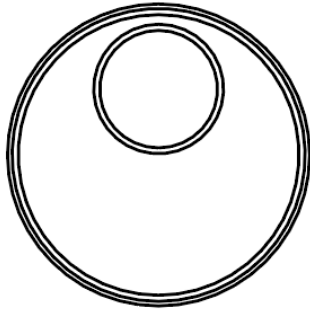
```

>> System Volume Informatio
SNB  ENCLAVE BANK.bin
SNB  GM BANK.bin
SNB  EXP-08 PRO SAMPLES
FMR  Firmware.bin
    
```

Después que la operación ha sido completada apague el sintetizador y proceda a cargar la programación. Ver Cargar Programación desde USB en la siguiente página.

USB y Programación.

Cargar Programación desde USB.



CARGAR PROGRAMACION DEL USB:

Use esta opción para cargar o guardar la programación.

Presione el botón **USB** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Use las opciones:

F1 CARGAR, Para Cargar Sonidos.

F2 GUARDAR. Para Guardar Sonidos.

F3 SALIR

F4 ENTER

Use los botones de navegación para elegir una opción. Aquí puede elegir lo que desea cargar, ya sea toda la programación, banco o favoritos.

Si elige la opción de cargar todo aparecerá el siguiente menú:



Use la opción de **ENTER** para cargar la programación en la memoria interna, sino presione **SALIR** para cancelar la operación.

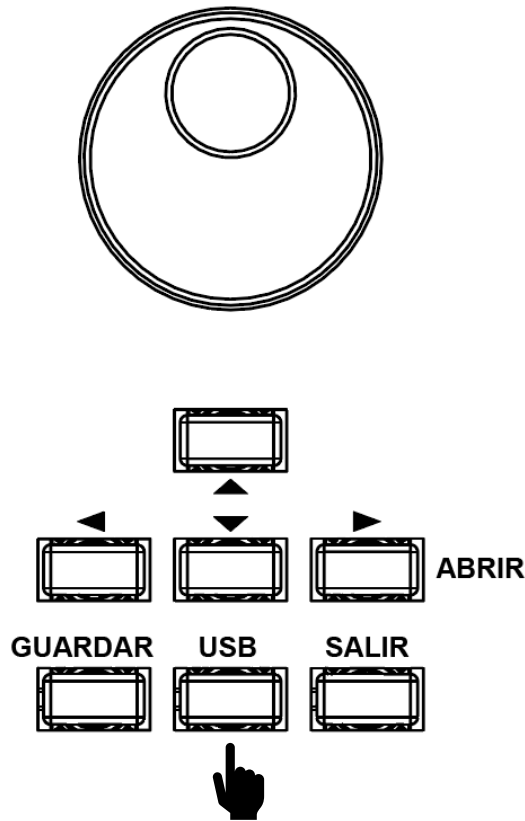
Si elige la opción de cargar banco aparecerá el siguiente menú:



Aquí puedes elegir donde quieres cargar el banco, puedes elegir cargar el banco en programas o expansiones.

Repite el mismo proceso para cargar las divisiones.

Guardar Programación en USB.



GUARDAR SONIDOS EN USB:

Use esta opción para guardar los sonidos en la memoria USB.

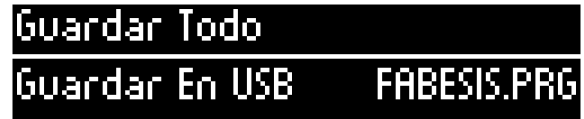
Presione el botón **USB** enseguida aparecerá el siguiente menú:



Presione **F2** para entrar en el Menú de **GUARDAR**, después use los botones de navegación para elegir la opción necesaria.

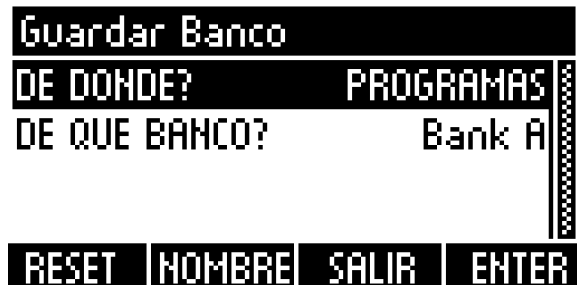
Aquí puede elegir lo que desea guardar, toda la programación, bancos o canciones.

Si elige la opción de guardar todo aparecerá el siguiente menú:



Use la opción de **GUARDAR** para guardar la programación en el **USB**:

Si elige la opción de guardar banco aparecerá el siguiente menú:



Aquí puedes elegir que banco quieres guardar; puedes elegir guardar bancos de programas o expansiones.

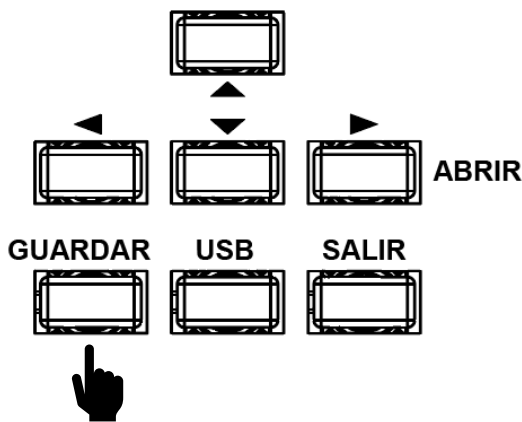
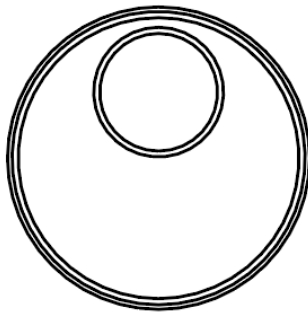
CAMBIAR EL NOMBRE A LA PROGRAMACION:

De igual manera se puede cambiar el nombre de la programación a guardar usando el botón **NOMBRE** para renombrar la programación.

NOMBRE: Sirve para entrar al menú de renombrar.

GUARDAR: Guarda la configuración.

Guardar Programación en Los Bancos Internos.



GUARDAR SONIDOS INTERNOS:

Esta opción guarda los sonidos en la memoria interna del sintetizador.

Presione el botón **GUARDAR** enseguida aparecerá la siguiente pantalla:



Elija una casilla para guardar el sonido y guárdelo usando el botón **GUARDAR**.

BOTONES DE NAVEGACION:

ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA

Sirven para navegar en diferentes direcciones en el menú del sintetizador.

BOTONES IZQUIERDA/DERECHA:

Sirve para cambiar Sonidos y para cambiar parámetros.

ABRIR:

Sirve para abrir los Folders del USB.

SALIR: Sale del modo.

CAMBIAR NOMBRE AL SONIDO:

Presione el botón **NOMBRE** enseguida aparecerá la siguiente pantalla:



Aquí puede cambiar el nombre del sonido y guárdelo usando el botón **GUARDAR**.

RUEDA: Cambia las letras.

◀ ▶ : Botones de dirección.

BORRAR: Borra las letras.

ESPACIO: Crea espacio entre las letras.

SALIR: Sale del modo.

GUARDAR: Guarda la configuración.

Tocar LOGO desde USB.

TOCA EL LOGO DE TU GRUPO.

El Enclave tiene la opción de tocar el nombre de tu grupo musical directamente desde el panel frontal usando el botón **LOGO**.

Inserta un USB con los audios correspondientes con el nombre:

Logo 1, Logo 2, Logo 3, Logo 4, Logo 5. Para reproducirlo presiona el botón **LOGO**.

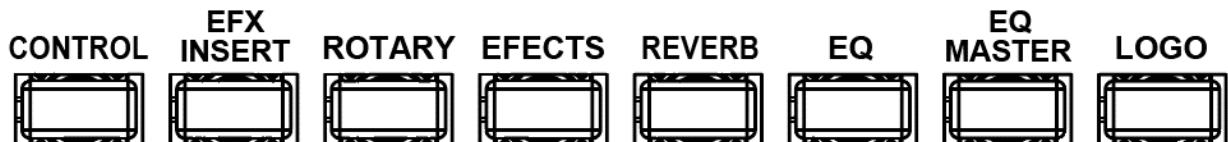
MODO DE OPERACION



BANCOS DE SONIDOS



EFECTOS



Funcionamiento del botón **LOGO**:

PRESION CORTA INICIAL: Inicia la reproducción de todos los Logos, uno por uno.

PRESION CORTA INTERMEDIA: Cambia los Logos.

PRESION LARGA: Detiene la reproducción del Logo.



Nota: Para evitar errores en la lectura o escritura en el dispositivo USB se recomienda insertar el USB antes de encender el sintetizador. Si experimenta algún error, apague el sintetizador e intente la operación nuevamente. Asegúrese usar dispositivos de buena calidad.

Convertidor de Audio Master en 32 Bits - 768Khz.

AK4490EQ

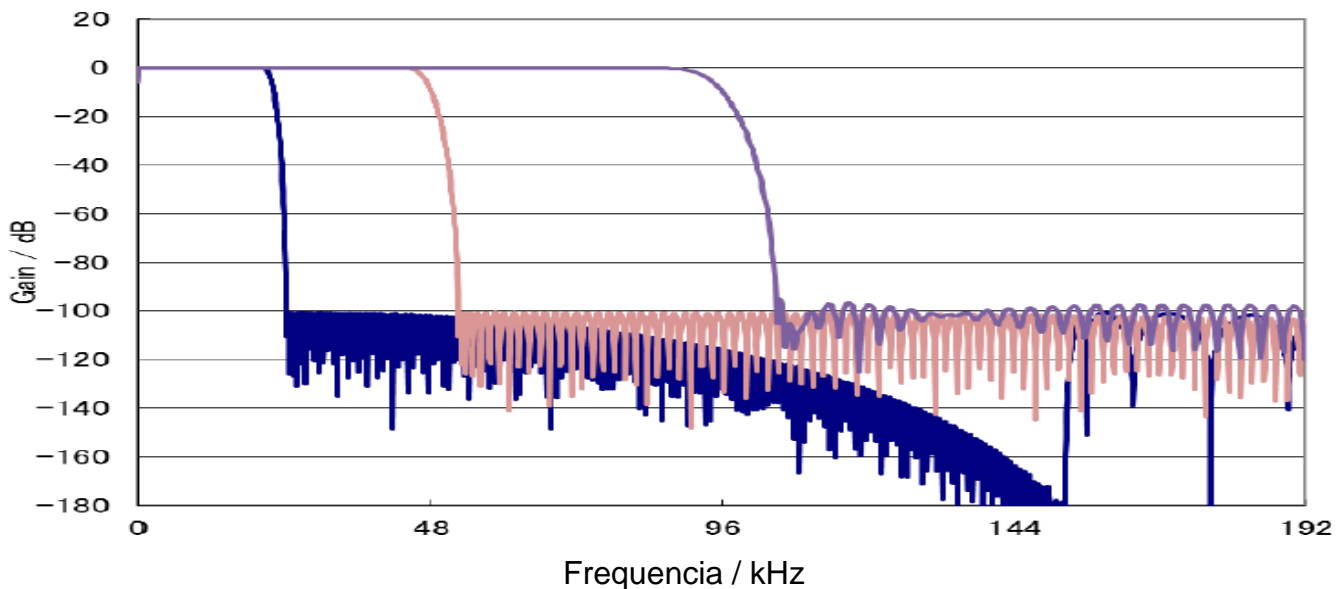
El Fabesis Enclave integra un convertidor de audio con precisión de última generación 32Bits a 768khz el cual tiene características de baja distorsión y un rango dinámico amplio lo cual es notable en la expresión absoluta de los instrumentos.

El AK4490EQ Integra un filtro de condensador conmutado "OSR Doubler", que lo hace capaz de reproducir señales de rango amplio y ruido bajo. Esto es ideal para la reproducción precisa de los instrumentos acústicos en alta definición. Al mismo tiempo conserva la resonancia del instrumento de forma autentica sin modificar el tono.

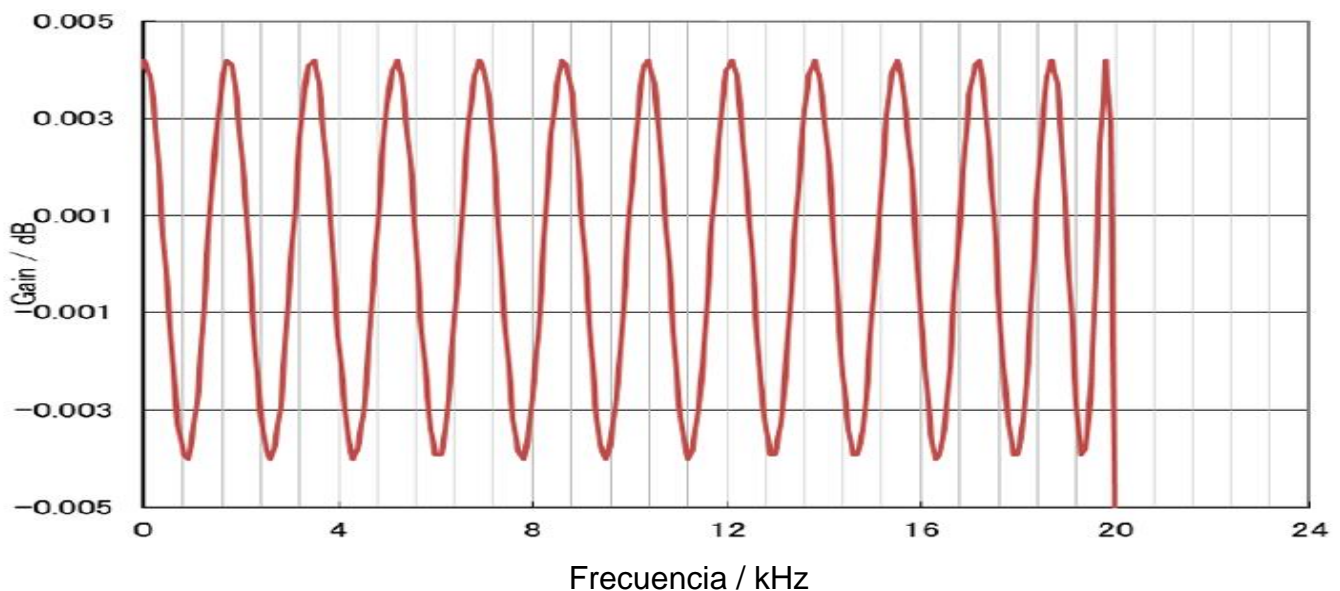
ESTRUCTURA:

- Master Clock Auto Setting.
- I2S 24-bit.
- Short delay Sharp roll-off filter.
- De-emphasis Off.

Respuesta Total del Filtro Short Delay Sharp Roll-off



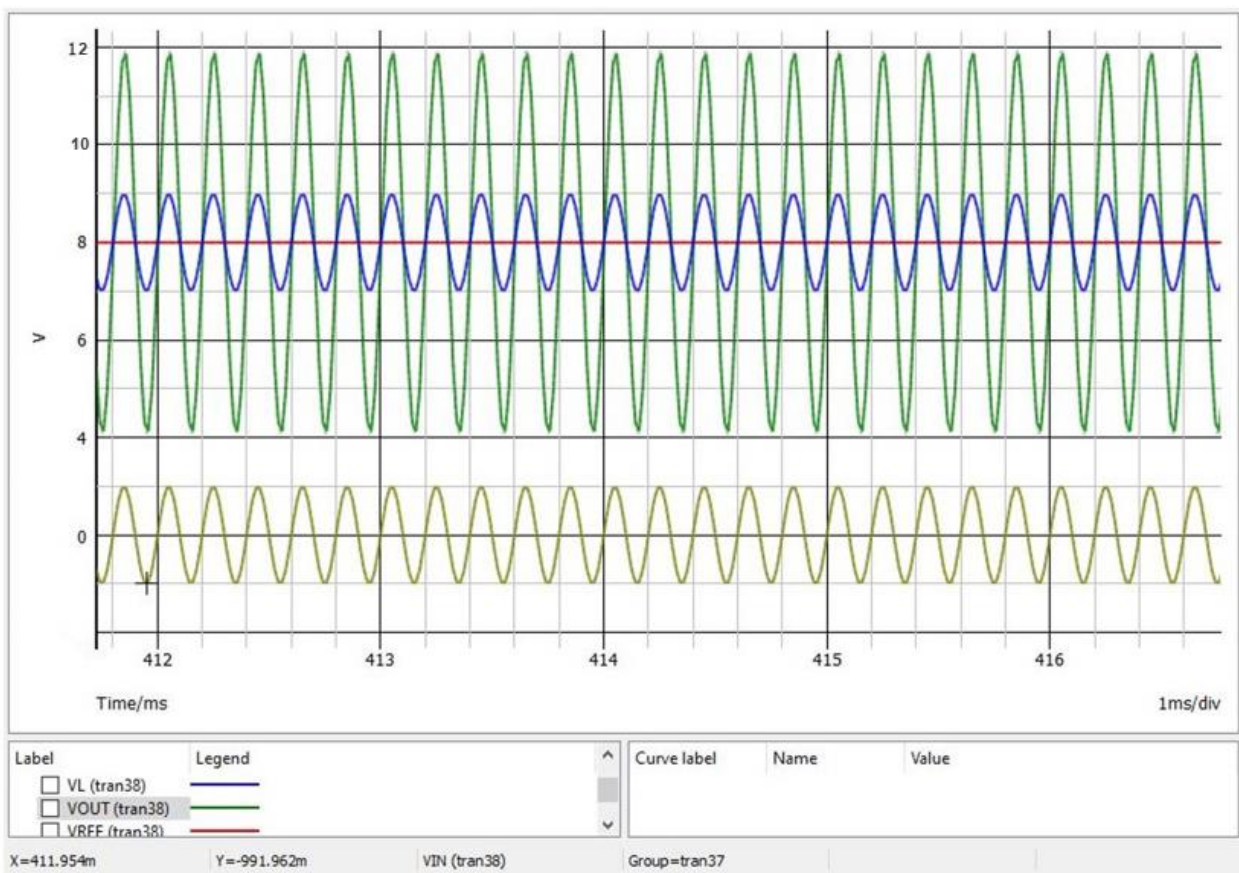
Respuesta del Filtro Short Delay Sharp Roll-off Passband Ripple



Amplificación.

La potencia de amplificación en el Fabesis Enclave es de nivel profesional +12db lo cual es crucial para lograr claridad, dinámica y la articulación requerida en la expresión del sonido. Al incrementar la amplificación se resaltan los matices de los instrumentos y crear una experiencia de audio equilibrada. La amplificación adecuada en el sonido puede evitar la distorsión de la señal y la interferencia de ruido en los sistemas de audio. Por lo tanto, al mantener el nivel correcto de audio garantiza una calidad de audio optima y minimiza los ruidos no deseados en la salida de la señal. Esta atención meticulosa en la estructura eléctrica de la amplificación es un sello distintivo en la producción de audio profesional y es clave para ofrecer la profundidad adecuada en la reproducción de sonido.

Nivel de Amplificación Profesional +12db

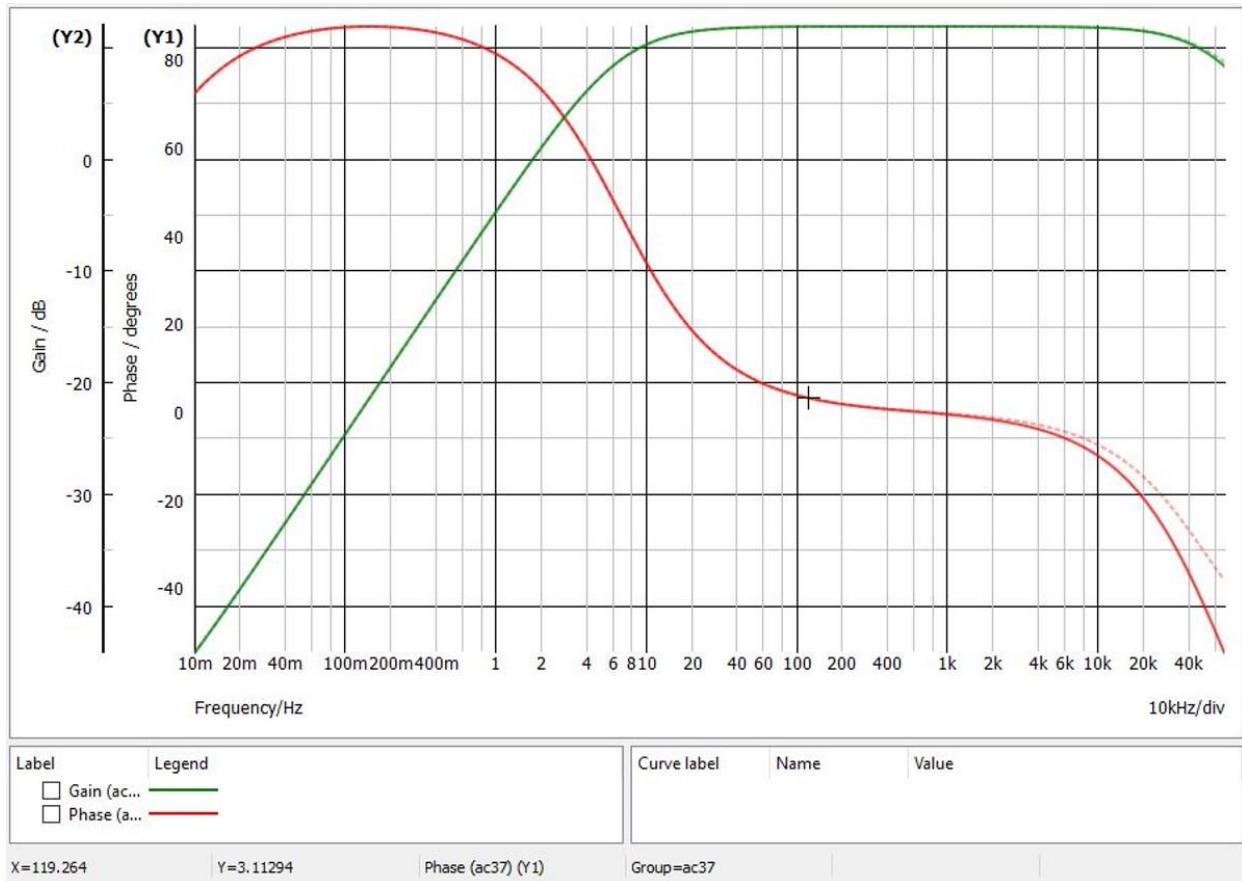


Precisión en La Reproducción del Audio – Frecuencia Plana.

La respuesta de la frecuencia es una representación visual de como el sintetizador reproduce el sonido en el rango audible desde 8hz hasta 40khz. Esta característica es muy importante porque afecta la tonalidad de los instrumentos. Es decir, afecta la variedad de frecuencias que componen a cada instrumento.

La línea verde representa el cálculo científico usado para determinar la respuesta de frecuencia plana en el circuito eléctrico de amplificación en el Fabesis Enclave. Lo cual indica que el sintetizador reproduce el audio de manera precisa.

Frecuencia Plana 8hz a 40khz



Programas Regulares, División, GM y Expansiones.

- **Programas Regulares.**

Los sonidos regulares en el Fabesis Enclave tienen en su mayoría sonidos acústicos para tocar música del género latino, cumbia, norteño, bachata, balada, bolero, salsa, merengue entre otros. Los sonidos son generalmente programados en modo estéreo.

- **EXP-01 Cronicas Gruperas.**

Contiene programas para interpretar música del género gruperero de los años 60's, 70's, 80's y 90's. Estos sonidos han sido recreados usando diferentes métodos para la obtención del mejor sonido.

- **EXP-02 Romances.**

Es una extensión de la Expansión Gruperero Vol. 1 y contiene sonidos para interpretar música del género gruperero de los años 60's, 70's, 80's y 90's.

- **EXP-03 Acordeones, Saxofones y Clarinetes.**

Contiene Acordeones, Saxofones y Clarinetes en 24 bits lo cual da un realismo más auténtico al sonido. Al mismo tiempo da la opción de los ensambles de saxofones para un efecto más orquestal.

- **EXP-04 Trompetas.**

Contiene Trompetas de Mariachi, Trompeta Melódica, Trompetas para tocar cumbia entre otras. Estos Sonidos están en 24 bits

- **EXP-05 Trombones.**

Contiene Trombones para tocar música ranchera, tierra caliente, duranguense, así como también cumbia y salsa. Estos Sonidos están en 24 bits.

- **EXP-06 Mega Synths.**

Contiene sonidos análogos programados en 24 bits, los cuales son útiles para muchos géneros musicales, incluyendo cumbia, baladas, sonidero, etc.

- **EXP-07 Ambiente.**

Contiene sonidos ambientales y efectos espectrales para producción musical y videos. Por ejemplo: sonidos de la naturaleza, lluvia, sonidos atmosféricos, animales, ambiente, etc.

- **EXP-08 Pro Samples.**

Este banco sirve para guardar tu propia expansión de sonidos (samples).

- **General Midi.**

Este banco contiene los 128 sonidos que conforman el GM estándar de los instrumentos de música los cuales están en un orden específico y facilitan la reutilización y la compatibilidad de canciones entre diferentes instrumentos que usan el protocolo GM.

- **Division.**

Esta sección permite tener hasta 8 sonidos a la misma vez en el rango de teclas aceptado por el usuario.

Efectos en la División: Los efectos en la división funcionan por separado de los sonidos regulares. Por lo tanto, es necesario volver a programarlos nuevamente de la misma manera que los sonidos normales.

Bancos de Sonidos.

Programa Banco A.

PROGRAMA BANCO A

PRG		PRG		PRG	
A001	Piano de América	A044	Acordeon Clarinet	A087	Piano Ftr
A002	Acordeón	A045	Pan Stacks	A088	Tuba Banda
A003	Dream E. Piano	A046	Melodica	A089	Smoothing Pad
A004	Zampona	A047	Tine Times	A090	Master Ahh Choir
A005	Choir	A048	Piano 2	A091	Space Bells
A006	Acordeón Master	A049	Zampona	A092	Deep Piano
A007	Romance Strings	A050	Arpa	A093	Choral Voice
A008	Alto Sax	A051	Bell Voice	A094	French Horn
A009	Pan Flauta	A052	Pure 80's	A095	Tatanka Flute
A010	Piano 3 Bright	A053	Voiced Sine	A096	Semitoyo
A011	Harmonica	A054	Saxofon Ensemble	A097	Ax Brass
A012	Trompeta 1	A055	Brazzed	A098	Drawbar Organ
A013	Trompeta 2	A056	Coro Ohh	A099	Tuba Banda Larga
A014	Electric Guitar 5	A057	Bajo Electrico	A100	Fantasias
A015	Waltz Strings	A058	Bambu Voces	A101	Modeling Bass
A016	Magic Flute	A059	Campana	A102	Slow Brass
A017	Musette	A060	Piano y Violines	A103	Saxór
A018	Trombón	A061	Fluti Voces	A104	Saw 2
A019	Brightness	A062	Coro Ensamble	A105	Dynamic Flute
A020	Trompeta Natural	A063	Wood Notes	A106	Doble Bass
A021	Ah-Ah-Ahh	A064	Master Ranchero	A107	Harmonica Ftr
A022	Tenor Sax	A065	Deep in Space	A108	Basson
A023	Pad & Layers	A066	Saxofon Alto	A109	Rexs Synth
A024	Musette 6	A067	FM Bells	A110	Backing Pads
A025	Trombón Banda	A068	Square Bit	A111	Brass Acc
A026	Sweet E. Piano	A069	Dark Bass	A112	Africa's Theme
A027	Brighth Choir	A070	Reed Set	A113	Poly PXG
A028	Sunday Organ	A071	Square Voices	A114	Brass and Choir
A029	Chorus Bells	A072	Alarma	A115	Organo Stereo
A030	Trombón Vibrato	A073	Orquestral Hit	A116	Piano 2
A031	Latin Piano	A074	Quena	A117	Century Lead
A032	Vibes	A075	Excited Vibes	A118	Oboe
A033	SynthBrass	A076	Marimba Vibes	A119	Synth Voice
A034	Solitude	A077	Ohh Choir	A120	Back Staging
A035	Blown Bottle	A078	Solar Storm	A121	Timbre
A036	Caribbean Piano	A079	Steel Drums	A122	Sq Falls
A037	Synth Lead	A080	Catedral Organ	A123	Sine
A038	Vintage Bell	A081	Chorus Pad	A124	Brass Synth
A039	Acordeon B	A082	Pipe Organ	A125	Avion Efx
A040	Blissful Ears	A083	Soprano Sax	A126	Elastic Notes
A041	Piano Bright	A084	Venus	A127	BBell
A042	Josefina Sax	A085	Backing Strings	A128	5th Notes
A043	Perc Organo	A086	Rotary Organ		

Programa Banco B.

PROGRAMA BANCO B

PRG		PRG		PRG	
B001	Piano d' America 2	B044	Acordeon Musete	B087	Synbrass 2
B002	Midnight Harp	B045	Lush Strings	B088	Prenda del Alma
B003	Mellow E. Piano	B046	Doable Flauta	B089	Retro Synth
B004	House Organ	B047	Strings Ensemble	B090	Master Ohh Choir
B005	Requinto St	B048	Soft Times	B091	Synchronus waves
B006	Smoothing Vibes	B049	Glass Mallets	B092	String Ensemble
B007	Marcato Strings	B050	Trombon Soft	B093	E. Piano Voces
B008	Sax Norteno	B051	Deep Organ	B094	Mono Acordeon
B009	Organo 2006	B052	Sweet DX	B095	Soprano Ensemble
B010	Piano 3 Mellow	B053	Boy Choir	B096	1985 Brass
B011	Reeds	B054	Puff Waves	B097	Multibrass
B012	Fat Saw	B055	Organo 4	B098	BrassHorns
B013	Star Synth	B056	Coro Extremo II	B099	Arpa 2
B014	El Viejo del Sombr	B057	Tololoche	B100	Tuba SX
B015	Old Times	B058	Eigth Stacks!	B101	FM Drops
B016	Guitarra Nylon	B059	Digital Bell	B102	Brass Atk
B017	Tremolo Organo	B060	Piano 2 y Violines	B103	Brass Ac
B018	Cheap Acordeon	B061	Big PWN	B104	Brass Ac 2
B019	Metal Guitar	B062	E. Piano & Strings	B105	Brass Tc
B020	Spooky	B063	Marimba	B106	BrassTc II
B021	Trompeta Banda C	B064	Clarinete	B107	Brass XZ
B022	Sweet Soprano	B065	Rotary Dark	B108	Sweeping Brass
B023	Vintage Organ	B066	Super Synth	B109	80's Horns
B024	Magic Flute	B067	Guitarra Nylon	B110	Brass
B025	Soft Organ	B068	Detuned	B111	Brass Acc 2
B026	Boy Choir	B069	Caja de Musica	B112	Pinger Voices
B027	Analog Strings	B070	Piccolo	B113	La Bota
B028	Bajo Sesto	B071	Bass Tbn	B114	Brass & Pads
B029	Room Piano	B072	Vilasynt	B115	Arpa 3
B030	Brass Ac	B073	Old Organ	B116	Bell Pad 2
B031	Chorus Piano	B074	Jugo de Pina	B117	Solo Lead
B032	Gosth Wail	B075	Vintage Synth	B118	Doble Strings
B033	Bell Pad 1	B076	Analog Synth	B119	Wakewaves
B034	Sunday Choir	B077	Sync Sq	B120	Strings Puffs
B035	Guitar Choir	B078	Dyno Piano	B121	Arpa 4
B036	Tiny DX	B079	Acordeon Stereo	B122	Bass Strings
B037	Xilofono	B080	60'S Organ	B123	Bell Pad 3
B038	Muted Trumpet	B081	Syncwaves	B124	Totality
B039	Musete Stereo	B082	Pipe Organ	B125	Campana 2
B040	Alto Sax 2	B083	Soprano Sax 2	B126	Requinto Bachata
B041	Catalina Sax 1	B084	Smooth DX	B127	Focus Keys
B042	Catalina Sax 2	B085	60'S Organ 2	B128	Sweet Keys
B043	Perc Organo	B086	Fat Synth		

Programa Banco C.

PROGRAMA BANCO C

PRG		PRG		PRG	
C001	Romance Bright	C044	Super Brass	C087	Glass Bottle
C002	Acordeon Clasico	C045	80's Brass	C088	Excited Choir
C003	Romance E. Piano	C046	La Cobra Ensemble	C089	Big Hit
C004	Trompeta Mariachi	C047	Organo Giratorio	C090	Guitarra Elect Acc
C005	Vintage Choir	C048	Extreme Brass	C091	Brass CS2
C006	Classic Squares	C049	Metal Harp	C092	Los Apodos
C007	The Strings	C050	Da Brass	C093	Spark Piano
C008	Steel Bright	C051	Detuned Brass	C094	Quenas
C009	Diario de Borracho	C052	Sweep Organ	C095	Solaris
C010	Piano 3	C053	Juana La Cubana	C096	Brass & Horns
C011	Bottle Noise	C054	Juana La Cubana 2	C097	Brass & Horns 2
C012	Fat Lead	C055	Guitarra Electrica1	C098	Solo Trompeta
C013	Electric Guitar 4	C056	Brigh Resbo	C099	Seven Harmonics
C014	1960 Organo	C057	Distant Organ	C100	Violin Natural
C015	Bass Way	C058	La Soledad	C101	Brass BC
C016	Synthway	C059	Solo Violin 2	C102	Con Te Partiro
C017	Tremolo Organ	C060	Bella Bells	C103	Saxor 2
C018	Synths Ft	C061	Untempo Lead	C104	Saxor Medio
C019	Hyper Strings	C062	Mariachi Smooth	C105	Saxor Stack
C020	Mallets	C063	Guitarra Bachata	C106	12 Strings Guitar
C021	Car Alarm	C064	Dream Pad	C107	Akordian Player
C022	Alto Sax Ft	C065	Basso Chorus	C108	Solo Cello
C023	Violin St	C066	Mariachi Bright	C109	Legacy Bell
C024	Old Strings	C067	Tonky Piano	C110	Evolving Synth
C025	Saxofon Alto	C068	Detuned	C111	Brass Acc 3
C026	Piano Layers	C069	Electric Guitar 3	C112	Supreme Lead
C027	Pizzicato	C070	Electric Guitar 4	C113	Clean Guitar
C028	Fat Brass	C071	Ability Pad	C114	Talking Brass
C029	Dox Saxofones	C072	Synth Beguins	C115	Tremolo Organo
C030	Dox Saxofones I=D	C073	Synbrass 2	C116	Healing Bells
C031	Sinewave	C074	Las Mananitas	C117	Wah Choir
C032	Brass Ensemble	C075	Trombon Solo	C118	Viva El Amor
C033	Brass Ensemble 2	C076	Ana Filters	C119	FM Glass
C034	Brass Ensemble 3	C077	Senoidal Lead	C120	PWM Bass
C035	Organo 888	C078	Acordeon Grande	C121	CP Organ
C036	Por Esa Yegua	C079	Square Lead	C122	Dives Synth
C037	Solo Saxofon	C080	Cabaretera Acord	C123	Digikeys
C038	Organo Giratorio 3	C081	Chorus Guitar	C124	Distorted Guitar
C039	Bambu Voz	C082	Hyped Choir	C125	Flute & Strings
C040	Wooden Bell	C083	Guitarra Natural	C126	Guitarra Bachata 2
C041	Brass y Sax	C084	Nuvia	C127	Fat Tuba
C042	Columba Sax	C085	Metal Distortion	C128	Distorted Sync
C043	Bright Guitar	C086	Harmonic Waves		

Programa Banco D.

PROGRAMA BANCO D

PRG		PRG		PRG	
D001	Romance Piano	D044	Bella Strings	D087	Backing Piano
D002	Flor de Luna	D045	Layers	D088	Tinkling Bells
D003	Organo 3	D046	Sync	D089	Old FM Piano
D004	Motivational	D047	Mellow Brass	D090	Descending Luxes
D005	Musette 12	D048	Clavier	D091	Brassy
D006	Synbrass 2	D049	Tinkling Chimes	D092	Train-Xing
D007	Manha do Carnaval	D050	Phased Strings	D093	Los Caminos
D008	Bright Calliope	D051	Tremolo Guitar	D094	Harmonics 7
D009	Time Goes By	D052	Saw Strings	D095	Retro Bell
D010	Legato Reeds	D053	Ringtone	D096	Glass Voice
D011	Trem Clavis	D054	Strings	D097	Sticky Quad
D012	Trompeta Bright	D055	Box Organ	D098	Chorus Organ
D013	Phaser	D056	Heaven Pad	D099	Chorused Brass
D014	Trompeta Banda	D057	Car Alarm 2	D100	Dyno Dyme
D015	Nice Keys	D058	Cosmic	D101	Brass AC
D016	Fragmentus	D059	Blossom Organ	D102	Organ St 3
D017	Tremolo Organ	D060	Melow Piano	D103	Harmonics 7
D018	Bellpad	D061	Oahh Pad	D104	Saw 2
D019	Flute and Strings	D062	Brass CS2	D105	Saw 3
D020	Falling	D063	Anticus	D106	Organ St 4
D021	Backing Pad	D064	Fat Synth	D107	Falling Luxes
D022	Sax Tenor Bright	D065	Deep Strings	D108	Solo Violin
D023	Electric Guitar 5	D066	Villera	D109	CX80's Brass
D024	SB Bass	D067	Magnun Ensemble	D110	Sax Alto Layer
D025	La Cobra Sax	D068	FM Notes	D111	Brass Tb 1
D026	Space Caliope	D069	Rotary Box	D112	Brass Tb 2
D027	Circle of Life	D070	Slow Strings	D113	Brass Tb 3
D028	El Embrujo	D071	Fluctus Piano	D114	Brass Tb 4
D029	Trompeta Natural	D072	Virtuoso	D115	Organ St 6
D030	Windset	D073	ToneWheel Organ	D116	Freq Sweep
D031	Big Rotary	D074	Echoes	D117	Xmas Bell
D032	Sax Alto 2	D075	Tranquillitas	D118	Mellow Strings
D033	Brass Ensemble 3	D076	Clav	D119	Halloween Night
D034	Dominos	D077	Shivering Choir	D120	Wooden Mallets
D035	Space Bells	D078	Mellow Strings	D121	Classic Organ
D036	Aguita de Melon	D079	Finger Strings	D122	Natural Guitar
D037	Master Choir	D080	Trombone	D123	12 Strings
D038	Tibia	D081	Trem Piano	D124	Echoe Synth
D039	Lower Strings	D082	FM Acordeon	D125	Round Begins
D040	Strings Ensemble	D083	Room Strings	D126	Harmonics 8
D041	Small Piano	D084	Clean Guitar	D127	Guitar Tremolo 2
D042	Uhh Voices	D085	Tranquility Bell	D128	Theme Piano
D043	Brass Tp	D086	Brass ATK		

Programa Banco E.

PROGRAMA BANCO E

PRG		PRG		PRG	
E001	The Pianista	E044	Mellow Latin	E087	House Organ
E002	80's Brass	E045	Lush Pad	E088	Synthdeks
E003	Classic Voices	E046	China Town	E089	Brassy PWM
E004	Flaute	E047	Affectus Harp	E090	Phased
E005	Baroque Times	E048	Harmonica Wha	E091	Acoustic Piano
E006	The Deep	E049	Rich Flute	E092	Clavis Pad
E007	The Strings 2	E050	Loaded Brass	E093	Shivering Flute
E008	Synth Bass	E051	Latin Bright	E094	Moody Bright
E009	Voiced	E052	Trem Filters	E095	Digi Clav
E010	Da Clav	E053	Gong Splash	E096	Moody Dark
E011	Glow Flute	E054	Bright Musette	E097	Mod Strings
E012	Dusty	E055	Mellow Musette	E098	String Puffs
E013	Mellow Synth	E056	Lovely Piano	E099	FM Trem
E014	Wood	E057	Octa Strings	E100	Piano & Choir
E015	Ana Strings	E058	Flauta Natural	E101	Piano & Organ
E016	Mellow Rotary	E059	Square Piano	E102	Mellow Piano
E017	Full Rotors	E060	Piano y Viola	E103	Mellow Piano 2
E018	Clean Guitar	E061	Phased Guitar 1	E104	Piano Ohh!
E019	Synth Bass 2	E062	Phased Guitar 2	E105	Background Choir
E020	Piano Bright 2	E063	Semitoyo X	E106	Ac Piano + Dyno
E021	Piano Bright 3	E064	Mellow Piano	E107	Ac Piano + Pad
E022	Breathy Tenor Sax	E065	Soft Pad	E108	Ac Piano +Ahh
E023	Acordeon Grande	E066	Resbo	E109	E. Piano + Ahh
E024	Rhodex	E067	Energy Piano	E110	Piano & Back
E025	Viola Pizzicato	E068	Western Musette	E111	Backing Piano - W
E026	Droplets	E069	Dual Strings	E112	Piano & Pad 1
E027	Descendo Flute	E070	Powder	E113	Piano & Pad 2
E028	Mini Gong	E071	Sync Filters	E114	Piano & Choir 1
E029	Slow Strings	E072	Talking Brass	E115	Piano & Choir 2
E030	Brassy Mallets	E073	Cheeze	E116	Piano & Choir 3
E031	Emotive Violins	E074	Saw Pad	E117	Piano & Choir 4
E032	Glass Bell	E075	Phaser	E118	Piano & Choir 5
E033	Guitar Acc 3	E076	Mellow Bell	E119	Piano & Choir 6
E034	Gong Splash	E077	Bright Strings	E120	Piano & Strings 2
E035	Legato Harmonica	E078	Wha Choir	E121	Piano & Strings 3
E036	Wooden	E079	Energy Flute	E122	E. Piano & Strings
E037	Alegro Pizzicato	E080	Warm Pad	E123	E. Piano & Choir
E038	Sparkling Rotary	E081	80's Harmonica	E124	Guitar & Choir
E039	Violas	E082	Xmas Bell	E125	Guitar & Choir 2
E040	Gong 40	E083	Superb Saw	E126	Guitar 2 & Choir
E041	Arcos de Vals	E084	Novus E.P. 1	E127	Dyno Pad
E042	Xilo Space	E085	Novus E.P. 2	E128	Dynamic Choir
E043	Tympany	E086	Voiced Sine		

Programa Banco F.

PROGRAMA BANCO F

PRG		PRG		PRG	
F001	Piano Clasico	F044	Atk Brass	F087	Wooden
F002	Dry Rotary	F045	Chorus Brass	F088	Car Alarm 2
F003	Romance E.P.	F046	Slap Bass 1	F089	Warm Pad
F004	Sync Brass	F047	Chorus Guitar 2	F090	Brilliant Pad
F005	Slow Brass	F048	Brass X	F091	FM Grand 1
F006	Resbo Brass	F049	Fantasy Piano	F092	FM Grand 2
F007	Stereo Strings	F050	Brass 1	F093	FM Mallets
F008	Alto Sax	F051	Brass 2	F094	Stack Flute
F009	Virtual Ac	F052	Brass 3	F095	Woody
F010	Lead & Brass	F053	Brass St	F096	Woodyphone
F011	Limited Brass	F054	Choir 4	F097	Glassy
F012	DX Brass	F055	Dynamic Choir	F098	Mellow Pans
F013	Voice 1	F056	2 Guitars	F099	Suit Piano
F014	Electric guitar	F057	DWave	F100	Smooth Operators
F015	Romance Acordeon	F058	Choir Aahs 1	F101	Mellow Horn
F016	Old Latin	F059	Choir Aahs 1	F102	Mellow Saw
F017	Old Latin 2	F060	Choir Aahs 2	F103	Harmonic Piano
F018	Eighty Notes	F061	Choir Aahs 3	F104	High Hills
F019	Ecoes	F062	Cheese	F105	Brass Acc 5
F020	Bottle	F063	3 Guitars	F106	Brass Acc 6
F021	Sweeping Filters	F064	Arpa Natural	F107	Steel Wire
F022	Marching Tuba	F065	Arpa Natural 2	F108	Wha-Saw
F023	Sticky Lead	F066	Piano y Violines 2	F109	Clock Bell
F024	Trompeta Banda 2	F067	Piano y Violines 3	F110	Energy Brass
F025	Desafinado	F068	Metal Mallets	F111	Pulse Mod Strings
F026	Elastic Saw 16	F069	Guitar Aahs	F112	Double Brass
F027	Elastic Saw 24	F070	Sand Bells	F113	Double Brass 2
F028	Tonewheel Organ	F071	Saw 1	F114	Brass IV
F029	Tonewheel Organ 2	F072	Saw 2	F115	Doble Bells
F030	Tonewheel Organ 3	F073	Sunny Day	F116	Piano & Choir 3
F031	Rotary Balada 1	F074	Requinto St 2	F117	Tonality Saw
F032	Balada Bright	F075	Epigram	F118	Tonality Choir
F033	Rotary Balada 2	F076	Choir Strings	F119	Old Strings
F034	Sweet Soprano	F077	Octa Strings	F120	Africa Mallets
F035	Rotary Dark 1	F078	Organ Tibia	F121	Mystic
F036	Rotary Dark 2	F079	Synth Strings	F122	Mass
F037	Rotary Dark 3	F080	Inmortals	F123	Vengaboys
F038	Rotary Dark 4	F081	Tonality Brass	F124	Deep Fall
F039	Rotary Dark 5	F082	Tonality Brass 2	F125	Standard Strings
F040	Rotary Dark 6	F083	Harmonic Nylon	F126	Guitarra Bachata 3
F041	Thin Strings	F084	Harmonic Steel	F127	Guitarra Bachata 4
F042	Chorused	F085	Mellow Organ	F128	Air Flute
F043	Melodic Bass	F086	Caribbean Mallets		

Programa Banco G.

PROGRAMA BANCO G

PRG	PRG	PRG
G001	G044	G087
G002	G045	G088
G003	G046	G089
G004	G047	G090
G005	G048	G091
G006	G049	G092
G007	G050	G093
G008	G051	G094
G009	G052	G095
G010	G053	G096
G011	G054	G097
G012	G055	G098
G013	G056	G099
G014	G057	G100
G015	G058	G101
G016	G059	G102
G017	G060	G103
G018	G061	G104
G019	G062	G105
G020	G063	G106
G021	G064	G107
G022	G065	G108
G023	G066	G109
G024	G067	G110
G025	G068	G111
G026	G069	G112
G027	G070	G113
G028	G071	G114
G029	G072	G115
G030	G073	G116
G031	G074	G117
G032	G075	G118
G033	G076	G119
G034	G077	G120
G035	G078	G121
G036	G079	G122
G037	G080	G123
G038	G081	G124
G039	G082	G125
G040	G083	G126
G041	G084	G127
G042	G085	G128
G043	G086	

Programa Banco H.

PROGRAMA BANCO H

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

General MIDI.

GENERAL MIDI

PRG		PRG		PRG	
GM001	Acoustic Piano	GM044	Contrabass	GM087	Fiths
GM002	Bright Piano	GM045	Tremolo Strings	GM088	Bass + Lead
GM003	Electric Piano	GM046	Pizzicato Strings	GM089	New Age
GM004	Detuned EP 1	GM047	Orchestral Harp	GM090	Warm
GM005	Electric Piano 1	GM048	Timpany	GM091	Polysynth
GM006	Detuned EP 2	GM049	String Ensemble 1	GM092	Choir
GM007	Harpsichord	GM050	String Ensemble 2	GM093	Bowed
GM008	Clavinet	GM051	SynthStrings 1	GM094	Metalic
GM009	Celesta	GM052	SynthStrings 2	GM095	Halo
GM010	Marimba	GM053	Choir Aahs	GM096	Sweep
GM011	Music Box	GM054	Voice Oohs	GM097	Rain
GM012	Vibraphone	GM055	Synth Voice	GM098	Soundtrack
GM013	Marimba	GM056	Orchestra Hit	GM099	Crystal
GM014	Xylophone	GM057	Trumpet	GM100	Atmosphere
GM015	Tubular Bells	GM058	Trombone	GM101	Brightness
GM016	Santur	GM059	Tuba	GM102	Goblins
GM017	Drawbar Organ	GM060	Muted Trumpet	GM103	Echoes
GM018	Percussive Organ	GM061	French Horn	GM104	Sci-Fi
GM019	Rock Organ	GM062	Brass Section	GM105	Sitar
GM020	Church Organ	GM063	SynthBrass 1	GM106	Banjo
GM021	Reed Organ	GM064	SynthBrass 2	GM107	Shamisen
GM022	Accordion	GM065	Soprano Sax	GM108	Koto
GM023	Harmonica	GM066	Alto Sax	GM109	Kalimba
GM024	Tango Accordion	GM067	Tenor Sax	GM110	Bag Pipe
GM025	Ac. Guitar (Nylon)	GM068	Baritone Sax	GM111	Fiddle
GM026	Ac. Guitar (Steel)	GM069	Oboe	GM112	Shanai
GM027	El. Guitar (Jazz)	GM070	English Horn	GM113	Tinkle Bell
GM028	El. Guitar (Clean)	GM071	Basson	GM114	Agogo
GM029	El. Guitar (Muted)	GM072	Clarinet	GM115	Steel Drums
GM030	Overdriven Guitar	GM073	Piccolo	GM116	Woodblock
GM031	Distortion Guitar	GM074	Flute	GM117	Taiko Drum
GM032	Guitar Harmonics	GM075	Recorder	GM118	Melodic Tom
GM033	Acoustic Bass	GM076	Pan Flute	GM119	Synth Drum
GM034	Electric Bass (Fing	GM077	Blown Bottle	GM120	Reverse Cymbal
GM035	Electric Bass (Pick	GM078	Shakuhachi	GM121	Guitar Fret Noise
GM036	Fretless Bass	GM079	Whistle	GM122	Drops
GM037	Slap Bass 1	GM080	Ocarina	GM123	Seashore
GM038	Slap Bass 2	GM081	Square	GM124	Bog Bark
GM039	Synth Bass 1	GM082	Sawtooth	GM125	Telephone
GM040	Synth Bass 2	GM083	Calliope	GM126	Car Starts
GM041	Violin	GM084	Chiff	GM127	Applause
GM042	Viola	GM085	Charang	GM128	Gunshot
GM043	Cello	GM086	Voice		

División Banco A.

DIVISION BANCO A – 1 CABLE

PRG		PRG		PRG	
A001	Tuba y Saxhorn	A044	Bajo 2 y Brass	A087	
A002	Tuba y Bajo Sesto	A045	Bajo 2 y Guitarra 3	A088	
A003	Tuba y Brass	A046	Bajo 2 y Guitarra 4	A089	
A004	Tuba y Brass 2	A047	Bajo 2 y Brass 2	A090	
A005	Tuba L y Saxhorn	A048	Brass 1 y Brass	A091	
A006	Tuba L y Bajo Sesto	A049	Brass 2 y Brass	A092	
A007	Tuba L & Brass	A050	Brass 3 y Brass	A093	
A008	Tuba L & Brass 2	A051	Brass 4 y Brass	A094	
A009	Brasshorns	A052	Brass 5 y Brass	A095	
A010	Brasshorns 2	A053	Brass 6 y Brass	A096	
A011	Brass Tc y Brass	A054	Tuba L y Saxhorn 2	A097	
A012	Brass Tb y Brass	A055	Tuba L y Saxhorn 3	A098	
A013	Brass Ac y Brass 2	A056	Tuba L y Saxhorn 4	A099	
A014	Sine y Brass	A057	Bajo 2 y Saxhorn	A100	
A015	Sine y Brass 2	A058	Bajo 2 y Saxhorn 2	A101	
A016	Sine y Piano	A059	Bajo 2 y Saxhorn 3	A102	
A017	Brass Tc y Brass 2	A060	Bajo 2 y Saxhorn 4	A103	
A018	Brass Atk y Brass	A061	Brass 7 y Brass	A104	
A019	Bajo y Piano	A062	Brass 8 y Brass	A105	
A020	Bajo y Piano 2	A063	Brass 9 y Brass	A106	
A021	Bajo y Bajo Sesto	A064	Brass 10 y Brass	A107	
A022	Bajo y Brass	A065		A108	
A023	Bajo y Brass 2	A066		A109	
A024	Tololoche y Saxhorn	A067		A110	
A025	Tololoche y B Sesto	A068		A111	
A026	Tololoche y Brass	A069		A112	
A027	Tololoche y Brass 2	A070		A113	
A028	Tololoche y Brass 3	A071		A114	
A029	Tololoche y Piano	A072		A115	
A030	Horns y Brass	A073		A116	
A031	Horns y Brass 2	A074		A117	
A032	Brass Arm y Brass	A075		A118	
A033	Brass Arm y Piano	A076		A119	
A034	Brass Arm y Piano 2	A077		A120	
A035	Brass Arm y Brass	A078		A121	
A036	Brass TC y Brass	A079		A122	
A037	Tuba y Saxhorn 2	A080		A123	
A038	Tuba y Saxhorn 3	A081		A124	
A039	Tuba y Saxhorn 4	A082		A125	
A040	Bajo y Guitarra 3	A083		A126	
A041	Bajo y Guitarra 4	A084		A127	
A042	Bajo 2 y Piano	A085		A128	
A043	Bajo 2 y Bajo Sesto	A086			

División Banco B.

DIVISION BANCO B – 2 CABLES

PRG		PRG		PRG	
B001	Tuba y Saxhorn	B044	Bajo 2 y Brass	B087	
B002	Tuba y Bajo Sesto	B045	Bajo 2 y Guitarra 3	B088	
B003	Tuba y Brass	B046	Bajo 2 y Guitarra 4	B089	
B004	Tuba y Brass 2	B047	Bajo 2 y Brass 2	B090	
B005	Tuba L y Saxhorn	B048	Brass 1 y Brass	B091	
B006	Tuba L y Bajo Sesto	B049	Brass 2 y Brass	B092	
B007	Tuba L & Brass	B050	Brass 3 y Brass	B093	
B008	Tuba L & Brass 2	B051	Brass 4 y Brass	B094	
B009	Brasshorns	B052	Brass 5 y Brass	B095	
B010	Brasshorns 2	B053	Brass 6 y Brass	B096	
B011	Brass Tc y Brass	B054	Tuba L y Saxhorn 2	B097	
B012	Brass Tb y Brass	B055	Tuba L y Saxhorn 3	B098	
B013	Brass Ac y Brass 2	B056	Tuba L y Saxhorn 4	B099	
B014	Sine y Brass	B057	Bajo 2 y Saxhorn	B100	
B015	Sine y Brass 2	B058	Bajo 2 y Saxhorn 2	B101	
B016	Sine y Piano	B059	Bajo 2 y Saxhorn 3	B102	
B017	Brass Tc y Brass 2	B060	Bajo 2 y Saxhorn 4	B103	
B018	Brass Atk y Brass	B061	Brass 7 y Brass	B104	
B019	Bajo y Piano	B062	Brass 8 y Brass	B105	
B020	Bajo y Piano 2	B063	Brass 9 y Brass	B106	
B021	Bajo y Bajo Sesto	B064	Brass 10 y Brass	B107	
B022	Bajo y Brass	B065		B108	
B023	Bajo y Brass 2	B066		B109	
B024	Tololoche y Saxhorn	B067		B110	
B025	Tololoche y B Sesto	B068		B111	
B026	Tololoche y Brass	B069		B112	
B027	Tololoche y Brass 2	B070		B113	
B028	Tololoche y Brass 3	B071		B114	
B029	Tololoche y Piano	B072		B115	
B030	Horns y Brass	B073		B116	
B031	Horns y Brass 2	B074		B117	
B032	Brass Arm y Brass	B075		B118	
B033	Brass Arm y Piano	B076		B119	
B034	Brass Arm y Piano 2	B077		B120	
B035	Brass Arm y Brass	B078		B121	
B036	Brass TC y Brass	B079		B122	
B037	Tuba y Saxhorn 2	B080		B123	
B038	Tuba y Saxhorn 3	B081		B124	
B039	Tuba y Saxhorn 4	B082		B125	
B040	Bajo y Guitarra 3	B083		B126	
B041	Bajo y Guitarra 4	B084		B127	
B042	Bajo 2 y Piano	B085		B128	
B043	Bajo 2 y Bajo Sesto	B086			

División Banco C.

DIVISION BANCO C

PRG		PRG		PRG	
C001	Low Rotor Órgano	C044		C087	
C002	Sax y Acordeón	C045		C088	
C003	Trombón y Acordeón	C046		C089	
C004		C047		C090	
C005		C048		C091	
C006		C049		C092	
C007		C050		C093	
C008		C051		C094	
C009		C052		C095	
C010		C053		C096	
C011		C054		C097	
C012		C055		C098	
C013		C056		C099	
C014		C057		C100	
C015		C058		C101	
C016		C059		C102	
C017		C060		C103	
C018		C061		C104	
C019		C062		C105	
C020		C063		C106	
C021		C064		C107	
C022		C065		C108	
C023		C066		C109	
C024		C067		C110	
C025		C068		C111	
C026		C069		C112	
C027		C070		C113	
C028		C071		C114	
C029		C072		C115	
C030		C073		C116	
C031		C074		C117	
C032		C075		C118	
C033		C076		C119	
C034		C077		C120	
C035		C078		C121	
C036		C079		C122	
C037		C080		C123	
C038		C081		C124	
C039		C082		C125	
C040		C083		C126	
C041		C084		C127	
C042		C085		C128	
C043		C086			

División Banco D.

DIVISION BANCO D

PRG	PRG	PRG
D001	D044	D087
D002	D045	D088
D003	D046	D089
D004	D047	D090
D005	D048	D091
D006	D049	D092
D007	D050	D093
D008	D051	D094
D009	D052	D095
D010	D053	D096
D011	D054	D097
D012	D055	D098
D013	D056	D099
D014	D057	D100
D015	D058	D101
D016	D059	D102
D017	D060	D103
D018	D061	D104
D019	D062	D105
D020	D063	D106
D021	D064	D107
D022	D065	D108
D023	D066	D109
D024	D067	D110
D025	D068	D111
D026	D069	D112
D027	D070	D113
D028	D071	D114
D029	D072	D115
D030	D073	D116
D031	D074	D117
D032	D075	D118
D033	D076	D119
D034	D077	D120
D035	D078	D121
D036	D079	D122
D037	D080	D123
D038	D081	D124
D039	D082	D125
D040	D083	D126
D041	D084	D127
D042	D085	D128
D043	D086	

División Banco E.

DIVISION BANCO E

PRG	PRG	PRG
E001	E044	E087
E002	E045	E088
E003	E046	E089
E004	E047	E090
E005	E048	E091
E006	E049	E092
E007	E050	E093
E008	E051	E094
E009	E052	E095
E010	E053	E096
E011	E054	E097
E012	E055	E098
E013	E056	E099
E014	E057	E100
E015	E058	E101
E016	E059	E102
E017	E060	E103
E018	E061	E104
E019	E062	E105
E020	E063	E106
E021	E064	E107
E022	E065	E108
E023	E066	E109
E024	E067	E110
E025	E068	E111
E026	E069	E112
E027	E070	E113
E028	E071	E114
E029	E072	E115
E030	E073	E116
E031	E074	E117
E032	E075	E118
E033	E076	E119
E034	E077	E120
E035	E078	E121
E036	E079	E122
E037	E080	E123
E038	E081	E124
E039	E082	E125
E040	E083	E126
E041	E084	E127
E042	E085	E128
E043	E086	

División Banco F.

DIVISION BANCO F

PRG	PRG	PRG
F001	F044	F087
F002	F045	F088
F003	F046	F089
F004	F047	F090
F005	F048	F091
F006	F049	F092
F007	F050	F093
F008	F051	F094
F009	F052	F095
F010	F053	F096
F011	F054	F097
F012	F055	F098
F013	F056	F099
F014	F057	F100
F015	F058	F101
F016	F059	F102
F017	F060	F103
F018	F061	F104
F019	F062	F105
F020	F063	F106
F021	F064	F107
F022	F065	F108
F023	F066	F109
F024	F067	F110
F025	F068	F111
F026	F069	F112
F027	F070	F113
F028	F071	F114
F029	F072	F115
F030	F073	F116
F031	F074	F117
F032	F075	F118
F033	F076	F119
F034	F077	F120
F035	F078	F121
F036	F079	F122
F037	F080	F123
F038	F081	F124
F039	F082	F125
F040	F083	F126
F041	F084	F127
F042	F085	F128
F043	F086	

División Banco G.

DIVISION BANCO G

PRG	PRG	PRG
G001	G044	G087
G002	G045	G088
G003	G046	G089
G004	G047	G090
G005	G048	G091
G006	G049	G092
G007	G050	G093
G008	G051	G094
G009	G052	G095
G010	G053	G096
G011	G054	G097
G012	G055	G098
G013	G056	G099
G014	G057	G100
G015	G058	G101
G016	G059	G102
G017	G060	G103
G018	G061	G104
G019	G062	G105
G020	G063	G106
G021	G064	G107
G022	G065	G108
G023	G066	G109
G024	G067	G110
G025	G068	G111
G026	G069	G112
G027	G070	G113
G028	G071	G114
G029	G072	G115
G030	G073	G116
G031	G074	G117
G032	G075	G118
G033	G076	G119
G034	G077	G120
G035	G078	G121
G036	G079	G122
G037	G080	G123
G038	G081	G124
G039	G082	G125
G040	G083	G126
G041	G084	G127
G042	G085	G128
G043	G086	

División Banco H.

DIVISION BANCO H

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

Expansión 1 – Grupero.

GRUPERO.

Contiene programas para interpretar música del género grupero de los años 60's, 70's, 80's, 90's y 2000's. Estos sonidos han sido recreados usando diferentes métodos para la obtención del mejor sonido.

PRG		PRG		PRG	
A001	Equinox	A044	Wet Acordeon	A087	Ensamblad Choirs
A002	Crystals	A045	Invenire	A088	Harmonic Organ
A003	Organ Bell	A046	Guitar Chorus	A089	Zampona Tremolo
A004	Autumn Whispers	A047	Absolutus	A090	Background Strings
A005	E.R. Piano	A048	Sunset Plucks	A091	Legacy Bells 2
A006	XS Waves	A049	Easterly Flute	A092	Sweet DX
A007	Heaven Gates	A050	Clavinet	A093	70's Organ
A008	Loving Vibes	A051	Tubular Calliope	A094	Rode Organ
A009	Quantum of Dreams	A052	Bambu Flute	A095	Semitoyo Vibrates
A010	Piano 16	A053	Assiduus Bell	A096	Identity
A011	Blissful	A054	Hyped	A097	The Lute
A012	Reedset	A055	Airy Flute	A098	Piano & Strings
A013	Bell Voices	A056	Celina	A099	Kustom Bell
A014	Floating Waves	A057	Voice & Choir	A100	Romance Layers
A015	Nex Bells	A058	Clavicello	A101	Desiderium
A016	Sunshine Brass	A059	Deep Choir	A102	Títère
A017	Hybrid Strings	A060	Aquos Kernel	A103	Uno mas
A018	Vintage Layers	A061	Forever Bells	A104	Factum
A019	Crystal y Choir	A062	Vintage Bell	A105	Breath Pad
A020	Riding Waves	A063	Blissful Release	A106	Extreme Choir
A021	Fat Brass Ft	A064	Stack Pad	A107	Tremolo Ensemble
A022	Flauta Layers	A065	Infinitus Kaelum	A108	Odd Space
A023	Equidem	A066	Star Pad	A109	Airy Reedset
A024	Happy X Bells	A067	Zorra Brass	A110	Carita de Angel
A025	Wide Chorus	A068	La Burbuja	A111	Latus Brass
A026	Moonrise	A069	Herald	A112	Brass AC2
A027	Rexeon Bells	A070	El Testamento	A113	Vector Choir
A028	Vintage Strings 2	A071	E. Piano & Pads	A114	Glossy Pad
A029	Long Nights	A072	Flute Strings	A115	Combo Organ
A030	Silky Pad	A073	Ella Es	A116	Kaelum
A031	Bright Bells	A074	Clunker Brass	A117	E. Piano & Pads 2
A032	Night Reflections	A075	Trino Guitar	A118	Nathalie
A033	Synth Caliope	A076	Organo Antano	A119	Kaseus
A034	Huellas	A077	Dedication	A120	Delirium
A035	Stacks	A078	Chorus Organ	A121	Romance E. Piano
A036	Cien Abriles	A079	Digital Bits	A122	Sweeping Filters
A037	Organo Campana	A080	Nostalgies	A123	Master Bell
A038	Ocarinas	A081	Bell Pad	A124	Glass Organ
A039	Hyper Bells	A082	Sync Waves	A125	Gauchos
A040	Airy Piano	A083	Organo de Antano	A126	Bright Synth
A041	Sparkling	A084	Reed Times Tu	A127	Meditation
A042	Saw Strings 2	A085	Vibes & Choir	A128	Triple Strings
A043	Bell Choirs	A086	Star Piano		

Expansión 2 – Romances.

ROMANCES.

Es una extensión de la Expansión Grupero y adicionalmente contiene sonidos para tocar música Contemporanea.

PRG		PRG		PRG	
B001	Romance Piano	B044	Digital Age	B087	Subtle Strings 2
B002	Alchemy	B045	Uniqueness	B088	Layer Dyno
B003	Magnus Strings	B046	Industrial	B089	Layer Dyno
B004	Highlander	B047	Drive	B090	Golden Bells
B005	La Paloma	B048	Elemental	B091	El Reloj
B006	Bell 2	B049	Space Pad	B092	Chronicles
B007	Subtle Strings	B050	Pactum Bells	B093	Chronicles 2
B008	La Bota	B051	Pure Bell	B094	Vintage Strings 3
B009	Virtuoso	B052	Uplifting Chords	B095	Velvet Strings
B010	Futuristic	B053	Yesterday	B096	Hyper E.P.
B011	Dream of The E.P.	B054	Hyper	B097	Saw Strings
B012	Virtuoso	B055	Golden E.P.	B098	Layered Voices
B013	Melodic Keys	B056	Golden E.P. 2	B099	Trusty
B014	Baroque	B057	Night Drive	B100	Layered Voices
B015	Star Piano 2	B058	Hybrid Pad	B101	Retro Strings 1
B016	Shivering Flute	B059	Magenta Choir	B102	Retro Strings 2
B017	Retro Strings	B060	FM Times	B103	Retro Strings 3
B018	Novus E.P. 3	B061	Sweet Choir	B104	Retro Strings 4
B019	Ice Pad	B062	Chorus Bell	B105	Retro Voices
B020	Airy Pad	B063	Stereo Harp 3	B106	Romance E.P. 2
B021	The Lonely	B064	Airy Chimes	B107	Star Pad
B022	Whispering Flute	B065	Airy Times	B108	Sparkling Bells
B023	Woody Mallets	B066	Destiny Pad	B109	
B024	Hybrid Voices	B067	Effusive	B110	
B025	Legacy Harmonics	B068	Magnus Strings 2	B111	
B026	Fary Tale	B069	Play de Lead	B112	
B027	Airy Piano	B070	Air Sync	B113	
B028	Vintage Strings	B071	Dominant Strings	B114	
B029	Melancholy	B072	Flute Strings 2	B115	
B030	Love Story	B073	Silky Choir	B116	
B031	Galaxians	B074	Homines	B117	
B032	Elysians	B075	Once Upon a Time	B118	
B033	80's Pads	B076	Classic Choir	B119	
B034	Ethereal	B077	Saw 1	B120	
B035	Paloma Mensajera	B078	Excel Strings	B121	
B036	Frigidex	B079	Trino Strings	B122	
B037	La Chica del Este	B080	Noctis Lacrimae	B123	
B038	Flutter	B081	Clavis Stacks	B124	
B039	Retro Bell	B082	Afecttum Strings	B125	
B040	Xmas Bell	B083	Afable Pad	B126	Ensembled
B041	Glassy Mallets	B084	Rising Flute	B127	
B042	Classy Mallets	B085	Layer Dyno	B128	
B043	Omnes Imperare	B086	Chorus Guitar 3		

Expansión 3 – Acordeones, Saxofones y Clarinetes.

ACORDEONES, SAXOFONES Y CLARINETES

Contiene Acordeones, Saxofones y Clarinetes en 24 bits lo cual da un realismo más auténtico al sonido. También contiene ensambles de estos mismos instrumentos para una experiencia más orquestal.

PRG		PRG		PRG	
C001	Master Norteño	C044	Master Acordeón	C087	
C002	Diary Acordeon	C045	Harmonium	C088	
C003	Musete 3	C046	Fat Oboe	C089	
C004	Bright Musette	C047	Wet Acordeón	C090	
C005	La Sampuesana	C048	Acordeón Sonidero	C091	
C006	Acordeón Cumbia	C049	Basso Alto	C092	
C007	Master Norteño 1	C050	Basso Alto 2	C093	
C008	Acordeón Master 2	C051	Basso Tenor	C094	
C009	Vallenato 2	C052	Basso Tenor 2	C095	
C010	Puro Tejano Acord	C053	Sweet Norteño	C096	
C011	Botón Acordeón	C054	Norteño Bright	C097	
C012	Acordeón y Sax 1	C055	Basso Clarinete	C098	
C013	Acordeón y Sax 2	C056	Basso Clarinete 2	C099	
C014	Bass Acordeón	C057	Puro Conjunto	C100	
C015	Acordeón Wha	C058	Thin Acordeon	C101	
C016	Botón	C059	Sax Alto 2	C102	
C017	Acordeón/Sax Fa	C060	Sax Alto 5	C103	
C018	Acordeón/Sax Fa 2	C061	Sax Alto Akt	C104	
C019	Acordeón/Sax Mib	C062	Master Norteno 62	C105	
C020	Acordeón/Sax Mib 2	C063		C106	
C021	Acordeón/Sax Do#	C064		C107	
C022	Acordeón/Sax Do# 2	C065		C108	
C023	Alto Sax	C066		C109	
C024	Sax Alto 1	C067		C110	
C025	Soft Alto Vibrato	C068		C111	
C026	Sax Alto 4J	C069		C112	
C027	Sax Alto Mellow	C070		C113	
C028	Alto Sax Vibrato 2	C071		C114	
C029	Alto Sax Vibrato 3	C072		C115	
C030	Clarinete	C073		C116	
C031	Doble Reeds	C074		C117	
C032	Hyper Alto	C075		C118	
C033	Husky Sax	C076		C119	
C034	Sax Barítono	C077		C120	
C035	Sax and Sax	C078		C121	
C036	Sax Alto Atk	C079		C122	
C037	Nosy Alto Sax	C080		C123	
C038	Hyper Vibrato Sax	C081		C124	
C039	Energy Alto Sax 1	C082		C125	
C040	Energy Alto Sax 2	C083		C126	
C041	Tenor Sax Bright	C084		C127	
C042	Tenor Sax Medio	C085		C128	
C043	Power Tenor Sax	C086			

Expansión 4 – Trompetas.

TROMPETAS.

Contiene Trompetas de Mariachi, Trompeta Melódica, Trompetas Lineares.

PRG		PRG		PRG	
D001	Trompeta Master	D044	Trompeta Linear 4	D087	
D002	Trompeta Master 2	D045	Trompeta Linear 5	D088	
D003	Trompeta Master 3	D046	Trompeta Linear 6	D089	
D004	Mariachi Sweet	D047	Trompeta Linear 7	D090	
D005	Mariachi Soft St	D048	Trompeta Linear 8	D091	
D006	Mariachi Bright St	D049	Trompeta Linear 9	D092	
D007	Trompet Mariach 2	D050	Trompeta Linear 10	D093	
D008	Trompet Mariach 3	D051	Trompeta 51	D094	
D009	Trompet Mariach 4	D052	Trompeta Filter 52	D095	
D010	Trompet Mariach 5	D053	Trompeta 53	D096	
D011	Mariachi Sweet 2	D054	Trompeta 54	D097	
D012	Mariachi Sweet 3	D055	Trompeta Solo	D098	
D013	Mariachi Mellow	D056	Tp Mariachi 56	D099	
D014	Noches Eternas	D057	Tp Mariachi 57	D100	
D015	Trompeta y Sax	D058	Tp Mariachi 58	D101	
D016	High Trumpet	D059	Tp Mariachi 59	D102	
D017	Trompeta Bright	D060	Tp Tropical 60	D103	
D018	Trompeta Media	D061	Tp Tropical 61	D104	
D019	Trompeta Brass	D062	Tp Tropical 62	D105	
D020	Tres Trompetas 1	D063	Tp Mariachi 63	D106	
D021	Tres Trompetas 2	D064	Tp Mariachi 64	D107	
D022	Mellow Horn	D065	Tp Mariachi 65	D108	
D023	Trompeta Stack	D066	Tp Mariachi 66	D109	
D024	Trompeta Stack Br	D067	Tp Tropical 67	D110	
D025	Trombon/Trompeta	D068		D111	
D026	Trompeta y Sax 2	D069		D112	
D027	Trompeta Bright 1	D070		D113	
D028	Trompeta Bright 2	D071		D114	
D029	Slow Trumpet	D072		D115	
D030	2 Trompetas	D073		D116	
D031	Trompeta 2	D074		D117	
D032	Trompeta Mellow 1	D075		D118	
D033	Trompeta Mellow 2	D076		D119	
D034	Trompeta Mellow 3	D077		D120	
D035	Trompeta y Sax 3	D078		D121	
D036	Trompet Mariach 6	D079		D122	
D037	Trompet Mariach 7	D080		D123	
D038	Trompet Mariach 8	D081		D124	
D039	Trompet Mariach 9	D082		D125	
D040	Trompet Mariach S	D083		D126	
D041	Trompeta Linear 1	D084		D127	
D042	Trompeta Linear 2	D085		D128	
D043	Trompeta Linear 3	D086			

Expansión 5 – Trombones.

TROMBONES.

Contiene Trombones para tocar música ranchera, tierra caliente, duranguense, así como también cumbia, salsa y otros géneros.

PRG		PRG		PRG	
E001	Trombón 24	E044		E087	
E002	Trombón Vibrato 1	E045		E088	
E003	Trombón Vibrato 2	E046		E089	
E004	Trombón Fat 1	E047		E090	
E005	Salsa Trombón	E048		E091	
E006	Mellow Horn	E049		E092	
E007	Trombón Vibrato 3	E050		E093	
E008	Trombón Vibrato 4	E051		E094	
E009	Trombón Vibrato 5	E052		E095	
E010	Trombón Natural 1	E053		E096	
E011	Trombón Natural 2	E054		E097	
E012	Trombón Natural 3	E055		E098	
E013		E056		E099	
E014		E057		E100	
E015		E058		E101	
E016		E059		E102	
E017		E060		E103	
E018		E061		E104	
E019		E062		E105	
E020		E063		E106	
E021		E064		E107	
E022		E065		E108	
E023		E066		E109	
E024		E067		E110	
E025		E068		E111	
E026		E069		E112	
E027		E070		E113	
E028		E071		E114	
E029		E072		E115	
E030		E073		E116	
E031		E074		E117	
E032		E075		E118	
E033		E076		E119	
E034		E077		E120	
E035		E078		E121	
E036		E079		E122	
E037		E080		E123	
E038		E081		E124	
E039		E082		E125	
E040		E083		E126	
E041		E084		E127	
E042		E085		E128	
E043		E086			

Expansión 6 – Mega Synths.

MEGA SYNTHS.

Contiene sonidos análogos los cuales son útiles para muchos géneros musicales, incluyendo cumbia, baladas, sonidero.

PRG		PRG		RG	
F001	Mega Synth	F044	The Arrival	F087	
F002	Master Synth	F045	Lively Synth	F088	
F003	Blinding Lights	F046	Lunar Flares	F089	
F004	Whistling Synth	F047	Pulsar	F090	
F005	Deepness	F048	Synth AC2	F091	
F006	Gates of Mordor	F049	Dominus Choir	F092	
F007	Sky Night	F050	Fanfare	F093	
F008	Guitar Synth	F051	Reflections	F094	
F009	Elastic Synth	F052	All Praise	F095	
F010	Pure Synth	F053	Electrix	F096	
F011	Enigmatic	F054	Smoothing	F097	
F012	Lively Pad	F055	Elastic	F098	
F013	Pure Analog	F056	Ohh-Ahh	F099	
F014	Relaxing	F057	Vectors	F100	
F015	Composer Lux	F058	Fullness	F101	
F016	Heaven's Voice	F059	Supra Sync	F102	
F017	Reverse Synth	F060	Great Spirit	F103	
F018	New Synth	F061	Bright Pad	F104	
F019	No Limit	F062	EXS Pad	F105	
F020	Twilight	F063	Versed Pad	F106	
F021	Xset Trance	F064	Andean Spirit	F107	
F022	Legacy Bells	F065	Andean Spirit 2	F108	
F023	Deep Pads	F066	Subtle Winds	F109	
F024	Chorale	F067	Spirit of Anahuak	F110	
F025	Lovely Synth	F068	Supra Sync	F111	
F026	Pads	F069	Tatanka	F112	
F027	Supreme Lead	F070	The Warrior	F113	
F028	Oracle	F071	Andean Toyo	F114	
F029	Hyped Pad	F072	Saya Caporal	F115	
F030	Ancient Anahuak	F073		F116	
F031	Sunrise	F074		F117	
F032	Jupiter	F075		F118	
F033	Square Pad	F076		F119	
F034	Extreme Synth	F077		F120	
F035	Skilled Choir	F078		F121	
F036	Choral Organ	F079		F122	
F037	Synth Voice	F080		F123	
F038	Elektro	F081		F124	
F039	Novus	F082		F125	
F040	Power Synth	F083		F126	
F041	Chroma Pad	F084		F127	
F042	Organ pad	F085		F128	
F043	Kaelum Pad	F086			

Expansión 7 – Ambient.

AMBIENT.

Contiene sonidos ambientales y efectos espectrales para producción musical y videos. Por ejemplo: sonidos de la naturaleza, lluvia, sonidos atmosféricos, animales, ambiente, etc

PRG		PRG		PRG	
G001	Planet Earth	G044		G087	
G002	Healing Waves	G045		G088	
G003	Healing Pad	G046		G089	
G004	Cosmic Traveler	G047		G090	
G005	Space Ship	G048		G091	
G006	Calming Pad	G049		G092	
G007	Space Pad 2	G050		G093	
G008	New World Order	G051		G094	
G009	Windy	G052		G095	
G010	Nordic Rain	G053		G096	
G011	Locomotion	G054		G097	
G012	Arizona Traveler	G055		G098	
G013	Latus	G056		G099	
G014	Black Vortex	G057		G100	
G015	Traveling Vessel	G058		G101	
G016	Mistic River	G059		G102	
G017	Underwater	G060		G103	
G018	Late at Night	G061		G104	
G019	Hunting Season	G062		G105	
G020	America	G063		G106	
G021	Healing Souls	G064		G107	
G022	The Dream	G065		G108	
G023	Dark Winds	G066		G109	
G024	Astral Journey	G067		G110	
G025	The Piano Voice	G068		G111	
G026	Blistener	G069		G112	
G027	Aquous Piano	G070		G113	
G028	Uplifting	G071		G114	
G029	Rainy Day	G072		G115	
G030	Deep Forest	G073		G116	
G031		G074		G117	
G032		G075		G118	
G033		G076		G119	
G034		G077		G120	
G035		G078		G121	
G036		G079		G122	
G037		G080		G123	
G038		G081		G124	
G039		G082		G125	
G040		G083		G126	
G041		G084		G127	
G042		G085		G128	
G043		G086			

Expansión 8 – Pro Samples.

PRO SAMPLES.

Esta opción sirve para crear tu propio banco de sonidos (samples).

PRG	PRG	PRG
H001	H044	H087
H002	H045	H088
H003	H046	H089
H004	H047	H090
H005	H048	H091
H006	H049	H092
H007	H050	H093
H008	H051	H094
H009	H052	H095
H010	H053	H096
H011	H054	H097
H012	H055	H098
H013	H056	H099
H014	H057	H100
H015	H058	H101
H016	H059	H102
H017	H060	H103
H018	H061	H104
H019	H062	H105
H020	H063	H106
H021	H064	H107
H022	H065	H108
H023	H066	H109
H024	H067	H110
H025	H068	H111
H026	H069	H112
H027	H070	H113
H028	H071	H114
H029	H072	H115
H030	H073	H116
H031	H074	H117
H032	H075	H118
H033	H076	H119
H034	H077	H120
H035	H078	H121
H036	H079	H122
H037	H080	H123
H038	H081	H124
H039	H082	H125
H040	H083	H126
H041	H084	H127
H042	H085	H128
H043	H086	

PCM Lista de Multisamples.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
001	044	087
002	045	088
003	046	089
004	047	090
005	048	091
006	049	092
007	050	093
008	051	094
009	052	095
010	053	096
011	054	097
012	055	098
013	056	099
014	057	100
015	058	101
016	059	102
017	060	103
018	061	104
019	062	105
020	063	106
021	064	107
022	065	108
023	066	109
024	067	110
025	068	111
026	069	112
027	070	113
028	071	114
029	072	115
030	073	116
031	074	117
032	075	118
033	076	119
034	077	120
035	078	121
036	079	122
037	080	123
038	081	124
039	082	125
040	083	126
041	084	127
042	085	128
043	086	

PCM Lista de Multisamples Cont.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
129	172	215
130	173	216
131	174	217
132	175	218
133	176	219
134	177	220
135	178	221
136	179	222
137	180	223
138	181	224
139	182	225
140	183	226
141	184	227
142	185	228
143	186	229
144	187	230
145	188	231
146	189	232
147	190	233
148	191	234
149	192	235
150	193	236
151	194	237
152	195	238
153	196	239
154	197	240
155	198	241
156	199	242
157	200	243
158	201	244
159	202	245
160	203	246
161	204	247
162	205	248
163	206	249
164	207	250
165	208	251
166	209	252
167	210	253
168	211	254
169	212	255
170	213	256
171	214	

PCM Lista de Multisamples Cont.

Banco Principal

BANCO PRINCIPAL MULTISAMPLE

PRG	PRG	PRG
257	300	343
258	301	344
259	302	345
260	303	346
261	304	347
262	305	348
263	306	349
264	307	350
265	308	351
266	309	352
267	310	353
268	311	354
269	312	355
270	313	356
271	314	357
272	315	358
273	316	359
274	317	360
275	318	361
276	319	362
277	320	363
278	321	364
279	322	365
280	323	366
281	324	367
282	325	368
283	326	369
284	327	370
285	328	371
286	329	374
287	339	373
288	331	374
289	332	375
290	333	376
291	334	377
292	335	378
293	336	379
294	337	380
295	338	381
296	339	382
297	340	383
298	341	384
299	342	

PCM Expansión 1 – Grupero.

GRUPERO MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
385	428	471
386	429	472
387	430	473
388	431	474
389	432	475
390	433	476
391	434	477
392	435	478
393	436	479
394	437	480
395	438	481
396	439	482
397	440	483
398	441	484
399	442	485
400	443	486
401	444	487
402	445	488
403	446	489
404	447	490
405	448	491
406	449	492
407	450	493
408	451	494
409	452	495
410	453	496
411	454	497
412	455	498
413	456	499
414	457	500
415	458	501
416	459	502
417	460	503
418	461	504
419	462	505
420	463	506
421	464	507
422	465	508
423	466	509
424	467	510
425	468	511
426	469	512
427	470	

PCM Expansión 2 – Romances.

ROMANCES MULTISAMPLES

PRG		PRG		PRG	
513		556		598	
514		557		599	
515		558		600	
516		559		601	
517		560		602	
518		561		603	
519		562		604	
520		563		605	
521		564		606	
522		565		607	
523		566		608	
524		567		609	
525		568		610	
526		569		611	
527		570		612	
528		571		613	
529		572		614	
530		573		615	
531		574		616	
532		575		617	
533		575		618	
534		576		619	
535		577		620	
536		578		621	
537		579		622	
538		580		623	
539		581		624	
540		582		625	
541		583		626	
542		584		627	
543		585		628	
544		586		629	
545		587		630	
546		588		631	
547		589		632	
548		590		633	
549		591		634	
550		592		635	
551		593		636	
552		594		637	
553		595		638	
554		596		639	
555		597		640	

PCM Expansión 3 – Acordeones, Saxofones y

Clarinetes.

LISTA DE MULTISAMPLES

PRG			PRG	
641		683		726
642		684		727
643		685		728
644		686		729
645		687		730
646		688		731
647		689		732
648		690		733
649		691		734
650		692		735
651		693		736
651		694		737
652		695		738
653		696		739
654		697		740
655		698		741
656		699		742
657		700		743
658		701		744
659		702		745
660		703		746
661		704		747
662		705		748
663		706		749
664		707		750
665		708		751
666		709		752
667		710		753
668		711		754
669		712		755
670		713		756
671		714		757
672		715		758
673		716		759
674		717		760
675		718		761
676		719		762
677		720		763
678		721		764
679		722		765
680		723		766
681		724		767
682		725		768

PCM Expansión 4 – Trompetas.

TROMPETAS MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
769	812	855
770	813	856
771	814	857
772	815	858
773	816	859
774	817	860
775	818	861
776	819	862
777	820	863
778	821	864
779	822	865
780	823	866
781	824	867
782	825	868
783	826	869
784	827	870
785	828	871
786	829	872
787	830	873
788	831	874
789	832	875
790	833	876
791	834	877
792	835	878
793	836	879
794	837	880
795	838	881
796	839	882
797	840	883
798	841	884
799	842	885
800	843	886
801	844	887
802	845	888
803	846	889
804	847	890
805	848	891
806	849	892
807	850	893
808	851	894
809	852	895
810	853	896
811	854	

PCM Expansión 5 – Trombones.

TROMBONES MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
897	940	983
898	941	984
899	942	985
900	943	986
901	944	987
902	945	988
903	946	989
904	947	990
905	948	991
906	949	992
907	950	993
908	951	994
909	952	995
910	953	996
911	954	997
912	955	998
913	956	999
914	957	1000
915	958	1001
916	959	1002
917	960	1003
918	961	1004
919	962	1005
920	963	1006
921	964	1007
922	965	1008
923	966	1009
924	967	1010
925	968	1011
926	969	1012
927	970	1013
928	971	1014
929	972	1015
930	973	1016
931	974	1017
932	975	1018
933	976	1019
934	977	1020
935	978	1021
936	979	1022
937	980	1023
938	981	1024
939	982	

PCM Expansión 6 – Mega Synths.

MEGA SYNTHS MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
1025	1068	1111
1026	1069	1112
1027	1070	1113
1028	1071	1114
1029	1072	1115
1030	1073	1116
1031	1074	1117
1032	1075	1118
1033	1076	1119
1034	1077	1120
1035	1078	1121
1036	1079	1122
1037	1080	1123
1038	1081	1124
1039	1082	1125
1040	1083	1126
1041	1084	1127
1042	1085	1128
1043	1086	1129
1044	1087	1130
1045	1088	1131
1046	1089	1132
1047	1090	1133
1048	1091	1134
1049	1092	1135
1050	1093	1136
1051	1094	1137
1052	1095	1138
1053	1096	1139
1054	1097	1140
1055	1098	1141
1056	1099	1142
1057	1100	1143
1058	1101	1144
1059	1102	1145
1060	1103	1146
1061	1104	1147
1062	1105	1148
1063	1106	1149
1064	1107	1150
1065	1108	1151
1066	1109	1152
1067	1110	

PCM Expansión 7 – Ambient.

AMBIENT MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
1153	1196	1238
1154	1197	1239
1155	1198	1240
1156	1199	1241
1157	1200	1242
1158	1201	1243
1159	1203	1244
1160	1204	1245
1161	1205	1246
1162	1206	1247
1163	1207	1248
1164	1206	1249
1165	1207	1250
1166	1208	1251
1167	1209	1252
1168	1210	1253
1169	1211	1254
1170	1213	1255
1171	1214	1256
1172	1215	1257
1173	1216	1258
1174	1216	1259
1175	1217	1260
1176	1218	1261
1177	1219	1263
1178	1220	1264
1179	1221	1265
1180	1222	1266
1181	1223	1267
1182	1224	1268
1183	1225	1269
1184	1226	1270
1185	1227	1271
1186	1228	1272
1187	1229	1273
1188	1230	1274
1189	1231	1275
1190	1232	1276
1191	1233	1277
1192	1234	1278
1193	1235	1279
1194	1236	1280
1195	1237	

PCM Expansión 8 – Pro Samples.

PRO MULTISAMPLES

PRG	PRG	PRG
1281	1324	1367
1282	1325	1368
1283	1326	1369
1284	1327	1370
1285	1328	1371
1286	1329	1372
1287	1330	1373
1288	1331	1374
1289	1332	1375
1290	1333	1376
1291	1334	1377
1292	1335	1378
1293	1336	1379
1294	1337	1380
1295	1338	1381
1296	1339	1382
1297	1340	1383
1298	1341	1384
1299	1342	1385
1300	1343	1386
1301	1344	1387
1302	1345	1388
1303	1346	1389
1304	1347	1390
1305	1348	1391
1306	1349	1392
1307	1350	1393
1308	1351	1394
1309	1352	1395
1310	1353	1396
1311	1354	1397
1312	1355	1398
1313	1356	1399
1314	1357	1400
1315	1358	1401
1316	1359	1402
1317	1360	1403
1318	1361	1404
1319	1362	1405
1320	1363	1406
1321	1364	1407
1322	1365	1408
1323	1366	

Ayuda y Contacto.

Mensajes y Errores

Aquí se pueden identificar varios de los mensajes.

MENSAJE	CAUSA
USB Inserted	El Sintetizador ha detectado un dispositivo USB.
USB Removed	El Dispositivo USB ha sido removido del sintetizador.
USB No Reconocido	El Dispositivo USB no ha sido insertado correctamente. Apague el sintetizador y vuelva a conectar el USB.
USB Intermitente	El Dispositivo USB esta dañado y no es seguro para guardar la programación.
El Sintetizador Arranca en Modo Programar	El switch de Programación en la parte trasera está en la Posición SI , asegúrese que este en la posición NO .
El Sintetizador Arranca en Modo Programar	El sintetizador debe ser programado nuevamente usando el firmware de fábrica.
No firmware	El sintetizador necesita ser reprogramado.

Consideraciones Especiales.

Como todo aparato electrónico, considere no exponer este artículo al calor o la humedad, lo cual puede invalidar la garantía.

Evite usar fuerza excesiva a la hora de presionar los botones o usar las teclas ya que esa actividad puede disminuir la vida útil del instrumento.

Evite dejar caer el sintetizador.

Evite dejar el sintetizador encendido por largas horas sin ser usado.

Contacto.

Para más información visítenos en nuestro sitio web: fabesis.com

Especificaciones.

- **Tipo:** Sintetizador Multicanal de 16 Partes.
- **Modelo:** Enclave 61.
- **Motor de Sonido:** HDMA High Definición Master Audio. 24/96Khz.
- **Numero de Teclas:** 61.
- **Tipo de Tecla:** Semi Pesada.
- **Pantalla:** 3 Pulgadas 128x64 dots.
- **Potenciómetros:** Volume, Control de Audio.
- **Bancos Preprogramados:** 7 Regular, 2 División.
- **Bancos de Sonidos:** 25 Bancos x128 espacios.
- **Expansiones:** 8 Bancos x128 espacios.
- **Divisiones:** 8 Bancos x128 espacios.
- **Cancionero:** 256 Bancos x8 espacios.
- **Control:** Palanca de Afinación/Modulación y Pedal.
- **Efectos:** 20 Multi Efectos, Chorus, Reverb, Eq, Master Eq.
- **Polifonia:** 240 + Efectos.
- **Arpegiador:** No en Version 1
- **Sequenciador:** No en Version 1.
- **Filtros:** 12 Tipos.
- **Sampling:** Pro Sample Bank 100mb.
- **Audio Input:** 2 x TRS-1/4.
- **Grabador de Audio:** USB - Grabación en Tiempo Real.
- **MIDI:** Entrada, Salida.
- **Connection:** USB A, USB B.
- **Entrada de Pedal:** 1x1/4 TRS.
- **Amplificación:** +12db
- **Electricidad:** 9VDC 36Watts.
- **Altura:** 110mm.
- **Ancho:** 140mm.
- **Largo:** 1000mmm.
- **Peso:** 28 Libras.
- **Audio Outputs:** 2x TRS (Main Stereo), Audifono 1xTRS (Stereo).
- **Almacenamiento:** Interno y USB.
- **Audifono:** 1 x TRS 1/4.
- **Material:** Acero Galvanizado, Aluminio, Plastico.
- **Manufacturer Part Number:** Enclave 61.
- **Fabricado en:** Estados Unidos.

Aviso de Derechos de Autor.

Este Producto ha sido creado con la intención de ser usado en trabajos artísticos en los cuales usted tiene los derechos de autor o por los cuales usted ha obtenido el permiso del propietario de los derechos autor. Fabesis no toma responsabilidad por la infracción o uso inadecuado de obras a través del uso de productos de Fabesis.

Garantía Limitada.

Fabesis garantiza la operación correcta de este producto en condiciones normales desde el momento de la compra por 1 año. La garantía incluye la reparación de las partes internas, así como también las externas, incluyendo la instalación de las mismas.

Fabesis No validara la garantía si:

- El producto ha sido deteriorado a causa de insectos tales como: ratones, cucarachas, hormigas, termitas u otro tipo de pestes.
- El producto ha sido sumergido en agua.
- El producto ha sido expuesto al fuego.
- El producto ha sido golpeado, por ejemplo: se cae.
- El producto ha sido descuidado y liquido han sido derramado.
- El producto ha sido quebrado de forma intencional.
- El producto ha sido abierto/modificado dentro del periodo de garantía.

Para más información visítenos en nuestro sitio web: fabesis.com

Glosario.

TERMINO	DEFINICION
Afinacion	Ajustar de la señal para que coincida con una nota.
Atenuar	Reducción de la intensidad de frecuencias altas de la señal.
Pulso	Latido constante, tiempo musical.
Glissando	Efecto de transición entre dos sonidos, durante la cual se harán sonar todos los sonidos intermedios.
Caida	Efecto descendiente del sonido en el tiempo.
Enclave	Referencia. Diferente.
Entrar	Pasar de afuera a dentro.
Vibrato	Variación en la afinación de la nota.
Modulación	Alteración de la señal por medio de filtros de baja resonancia.
Filtro	Algoritmo digital que modifica la señal.
Frecuencia	Numero de repeticiones por unidad de tiempo.
Programa	Contiene los sonidos regulares de fábrica.
Dividir	Divide los sonidos en capas.
Kaelum	Cielo en Latín.
Nox	Noche
Semitono	Partes en las que se dividen las notas
Octava	Calculo matemático de 12 semitonos
Portamento	Cambia la afinación de la señal de una tecla a otra.
Ratio	Combinación de acuerdo a dos valores.
Staccato	Acortamiento de la nota separada de la nota siguiente.
Tremolo	Variación en la amplitud de las notas de la misma duración.
Trino	Sucesión rápida de dos notas de igual duración, tono o semitono.
Salir	Pasar de dentro a afuera.

Terminología.

- FAVORITOS
- VOLUME
- FILTRO
- CONTROL
- ENTRADA
- PRINCIPAL
- SALIDA
- AUDIFONO
- INTERRUPTOR
- PEDAL
- MIDI
- PROGRAMAR
- FUNCION
- AFINAR
- TRANSPONER
- OCTAVA
- AFINACION
- INICIO
- CAIDA
- TERMINACION
- ATENUACION
- RESONANCIA
- PRESION
- TECLA
- FUERZA
- INCLINACION
- BALANCE
- CURVA
- ENTONACION
- RAPIDEZ
- INTENSIDAD
- RETRASO
- MULTITECLA
- NIVEL
- EXPRESION
- PORTAMENTO
- PEDAL
- LISTA
- EQUALIZADOR
- MASTER
- REVERB
- CHORUS
- TREMOLO
- ACORDEON
- TROMPETA
- TIEMPO
- PULSO
- TOCAR
- PARAR
- OPCION
- AJUSTE
- GENERAL
- PATALLA
- INVERSION
- APAGAR
- RESET
- FABRICA
- INFORMACION
- MODELO
- VERSION
- PLANO
- CLARO
- OSCURO
- MELODICO
- POWER
- CRYSTALIZADOR
- BALANCEADO
- NOTA
- TRANSMITIR
- LOCAL
- EJECUCION
- CURVA
- CONSTANTE
- CARGAR
- GUARDAR
- USB
- SALIR
- ABRIR
- LISTA
- EDITAR
- EFECTOS
- BANCO
- EXPANSION
- DIVIDIR
- CANCION
- METRONOMO
- SISTEMA
- MASTER
- SELECT
- INTRO
- ARRIBA
- ABAJO
- NOMBRE
- BORRAR
- ACTIVAR
- SI
- NO
- MINIMO
- CANAL
- RITMO
- ENTRA

